МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА

Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів за навчальною дисципліною «Література Великої Британії та США»

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
галузь знань 03 Гуманітарні науки
спеціальність 035 Філологія
освітня програма **Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова**
Німецька мова та література і переклад та англійська мова;
Французька мова та література і переклад та англійська мова;
Переклад (іспанська та англійська мови);
Переклад (китайська та англійська мови).
спеціалізація
035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська;
035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька;
035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька;
035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська;
035.065 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – китайська.
вид дисципліни **за вибором**

факультет **іноземних мов**

Методичні рекомендації схвалено на засіданні кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови
Протокол від "26" серпня 2026 року №1

Завідувач кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

Ірина МОРОЗОВА

Методичні рекомендації погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов
Протокол від "26" серпня 2026 року №7

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов Анна КОТОВА

Харків – 2026

Методичні рекомендації погоджено з гарантами освітньо-професійної програми Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, Німецька мова та література і переклад та англійська мова, Французька мова та література і переклад та англійська мова, Переклад (іспанська та англійська мови), Переклад (китайська та англійська мови)

Гарант освітньо-професійної програми Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

Людмила СОЛОЩУК

Гарант освітньо-професійної програми Німецька мова та література і переклад та англійська мова

Олеся МАЛАЯ

Гарант освітньо-професійної програми Французька мова та література і переклад та англійська мова

Марія БЕЛЯВСЬКА

Гарант освітньо-професійної програми Переклад (іспанська та англійська мови)

Діана ПЕСОЦЬКА

Переклад (арабська та англійська мови), Переклад (китайська та англійська мови)

Юлія ЛАХМОТОВА

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов

Протокол від “____”_____2026 року № ____

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов

Анна КОТОВА

1. Загальні положення щодо організації самостійної роботи студентів.

Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних дисциплін, і регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна».

Університет має забезпечувати для осіб, які навчаються, професійну підготовку на рівні кращих університетів світу, формування необхідних фахових і загальних компетентностей, зокрема: *вміння самостійно навчатися і критично мислити.*

Самостійна робота передбачає опрацювання навчального матеріалу, виконання індивідуальних завдань, науково-дослідну роботу.

Навчальний час, відведений на самостійну роботу студента денної та заочної форми навчання, регламентується навчальними планами та робочими навчальними планами.

Зміст самостійної роботи визначається робочою програмою навчальної дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та вказівками науково-педагогічного працівника.

Методичні матеріали для самостійної роботи студентів повинні передбачати можливість проведення самоконтролю з боку студента. Для самостійної роботи рекомендується відповідна наукова та професійна монографічна та періодична література.

Контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу, є обов'язковим. Форми контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни і можуть передбачати виконання контрольних робіт, включених до навчального плану, тестових завдань, винесення самостійно засвоєного матеріалу на підсумковий семестровий контроль (разом з матеріалом, що вивчався при проведенні аудиторних навчальних занять) тощо.

2. Зміст та організація самостійної роботи студентів за навчальною дисципліною «Література Великої Британії та США»

Відповідно до навчального плану, загальний обсяг навчальної дисципліни для студентів денної та заочної форми навчання складає 3 кредити, тобто 90 годин. Обсяг самостійної роботи на денній формі навчання складає 58 годин та 80 годин на заочній формі навчання.

3. Розподіл годин для самостійної роботи по розділах

Розділи	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
Розділ 1. Література Великої Британії	29	40
Розділ 2. Література США	29	40
Усього годин	58	80

4. Завдання для самостійної роботи студентів

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин (дфн)	Кількість годин (зфн)
	Розділ 1. Література Великої Британії		
1	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 1 та їхній аналіз (відривки з *Beowulf* та *Dream of the Rood* та загадки); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 1 (на	4	5

	платформі *Moodle*).		
2	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 2 та їхній аналіз (відривки з *Sir Gawain and the Green Knight, Le Morte d'Arthur* Т. Мелорі, *Canterbury Tales* Дж. Чосера); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 2 (на платформі *Moodle*).	4	5
3	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 3 та їхній аналіз (сонет В. Шекспіра, вірш Дж. Донна, п'єса *Macbeth* В. Шекспіра); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 3 (на платформі *Moodle*).	3	5
4	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 4 та їхній аналіз (відривки з творів Дж. Свіфта, Д. Дефо, Г. Філдінга, Р. Шерідана); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 4 (на платформі *Moodle*).	3	5
5	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 5 та їхній аналіз (вірші В. Водстворта, Дж. Г. Байрона, відривки з творів Дж. Остін, В. Скотта); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 5 (на платформі *Moodle*)	3	5
6	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 6 та їхній аналіз (відривки з творів Ш. та Е. Бронте, Ч. Дікінса, В. Текерея, А. Тенісона); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 6 (на платформі *Moodle*)	4	5
7	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 7 та їхній аналіз (відривки з творів Дж. Джойса, Дж. Орвела, п'єс О. Вайльда та Б. Шоу); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 7 (на платформі *Moodle*)	4	5
8	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 8 та їхній аналіз (за вибором студента); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; підготовка до виконання та виконання підсумкового тестового завдання за темами 1-8 (на платформі *Moodle*)	4	5
	Разом за Розділом 1	29	40
	Розділ 2. Література США		

1	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 1 та їхній аналіз (поезія А. Бредстріт, Е. Тейлора, відривки з творів Дж. Сміта, В. Бредфорда); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 1 (на платформі *Moodle*).	3	5
2	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 2 та їхній аналіз (уривки з творів Б. Франкліна, памфлет Т. Пейна, фольклорні твори); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 2 (на платформі *Moodle*).	3	5
3	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 3 та їхній аналіз (уривки з творів В. Ірвінга, Ф. Купера); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 3 (на платформі *Moodle*).	3	5
4	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 4 та їхній аналіз (поезія та проза Е.А. По, Р.В. Емерсона, Г.Д. Торо, В. Лонгфелло, Б. Гарта); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 4 (на платформі *Moodle*).	4	5
5	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 5 та їхній аналіз (уривки з творів Е. Гемінгвея, Ч. Фолкнера, Ю. О'Ніла, поезія модерністів); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 5 (на платформі *Moodle*).	4	5
6	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 6 та їхній аналіз (уривки з творів Дж. Селінджера, Г. Лі, п'єси А. Мілера); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 6 (на платформі *Moodle*).	4	5
7	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 7 та їхній аналіз (уривки з творів Дж. Апдайка, К. Кізі); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 7 (на платформі *Moodle*).	4	5
8	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 8 та їхній аналіз (за вибором студента); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; підготовка до виконання та виконання підсумкового тестового завдання за темою 8	4	5

	(на платформі *Moodle*).		
	Разом за Розділом 2	29	40
	Усього	58	80

5. Форми контролю та критерії оцінювання самостійної роботи

Завдання, винесені на самостійну роботу студентів, включені у поточні і підсумкові роботи (автоматизовані тести на множинний вибір на платформі LMS Moodle) для оцінювання роботи студентів у семестрі та на залікову роботу. Критерії оцінювання результатів самостійної роботи відповідно до Робочій програмі навчальної дисципліни:

- бали за поточну роботу: 2 бали за виконання тестового завдання на лекційних заняттях 1-8 Розділів 1-2 та 4 бали за виконання підсумкового тестового завдання за кожним з розділів 1-2 (сумарно 40 балів: за розділом 1 – 20 балів; за розділом 2 – 20 балів);

- бали за залікову роботу (автоматизований тест на множинний вибір на платформі LMS Moodle) складається з 60 питань, вірна відповідь на кожне з яких становить 1 бал. Максимальна кількість балів за залік – 60.

6. Рекомендоване методичне забезпечення

Базова література

1. Барташева Г. І. Highlights of English Literature : навчальний посібник. В 2 ч. Ч. 1. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 104 с.
2. Віротченко С. А. Highlights of English Literature : навчальний посібник. В 2 ч. Ч. 2. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 84 с.
3. Нефьодова О.Д. Література країни, мова якої вивчається (курс на платформі LMS Moodle) https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=3082
4. Шевченко І.С. Історія англійської літератури для перекладачів (англійською мовою). Х.: ХНУ, 2010. 257 с.
5. Шевченко І.С. American literature for interpreters [Text] : [навч. посіб.] Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. 123 р.
6. Шевченко І.С. English literature for distant learners [Text] : навч. посіб. Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. 211 р.
7. Baker P.S. English Literature. URL: https://www.britannica.com/art/English-literature
8. Blair W. American Literature. URL: https://www.britannica.com/art/American-literature
9. Wordsworth Companion to English Literature / Ed. I. Ousby. Cambridge: Cambridge Uni Press, 1992. 1036 p.

Допоміжна література

1. Анненкова О.С. *Історія англійської літератури: від Середньовіччя до Романтизму*. Підручник. К.: Основа, 2024. 328 с.
2. Мала енциклопедія англійської літератури / Укл. Е. Соломаха. К.: Альтерпрес, 1998. 544 с.
3. Best American Short Stories of the Century / ed. Updike J., Kenison K. Boston; New York : Mifflin, 1999. 776 p.
4. History of English Literature URL: http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08#:~:text=The%20story%20of%20English%20literature,familiar%20only%20with%20modern%20English.
5. Norton Anthology of American Literature. Norton, 1995.
6. Norton Anthology of English Literature. Vols. 1, 2. Norton, 1993.
7. Sanders A. The Short Oxford History of English Literature. Clarendon Press. Oxford. 1996.

Посилання на інформаційні Інтернет-ресурси

1. English Literature / Microsoft Bookshelf Reference CD-ROM Library, 1998.
2. LitHub. Access: https://lithub.com/
3. Modern American Poetry. URL: https://www.coursera.org/learn/modern-american-poetry
4. Modern Poetry. URL: https://www.coursera.org/learn/modpo
5. Poetry Foundation. Access: https://www.poetryfoundation.org/
6. Project Gutenberg. Access: https://www.gutenberg.org/
7. Top 20 American Literature. URL: http://www.top20americanliterature.com/