

Зразок завдання для письмової екзаменаційної роботи (40 балів):

1. Quelle est la définition courte et en même temps la plus complète de l'objet de la stylistique?
 - a) la stylistique étudie les tropes;
 - b) la stylistique étudie les styles fonctionnels;
 - c) la stylistique étudie le choix.

2. Lequel des niveaux énumérés est le plus riche en variantes stylistiques?
 - a) le niveau phonétique;
 - b) le niveau morphologique;
 - c) le niveau syntaxique.

3. Le choix des moyens linguistiques par le sujet parlant dépend:
 - a) du niveau culturel du sujet parlant;
 - b) de l'origine sociale du sujet parlant;
 - c) des rapports qui existent entre le sujet parlant et son interlocuteur;
 - d) a), b);
 - e) a), b), c).

4. La problématique de la stylistique peut être réduite à:
 - a) l'étude des moyens expressifs d'une langue;
 - b) l'étude des ressources stylistiques d'une langue;
 - c) l'étude des styles fonctionnels d'une langue;
 - d) a), b);
 - e) b), c);
 - f) a), b), c).

5. Les styles fonctionnels se subdivisent en:
 - a) styles oraux et styles écrits;
 - b) styles littéraires et styles parlés;
 - c) styles officiels et styles parlés.

6. Les méthodes d'analyse stylistique sont:
 - a) la méthode de comparaison;
 - b) la méthode de substitution;
 - c) la méthode de distribution;
 - d) la méthode statistique;
 - e) a), b), c);
 - f) a), b), c), d).

7. Les notions fondamentales de la stylistique sont:
 - a) la notion de la couleur stylistique;

- b) la notion de la norme;
- c) la notion de la catégorie stylistique;
- d) la notion du style;
- e) la notion de la variation;
- f) a), b), d);
- g) a), b), d), e);
- h) a), b), c), d), e).

8. La notion du style est liée:

- a) à l'homme;
- b) au choix;
- c) à l'élégance;
- d) a), b);
- e) a), b), c).

9. Dans chaque langue il y a:

- a) une seule norme;
- b) un système de normes.

10. La norme qui impose le plus de restrictions c'est:

- a) la norme de la langue;
- b) la norme littéraire;
- c) la norme communicative.

11. La notion de la langue littéraire:

- a) coïncide avec la notion de la langue de la littérature;
- b) ne coïncide pas avec la notion de la langue de la littérature.

12. Les expressions grossières, les vulgarismes sont condamnés par:

- a) la norme de la langue;
- b) la norme littéraire;
- c) la norme communicative.

13. La couleur stylistique possède:

- a) deux composantes;
- b) trois composantes;
- c) quatre composantes.

14. La composante axiologique de la couleur stylistique se base sur:

- a) l'axiologie affective;
- b) l'axiologie rationnelle.

15. Sont stylistiquement colorés les mots suivants:

- a) ivrogne, méchant, cruel, haine;
- b) feignant, soiffard, vachard;

- c) a), b).
16. Les synonymes stylistiques à la différence des synonymes idéographiques:
- a) possèdent la même valeur lexicale;
 - b) se distinguent par leur couleur stylistique;
 - c) diffèrent par les nuances sémantiques;
- d) a), b);
- e) b), c);
 - f) a), b), c).
17. La norme orthoépique:
- a) reste stable pendant des siècles;
 - b) subit des changements assez importants.
18. La norme orthoépique c'est:
- a) les règles de la prononciation correcte;
 - b) les règles de la prononciation soutenue;
 - c) les règles de la dicton des vers.
19. Dans quel style on observe le plus de [ə] prononcée et le plus de liaisons?
- a) dans le style recherché;
 - b) dans le style moyen;
 - c) dans le style familier.
20. Dans quel style de prononciation on observe plus souvent l'ellipse des phonèmes et des syllabes?
- a) dans le style recherché;
 - b) dans le style moyen;
 - c) dans le style familier.
21. Quelle est la principale différence entre le style familier et le style populaire?
- a) le style familier à la différence du style populaire est conforme à la norme littéraire;
 - b) le style familier à la différence du style populaire est moins expressif;
 - c) le style familier à la différence du style populaire est plus répandu.
22. On observe aujourd'hui les plus grands changements:
- a) dans le système vocalique;
 - b) dans le système consonantique;
 - c) au niveau prosodique.
23. La norme orthoépique:
- a) admet certaines variantes de prononciation;
 - b) connaît des limites qu'il est interdit de franchir;
 - c) n'admet aucune variante;
 - d) a), b).

24. La prononciation distincte des voyelles et des consonnes même dans les positions inaccentuée est caractéristique pour:
- le style recherché;
 - le style moyen;
 - le style familier.
25. La prononciation soutenue se distingue par:
- les pauses inattendues;
 - les pauses d'hésitation;
 - une distribution régulière des pauses.
26. La prononciation moyenne se distingue par:
- les pauses inattendues;
 - les pauses d'hésitation;
 - une distribution régulière des pauses.
27. La prononciation familière se distingue par:
- les pauses inattendues;
 - les pauses d'hésitation;
 - une distribution régulière des pauses.
28. Le rythme ralenti est typique pour le style de prononciation:
- recherché;
 - moyen;
 - familier.
29. L'absence d'autocontrôle est caractéristique pour:
- le style recherché;
 - le style moyen;
 - le style familier;
 - le style populaire;
- e) a), b), c);
f) c), d).
30. N'est pas conforme à la norme orthoépique:
- la prononciation moyenne;
 - la prononciation familière;
 - la prononciation populaire;
- d) b), c).

