

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
*ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.Н. КАРАЗІНА*

**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

**КАФЕДРА НІМЕЦЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ**



**ГЕРМАНІСТИКА У ХХІ СТОЛІТТІ:  
КОГНІТИВНА, СОЦІО- ТА  
ПРАГМАЛІНГВІСТИКА**

**ПРОГРАМА  
ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
ГЕРМАНІСТІВ  
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**5 квітня 2014 року**

**Харків 2014**

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

В. Г. Пасинок, доктор педагогічних наук, професор (голова)  
В. П. Кривенко, кандидат філологічних наук, доцент (заступник голови)  
Л. Р. Безугла, доктор філологічних наук, професор  
Н. А. Оніщенко, кандидат філологічних наук, доцент  
О. Ю. Малая, кандидат філологічних наук, доцент  
М.Ю. Мірошніченко, кандидат філологічних наук  
Ю.В. Кобзар (відповідальний секретар)

### ПОРЯДОК ДЕННИЙ

Час проведення	Заходи
9:00 – 11:00	<b>Реєстрація</b> (ауд. 7-75)
11:00 – 11:20	<b>Привітання</b>
11:30 – 13:30	<b>Дискусійні столи</b> (Когнітивна лінгвістика, прагмалінгвістика)
13:30 – 14:30	<b>Перерва на фуршет</b> (кав'ярня «Сьоме небо» )
14:30 – 16:30	<b>Дискусійні столи</b> (Соціолінгвістика і теорія дискурсу, літературознавство, медіалінгвістика)
16:30	<b>Підведення підсумків</b>

## Привітання

ауд. 7-57

1. Пасинок Валентина Григорівна,  
докт. пед. наук, декан факультету  
іноземних мов Харківського  
національного університету імені В.Н.  
Каразіна  
ВІТАЛЬНЕ СЛОВО  
УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ
2. Кривенко Віктор Петрович,  
канд. філол. наук, завідувачий  
кафедрою німецької філології та  
перекладу Харківського національного  
університету імені В.Н. Каразіна  
ВІТАЛЬНЕ СЛОВО  
УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ
3. Оніщенко Наталія Анатоліївна,  
канд. філол. наук, заступник декана з  
наукової роботи, доцент кафедри  
німецької філології та перекладу  
Харківського національного  
університету імені В.Н. Каразіна  
ВІТАЛЬНЕ СЛОВО  
УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

### Дискусійний стіл I. Когнітивна лінгвістика

Модератор секції:

кандидат філологічних наук, доцент Оніщенко Наталія Анатоліївна  
ауд. 7-69

1. Бевзо Галина Київ  
Андріївна  
КОНЦЕПТ «ЕКОЛОГІЯ» ЯК  
ЕЛЕМЕНТ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ  
КАРТИНИ СВІТУ
2. Беркій Христина Івано-  
Ігорівна Франківськ  
ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ MAN У  
РОМАНІ ДЖУЛІАНА БАРНСА «A  
HISTORY OF THE WORLD IN 10 1/2  
CHAPTERS»
3. Білик Ольга Івано-  
Ігорівна Франківськ  
КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ КАТЕГОРІЇ  
ТЕМПОРАЛЬНОСТІ
4. Богданова Харків  
Оксана  
Валеріївна  
ПЕРЕКЛАД КОГНІТИВНОЇ  
МЕТАФОРИ В ДЕТЕКТИВНИХ  
ТВОРАХ А. КРІСТІ
5. Бондарчук Олена Луцьк  
Юріївна  
ДЕФІНІЦІЇ КЛЮЧОВОГО СЛОВА  
«DER AUSSTEIGER»

ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО ТИПАЖА  
«AUSSTEIGER» НОСІЯМИ МОВИ

- |     |   |                      |   |
|-----|---|----------------------|---|
| 6.  | Гурбанська<br>Світлана<br>Олександрівна,<br>канд. філол. наук                             | Київ                 | ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ КОНЦЕПТИ<br>ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОГО<br>ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ  |
| 7.  | Дойчик Оксана<br>Ярославівна,<br>канд. філол. наук  | Івано-<br>Франківськ | ХУДОЖНІЙ КОНЦЕПТ MIDDLE AGE<br>В ІДІОСТИЛІ ДЖУЛІАНА БАРНСА  |
| 8.  | Донець Павло<br>Миколайович,<br>докт. філол. наук,<br>Фищенко<br>Михайло<br>Володимирович | Харків               | КОНЦЕПТ „GRENZE“ В НЕМЕЦЬКОМ<br>ЛИНГВОКУЛЬТУРНОМ СОЗНАННІ<br>(ПО РЕЗУЛЬТАТАМ<br>ПСИХОЛИНГВІСТИЧЕСЬКОГО<br>ЕКСПЕРИМЕНТА) |
| 9.  | Єфименко В.А.,<br>канд. філол. наук   | Київ                 | КОГНІТИВНІ ПІДХОДИ ДО АНАЛІЗУ<br>СУЧАСНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗОК  |
| 10. | Залужна Марина<br>Володимирівна   | Запоріжжя            | АНГЛОМОВНА АКТУАЛІЗАЦІЯ<br>КОНЦЕПТУ “UNCERTAINTY” У<br>ПОСТМОДЕРНИХ ХУДОЖНІХ<br>ТЕКСТАХ БРИТАНСЬКИХ АВТОРІВ             |
| 11. | Заполовський<br>Микола<br>Володимирович   | Чернівці             | KOGNITIVE<br>VERHÄLTNISBESTIMMUNG DER<br>METAPHERNTHEORIE ZUR<br>PARABELFORSCHUNG                                       |
| 12. | Ивашина Тетяна<br>Михайлівна,<br>канд. філол. наук  | Київ                 | КОГНИТИВНАЯ МЕТАФОРА КАК<br>СПОСОБ ЦЕНТРАЦИИ НЬЮ-<br>ЙОРКСКОГО ТЕКСТА АНГЛО-<br>АМЕРИКАНСКОЙ ПЕСЕННОЙ<br>ЛИРИКИ         |
| 13. | Мікула Оксана<br>Ігорівна   | Львів                | ПАРАЛІНГВІСТИЧНІ КОМПОНЕНТИ<br>ВИРАЖЕННЯ ЕМОЦІЇ «СТРАХ» НА<br>МАТЕРІАЛІ МАЛОЇ ПРОЗИ                                     |
|     | Оніщенко<br>Наталія<br>Анатоліївна,<br>канд. філол. наук                                  | Харків               | ЕПТОНІМІЧНА ВЕРБЛІЗАЦІЯ<br>КОНЦЕПТУ ЛЮДИНА<br>В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ВЕБ-<br>ПРОСТОРІ  |
|     | Орел Анна   | Київ                 | БАЗОВІ НОМІНАЦІЇ КОНЦЕПТУ   |



- |     |   |                       |   |
|-----|---|-----------------------|---|
| 1.  | Безуглая Лілія<br>Ростиславівна,<br>доктор філол.<br>наук | Харків                | МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ<br>ПРАГМАСТИЛИСТИКИ   |
| 2.  | Безугла Тетяна<br>Андріївна                               | Харків                | МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ<br>ПОРІВНЯЛЬНОГО АНАЛІЗУ В<br>ЛІНГВІСТИЦІ  |
| 3.  | Белозьорова<br>Олена<br>Михайлівна,<br>канд. філол. наук  | Харків                | КОГНІТИВНА ОПЕРАЦІЯ<br>ФОКУСУВАННЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ<br>МОВЛЕННЄВОГО АКТУ<br>НАТЯКАННЯ   |
| 4.  | Бобошко Тетяна<br>Михайлівна                              | Київ                  | КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ І<br>ТАКТИКИ У МАНІПУЛЯТИВНИХ<br>ОЦІННИХ ВИСЛОВЛЕННЯХ<br>АДРЕСАТА   |
| 5.  | Жерлїцина Юлія<br>Вікторівна                              | Харків                | ПОЛЕ МОДАЛЬНИХ СЛІВ ЯК<br>ОКРЕМОЇ ЧАСТИНИ МОВИ  |
| 6.  | Качур Мирослава<br>Василівна                              | Харків                | КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ТА<br>ТАКТИКИ ЯК КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ<br>РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕНЦІЙ<br>ПОЛІТИЧНИХ ДІЯЧІВ (НА<br>МАТЕРІАЛІ ПРОМОВ БАРАКА<br>ОБАМИ) |
| 7.  | Криворучко<br>Сергій Іванович<br>канд. філол. наук        | Харків                | ЭКСПЛИКАЦИЯ УСЛОВИЯ<br>ИСКРЕННОСТИ В ЦЕЛЯХ<br>ПЕРЛОКУТИВНОЙ<br>ИНТЕНСИФИКАЦИИ   |
| 8.  | Куковська<br>Вікторія Ігорівна                            | Чернівці              | СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ ЗАХИСНОГО<br>СУДОВОГО ДИСКУРСУ  |
| 9.  | Мельничук<br>Наталія<br>Вячеславівна                      | Тирасполь,<br>Молдова | ПРОЦЕСС КОММУНИКАЦИИ И<br>ПРОБЛЕМЫ ЕГО ПОНИМАНИЯ  |
| 10. | Петрушова<br>Наталія<br>Вікторівна,<br>канд. філол. наук  | Полтава               | ПРАГМАЛІНГВІСТИКА ЯК НАУКА:<br>СТАНОВЛЕННЯ ТА<br>КАТЕГОРІАЛЬНИЙ АПАРАТ  |
| 11. | Приходько<br>Анатолій                                     | Дніпропетро<br>вськ   | МОВЛЕННЄВИЙ АКТ VS<br>ДИСКУРСИВНИЙ АКТ: СПІЛЬНЕ ТА  |

- |     |                                      |        |   |
|-----|--------------------------------------|--------|---|
|     | Миколайович,<br>докт. філол. наук    |        | ВІДМІННЕ  |
| 12. | Сидорова Марія<br>Олегівна           | Харків | СИНТАКСИЧЕСКИЕ<br>ИМПЛИКАТУРЫ ВЫСКАЗЫВАНИЙ-<br>РЕАКЦИЙ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ<br>ДИАЛОГЕ                      |
| 13. | Хорошилова<br>Вероніка<br>Миколаївна | Харків | КОГНІТИВНІ ЗАСАДИ ВТІЛЕННЯ<br>КОМУНІКАТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ<br>ЗАВДАННЯ ОБРАЗИ В<br>НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ |
| 14. | Шевченко<br>Вікторія<br>Миколаївна   | Харків | ІСТОРИЧНА ДИНАМІКА<br>ВИСЛОВЛЕНЬ ПЕРФОРМАТИВНОЇ<br>ФОРМИ В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ<br>ДИСКУРСІ                  |

### Дискусійний стіл III. Медіалінгвістика

Модератор секції:

кандидат філологічних наук, доцент Малая Олеся Юліївна  
ауд. 7-57

- |    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 1. | Амурская Оксана<br>Юріївна,<br>канд. філол. наук  | Казань, Росія   | РЕЧЕВОЙ АКТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ В<br>ДИСКУРСЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И<br>НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ<br>ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ (НА<br>МАТЕРИАЛЕ ФОТОСАЙТОВ<br>FLICKR И FOTOCOMMUNITY.DE) |
|    | Брухаль Ярина<br>Богданівна   | Івано-<br>Франківськ                                    | ПІДХОДИ ДО ТРАКТУВАННЯ<br>ПОНЯТТЯ “ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ<br>ДИСКУРС”  |
|    | Глинкіна Наталя<br>Викторівна   | Вологда,<br>Росія                                       | ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА<br>РЕКЛАМЫ   |
|    | Горошко Елена<br>Ігорівна, докт. соц.<br>наук, докт. філол.<br>наук,<br>Лібшнер Андреа<br>(Liebschner Andrea) | Харків,<br>Україна<br><br>Глазго,<br>Велика<br>Британія | ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРС 21 ВЕКА<br>КАК ДИСКУРС СОЦИАЛЬНЫХ<br>СЕТЕЙ (ВОЗМОЖНОСТИ И<br>ПЕРСПЕКТИВЫ<br>ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО<br>АНАЛИЗА)                          |
|    | Забудько Вікторія   | Слов'янськ  | ФУНКЦІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА  |

Вікторівна		РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ
Каїка Наталія Євгенівна, канд. філол. наук	Донецьк	ЗАСОБИ МОВНОЇ ОБ'ЄКТИВАЦІЇ ОЛЬФАКТОРНОЇ ІНФОРМАЦІЇ В АНГЛОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНАХ
Коломієць Олена Миколаївна	Київ	ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ ГАЗЕТНОГО СИНОПТИЧНОГО ТЕКСТУ ЯК НАЙВИЩОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ ОДИНИЦІ ТА СУСПІЛЬНОГО ЯВИЩА
Ледовская Анастасія Валентинівна	Тирасполь, Молдова	ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В СЕТЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ
Лютянська Наталя Іванівна	Миколаїв	ОСОБЛИВОСТІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЕТНІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ В АНГЛОМОВНОМУ МАС- МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ
Малая Олеся Юліївна, канд. філол. наук	Харків	ПРОБЛЕМА СОСТАВЛЕНИЯ КОРПУСА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИ АНАЛИЗЕ «РАБОТЫ С ЛИЦОМ» В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ
Мойсей Ліліана Тарасівна, канд. філол. наук, Лаба Наталія Володимирівна	Чернівці	ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ СУГЕСТИВНОГО МАРКУВАННЯ В ГЕНДЕРНО-СПРЯМОВАНИХ ТЕКСТАХ АНГЛОМОВНОЇ ЖУРНАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ
Пукась Богдан Євгенійович	Черкаси	К АНАЛИЗУ ЯЗЫКОВЫХ И ТЕМАТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЖАНРА КОММЕНТАРИЯ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ИНТЕРНЕТ- ДИСКУРСЕ
Пшеничних Анастасія Миколаївна, канд. філол. наук	Харків	ТРАНСКРИБУВАННЯ ГЕТЕРОГЕННОГО ТВОРУ ЯК МЕТОД АНАЛІЗУ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
Роман Вікторія	Слов'янськ	ЕКСТРАЛІНГВАЛЬНІ ЧИННИКИ



Володимирівна		АДАПТАЦІЇ ЛЕКСИЧНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ У МОВІ ЗМІ: ЛІНГВОІСТОРИОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ (кінець ХХ ст. — початок ХХІ ст.)
Сорокіна Ольга Миколаївна	Красноярськ, Росія	HEADLINE-QUESTION AS A SPECIFIC MEANS OF MASS MEDIAN TEXTS REPRESENTATION

**Дискусійний стіл IV. Літературознавство. Соціолінгвістика і аналіз дискурсу**

Модератор секції:

кандидат філологічних наук Мірошніченко Марина Юріївна  
ауд. 7-69

- |    |  |                      |  |
|----|--|----------------------|--|
| 1. | Беляєва Оксана<br>Юріївна                                | Харків               | СУЧАСНИЙ ПІСЕННИЙ ДИСКУРС  |
| 1. | Бойко Марина<br>Юріївна                                  | Слов'янськ           | АРГО, ЖАРГОН, СЛЕНГ: ПИТАННЯ<br>ТЕРМІНОЛОГІЇ                         |
| 2. | Володіна Тетяна<br>Святославівна<br>канд. філол.<br>наук | Київ                 | МЕЖДИСЦИПЛИНАРНИЙ СТАТУС<br>ТЕОРИИ ДИСКУРСА                          |
| 3. | Голуб Олена<br>Михайлівна,<br>канд. філол. наук          | Слов'янськ           | РОЛЬ МЕТАФОРИЧНОГО<br>ПЕРЕНОСУ В УТВОРЕННІ<br>АНГЛІЙСЬКИХ СЛЕНГІЗМІВ |
| 4. | Гуменюк Наталя<br>Григорівна,<br>канд. філол. наук       | Алчевськ             | ОЦІННИЙ ДИСКУРС: ЗА ЧИ ПРОТИ?  |
| 5. | Капніна Галина<br>Іванівна,<br>канд. пед. наук           | Слов'янськ           | НІМЕЦЬКИЙ МОЛОДІЖНИЙ СЛЕНГ:<br>СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ             |
| 6. | Коваленко Анна<br>Миколаївна                             | Бердянськ            | ОСОБЛИВОСТІ РИТОРИКИ<br>СУЧАСНОГО ПОЛІТИЧНОГО<br>ДИСКУРСУ            |
| 7. | Когут Лариса<br>Федорівна,                               | Івано-<br>Франківськ | ГЕНДЕРНИЙ ВПЛИВ НА<br>СЕМАНТИКУ СЛОВА                                |

- |     |   |                       |  |
|-----|---|-----------------------|--|
| 8.  | канд. філол. наук<br>Маєвська Ліна<br>Дмитрівна | Харків                | DIE KÖRPERSPRACHE IST EINE<br>GESPROCHENE SPRACHE  |
| 9.  | Радулова<br>Світлана<br>Олександрівна           | Тирасполь,<br>Молдова | MOTIVE UND URSACHEN FÜR DIE<br>ENTSTEHUNG DER<br>JUGENDSPRACHE   |
| 10. | Савченко Вікторія<br>Юріївна                    | Київ                  | БРИТАНСЬКИЙ ПОЛІТИЧНИЙ<br>ДИСКУРС: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ<br>(НА МАТЕРІАЛІ ПРОМОВ<br>МАРГАРЕТ ТЕТЧЕР)                              |
| 11. | Шведова Дар'я<br>Сергіївна                      | Харків                | МОВНА ОСОБИСТІТЬ ЯК<br>ЕМЕРГЕНТНИЙ ПРОДУКТ<br>КОМУНІКАТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ<br>МОЛОДІ (на матеріалі американських<br>кінофільмів) |
| 12. | Єфименко Тетяна<br>Миколаївна                   | Миколаїв              | СИСТЕМАТИЗАЦІЯ<br>РІЗНОРІВНЕВИХ МОВНИХ ЗАСОБІВ<br>ГОТИЧНОГО РОМАНУ МЕРРІ<br>ШЕЛЛІ "ФРАНКЕНШТЕЙН"                             |
| 13. | Кобзар Юлія<br>Володимирівна                    | Харків                | СТИЛЬОВІ МОДЕЛІ ЖІНОЧИХ<br>ОБРАЗІВ У ДРАМАТИЧНІЙ<br>ТВОРЧОСТІ ЮРИ ЗОЙФЕРА (НА<br>МАТЕРІАЛІ П'ЄСИ "АСТОРІЯ")                  |
| 14. | Кравинская Юлія<br>Юріївна                      | Симферопол<br>ь       | ТРАНСФОРМАЦІЯ ТИПА<br>ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ В<br>ПОСТКОЛОНИАЛЬНОЇ<br>ЛИТЕРАТУРЕ   |
| 15. | Угляр Людмила<br>Вікторівна                     | Ужгород               | СМИСЛОВА БАГАТОЗНАЧНІСТЬ<br>ОБРАЗУ ДЕРЕВА У РОМАНІ<br>«УЛЮБЛЕНА» ТОНІ МОРРИСОН   |