**АКЦЕНТИ ТА ПАРАДОКСИ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**ACCENTS AND PARADOXES OF MODERN PHILOLOGY**

**Міжнародний науковий рецензований електронний журнал**

**відкритого доступу**

<https://periodicals.karazin.ua/accentsjournal/index>

[ISSN 2521-6481](https://portal.issn.org/resource/issn/2521-6481)

[DOI: 10.26569/2521-6481-XX-X](https://doi.org/10.26565/2521-6481-2018-3)

**Видається з** 2017 року

|  |  |
| --- | --- |
| **Засновник і видавець**: | Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна) |
| **Головний редактор:** | Тетяна Черкашина, доктор філологічних наук, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна). |
| **Заступник головного редактора:** | Вікторія Чуб, кандидат філологічних наук, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна). |

**Члени редакційної колегії:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Арбона Абаскал Г.** | доктор філософії | Мадридський університет Комплутенсе (Іспанія) |
| **Гайдук С.** | доктор філософії | Природничо-гуманітарний університет Седльце (Польща) |
| **Галич О. А.** | доктор філологічних наук | Національний університет водного господарства та природокористування (Україна) |
| **Де Флоріо Дж.** | доктор філософії | Міланський державний університет (Італія) |
| **Дель Гаудіо С.** | доктор філософії | Київський університет імені Бориса Грінченка (Україна) |
| **Домокос Дж.** | доктор філософії | Католицький університет Петера Пазманя (Угорщина) |
| **Калеро дель Мар Е.** | доктор філософії | Мексиканський інститут кінематографічних та гуманітарних досліджень (Мексика) |
| **Ковпік С. І.** | доктор філологічних наук | Криворізький державний педагогічний університет (Україна) |
| **Латорре Х.** | доктор філософії | Мадридський університет Короля Хуана Карлоса (Іспанія) |
| **Лібертіні Р.** | доктор філософії | Католицький університет Ружомберока (Словаччина) |
| **Махачашвілі Р. К.** | доктор філологічних наук | Київський університет імені Бориса Грінченка (Україна) |
| **Меркантіні С.** | доктор філософії | Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна) |
| **Оніщенко Н. А.** | доктор філософії | Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна) |
| **Оржицький І. О.** | доктор філологічних наук | Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна) |
| **Пасинок В. Г.** | доктор педагогічних наук | Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна) |
| **Пронкевич О. В.** | доктор філологічних наук | Чорноморський національний університет імені Петра Могили (Україна) |
| **Румянцев О.** | доктор філософії | Палермський державний університет (Італія) |
| **Тарасова О. А.** | доктор філософії | Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна (Україна) |

**Місія журналу** – об’єднати зусилля науковців, зацікавлених в увиразненні культурологічного ракурсу філологічних досліджень.

**Мова публікації** – англійська, іспанська, італійська, французька.

**Періодичність публікації**: 1-2 рази на рік.

### Міжнародна індексація журналу

**Міжнародний науковий рецензований електронний журнал** «**Акценти та парадокси сучасної філології»** («**Accents and Paradoxes of Modern Philology»)** індексується та/або реферується у таких міжнародних наукометричних, повнотекстових та реферативних базах даних, як

* [Bielefeld Academic Search Engine (BASE)](https://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=accents+and+paradoxes+of+modern+philology&name=&oaboost=1&newsearch=1&refid=dcbasen)
* [Google Scholar](https://scholar.google.com.ua/citations?user=igONcOwAAAAJ&hl=ru)

**Пам’ятка авторам**

Матеріали подаються електронною поштою на адресу editor.accents@karazin.ua або через сайт журналу <https://periodicals.karazin.ua/accentsjournal/index> (через форму реєстрації автора).

Публікація статті є безкоштовною.

Під час подання рукопису до журналу автори повинні підтвердити його відповідність всім встановленим вимогам, вказаним нижче. У разі виявлення невідповідності поданої роботи пунктам цих вимог редакція повертатиме авторам матеріали на доопрацювання.

**Етична політика**

Журнал «Акценти та парадокси сучасної філології» («Accents and Paradoxes of Modern Philology»)прагне відповідати високим стандартам видавничої етики, затвердженим [*Етичним кодексом ученого України*](http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/37062/02-Codex.pdf) та [Комітетом з видавничої етики (COPE)](https://publicationethics.org/about) на всіх етапах процесу публікації.

Подані до публікації статті мають відповідати міжнародним правилам академічного письма й академічної етики (див. <http://ori.hhs.gov/avoiding-plagiarism-self-plagiarism-and-other-questionable-writing-practices-guide-ethical-writing>), зокрема:

* містити безперечну наукову новизну;
* враховувати провідні сучасні публікації з відповідної проблематики й історію її розгляду;
* відповідати науковим пріоритетам журналу;
* спиратися на оригінальні тексти цитованих джерел.

Статті мають представляти нові, раніше не опубліковані дослідження.

**Рецензування**

Кожна стаття проходить подвійне сліпе рецензування протягом трьох місяців з дня її отримання редколегією.

Анонімні рецензенти з числа провідних фахівців з тематики статті дають висновок про новизну й актуальність, представленого в статті дослідження, про відповідність статті академічному стилю письма, про якість і достовірність отриманих результатів, про можливість її опублікування.

Технічний редактор дає висновок про відповідність статті редакційним вимогам, перевіряє статтю на відсутність академічного плагіату.

Редакційна колегія колегіально вивчає матеріали рецензій, приймає рішення щодо публікації?

**За результатами рецензування й перевірки матеріалів ви отримаєте відповідь електронною поштою:**

* Стаття прийнята

*або*

* Потрібно коригування статті\*

*або*

* Статтю відхилено\*\*

*\*Після отримання авторами статей анонімних рецензій їм надається два тижні на усунення зауважень рецензентів та редакційної колегії.*

*\*\*У разі відхилення представленої статті редакційна колегія дає автору мотивований висновок.*

Усі статті проходять обов’язкову перевірку на відсутність у тексті академічного **плагіату** з використанням антиплагіатної інтернет-системи Strikeplagiarism.com (власність компанії Plagiat.pl). Система встановлює коефіцієнт подібності 1 (відсоток тексту, що визначає рівень запозичень, знайдених у певних джерелах, які складаються з фрагментів тексту, що містять щонайменше 5 слів) та коефіцієнт подібності 2 (відсоток тексту, що визначає рівень запозичень, знайдених у певних джерелах, які складаються з фрагментів тексту, що містять щонайменше 25 слів). Рекомендовані показники оригінальності статей становлять:

* за величиною коефіцієнта подібності № 1 – не більше 20%,
* за величиною коефіцієнта подібності № 2 – не більше 5%.

Остаточне рішення щодо наявності плагіату або доброчесності запозичень, знайдених у роботі антиплагіатною системою, приймає редакційна колегія журналу.

Редакційна колегія лишає за собою право за погодженням з автором здійснювати редагування матеріалів, що надійшли, або направляти статтю на доопрацювання автору.

Матеріали публікуються після затвердження номеру до друку рішенням Вченої ради Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна.

**Структура статті**

* [**УДК**](https://teacode.com/online/udc/): друкується без відступу, вирівнювання по лівому краю, великими літерами, нежирним шрифтом.
* **Інформація про автора**\*:

прізвище, ім’я та по батькові, науковий ступінь або освітньо-кваліфікаційний рівень, посада, місце роботи, робоча адреса, адреса електронної пошти, номер ORCID (вирівнювання по правому краю).

* **Копірайт:** © Ніконенко О., 2019.
* **Назва статті**\***:** великими літерами, шрифт – жирний, вирівнювання по центру
* **Анотація мовою статті**\*:

обсягом 1800 знаків (300 слів);

має бути інформативною, стисло відображати зміст статті, розкривати основні етапи проведеного наукового дослідження;

без абревіатур, скорочень, цитат з власних текстів чи текстів інших авторів.

* **Ключові слова мовою статті**\*:

не менше 5;

мають відображати основний текст статті;

наводяться в називному відмінку, через кому.

*\* Статті іспанською, італійською, французькою мовами мають супроводжуватися перекладом на англійську мову таких структурних елементів:*

***Ім’я та прізвище автора (авторів), інформація про автора (авторів)***

***Назва статті***

***Анотація* (Abstract)**

обсягом 1800 знаків (300 слів);

має бути інформативною, стисло відображати зміст статті, розкривати основні етапи проведеного наукового дослідження;

без абревіатур, скорочень, цитат з власних текстів чи текстів інших авторів.

***Ключові слова* (Keywords)**

не менше 5;

мають відображати основний текст статті;

наводяться в називному відмінку, через кому.

* **Основний текст статті:** повинен містити такі структурні елементи: постановка проблеми, актуальність, мета статті, завдання, огляд праць з даної проблематики, виклад основного матеріалу тощо.
* **Висновки**
* **Примітки** (за наявності):

наводяться через один порожній рядок після тексту,

оформлюються списком.

* **Список використаних джерел (References):**

наводиться через один порожній рядок після тексту;

з**аголовок REFERENCES**  друкується великими літерами, без двокрапки, вирівнювання по центру, шрифт – жирний.

**Бібліографічний опис джерел англійською мовою (References)** оформлюється відповідно до норм стилю АРА (American Psychological Association)

Джерела після слова **«REFERENCES»** розташовуються за англійським алфавітом, без нумерації

рекомендуємо ознайомитися з повним текстом шостого видання «Publication manual of the American Psychological Association»

<https://drive.google.com/file/d/11L8dhTghVvmGFrwQwTqXd_zCPagJzzR0/view?usp=sharing>

Керівництва щодо опису джерел згідно з шостим виданням «Publication manual of the American Psychological Association» можна подивитися за посиланням

<https://drive.google.com/file/d/1Gr0xRW4l-zFAn_HeqgOuQ98FG7nc8Hi_/view?usp=sharing>

Обов'язково вказувати ідентифікатори DOI для тих джерел, де вони є, наприклад:

Brownlie, D. (2007). Toward effective poster presentations. European Journal of Marketing, 41, 1245–1283. doi: 10.1108 / 03090560710821161

Якщо в статті наявні посилання на джерела кирилицею:

1) Бібліографічний опис джерел та посилань у тексті виконується відповідно до вимог МОН України, зокрема – [ДСТУ 8302:2015](https://drive.google.com/file/d/1ZNEMm5sPTW51xoL-XsuUlA4nL8k65kc4/view?usp=sharing), але у варіанті, наближеному до норм стилю АРА (American Psychological Association).

Джерела в списку використаних джерел подаються за алфавітом (спочатку – джерела кирилицею, потім – латиницею), без нумерації

2) Через один порожній рядок список усіх джерел подається в транслітерації латиницею з перекладом на англійську мову в квадратних дужках, наприклад:

Zagurenko, A.A. (2002). Ekonomicheskaya optimizatsia [Economic optimization]. Kyiv: Nauka Publ.

**Технічні вимоги до оформлення статті**

Стаття має бути текстовим документом у rtf, doc або docx форматі.

До друку приймаються статті **обсягом** 5000 – 10000 слів (без урахування таблиць, малюнків і схем).

**Шрифт** Times New Roman, розмір шрифту – 14, міжрядковий інтервал – 1,15, міжабзацний інтервал – 6 пт.

Структурні елементи статті мають починатися через один порожній рядом після попереднього тексту

Будь ласка,

* не робіть абзацні відступи
* не використовуйте підкреслення тексту
* не зловживайте курсивним виділенням тексту.
* не використовуйте автоматичний перенос слів.

Слідкуйте, щоб усі **Інтернет-посилання** у тексті супроводжувалися повними коректними адресами URL.

**Посилання** на джерело подається в тексті статті після цитати.

* Якщо йде посилання на все джерело, то в круглих дужках наводиться прізвище автора і рік публікації цитованого видання (Smith, 2016).
* Якщо в списку використаних джерел подається кілька джерел одного автора, виданих протягом одного року, то в посиланнях на них у тексті статті їх слід розрізняти за допомогою латинських малих літер, доданих після року видання джерела, як наприклад: (Smith, 2016a),(Smith, 2016b).
* Якщо йде посилання на конкретну цитату з певного джерела, то в круглих дужках зазначається прізвище автора цитати, рік публікації джерела і номер сторінки (сторінок), як-от: (Smith, 2016: 15).
* Якщо йде посилання на кілька джерел, то посилання оформлюється таким чином: (Smith, 2016; Edwards, 2015; Lusdorf, 2001a, 2001b).
* Якщо цитоване джерело має кілька авторів, то в круглих дужках після цитати подається прізвище автора, що йде першим, далі зазначається et al. та ставиться рік видання джерела і за необхідності йде посилання на сторінку цитати: наприклад (Smith et al., 2016) (Smith et al., 2016: 15).
* Якщо цитоване джерело наведене в списку використаних джерел без зазначення автора (збірники, енциклопедії тощо), слід замість прізвища автора наводити перші слова заголовку цитованого видання; якщо фраза виявляється завеликою чи неприйнятною з інших причин, можна при першому цитуванні запровадити абревіатуру, описавши її у примітці, й надалі послуговуватися саме абревіатурою. Також можна скорочувати такі назви, ставлячи після останнього слова трикрапку.

Усі **примітки** розташовуйте, будь ласка, одним блоком наприкінці статті перед списком використаних джерел.

Також можна скористатися [зразком](https://drive.google.com/file/d/1tbWhZDbcM1fGGvfZRHgKK3krIurEVQol/view?usp=sharing) оформлення статті.

**Політика відкритого доступу**

Журнал «Акценти та парадокси сучасної філології» («Accents and Paradoxes of Modern Philology») відповідає вимогамполітики відкритого доступу до повного опублікованого змісту згідно з Будапештською Декларацією відкритого доступу (2002 р.).

Кінцевий користувач отримує доступ до журналу безкоштовно.

Політика журналу дозволяє і заохочує розміщення авторами в мережі Інтернет (наприклад, у сховищах установ або на особистих веб-сайтах) рукопису роботи, як до подання цього рукопису до редакції, так і під час його редакційного опрацювання, оскільки це сприяє виникненню продуктивної наукової дискусії та позитивно позначається на оперативності та динаміці цитування опублікованої роботи (див. [The Effect of Open Access](http://opcit.eprints.org/oacitation-biblio.html)).

**Політика архівування**

Open Journal Systems підтримує систему [LOCKSS](http://www.lockss.org/) (Lots of Copies Keep Stuff Safe) для захищеного та надійного архівування журналу. LOCKSS — це програмний засіб з відкритим вихідним кодом, розроблений Бібліотекою Стенфордського університету, що дозволяє бібліотекам забезпечувати збереження окремих веб-журналів, регулярно перевіряючи веб-сайти зареєстрованих журналів на наявність нового опублікованого контенту та архівуючи його. Кожен архів постійно перевіряється на відповідність з іншими; якщо контент виявляється пошкодженим або втраченим, інші архіви використовуються для його відновлення.

Див.: [Видавничий маніфест LOCKSS](https://periodicals.karazin.ua/philosophy/gateway/lockss).

Open Journal Systems supports the LOCKSS (Lots of Copies Keep Stuff Safe) system to ensure a secure and permanent archive for journal content. The LOCKSS Program is an open-source, based at Stanford University Libraries. It provides libraries and publishers open source digital preservation tools to preserve and provide access to persistent and authoritative digital content.

 See LOCKSS [Publisher Manifest](https://periodicals.karazin.ua/cognitiondiscourse/gateway/lockss) page.

**Авторські права**

Автори, які публікуються у цьому журналі, залишають за собою право на авторство своєї роботи та передають журналу право першої публікації цієї роботи на умовах ліцензії [Creative Commons Attribution License 4.0 International (CC BY 4.0)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), котра дозволяє іншим особам вільно розповсюджувати опубліковану роботу з обов'язковим посиланням на авторів оригінальної роботи та першу публікацію роботи у цьому журналі.

Фактом подання матеріалу до видання «Акценти та парадокси сучасної філології» («Accents and Paradoxes of Modern Philology») автор висловлює згоду з чинною в нашому журналі редакційною політикою, етичними принципами рецензування й редагування статей, політикою відкритого доступу, положеннями про авторські права та про конфіденційність.

Автори укладають договір з виданням, користуючись стандартною формою (URL бланк).

## **Положення про конфіденційність**

Імена та електронні адреси, які вказуються користувачами сайту цього журналу, будуть використовуватись виключно для виконання внутрішніх технічних завдань цього журналу і не будуть поширюватись та передаватись стороннім особам.

**Контакти**

З усіх питань відносно публікації статті в журналі «Акценти та парадокси сучасної філології» («Accents and Paradoxes of Modern Philology») можна звертатися за електронною адресою: **editor.accents@karazin.ua**

<https://periodicals.karazin.ua/accentsjournal/about/contact>