



- ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
- ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською та німецькою мовами.
- ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних текстів різних стилів і жанрів.
- ФК11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм німецької літературної мови та культури мовлення.
- ФК12. Здатність до організації ділової комунікації.

Очікується отримання студентами таких **програмних результатів навчання**:

- ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями німецькою мовою усно та письмово, використовувати цю мову для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- ПРН3. Організувати процес свого навчання та самоосвіти.
- ПРН4. Розуміти загальні суттєві характеристики реальності (фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства).
- ПРН5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо, працювати у команді.
- ПРН6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
- ПРН8. Знати та розуміти систему мови і загальні властивості літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
- ПРН9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди німецької мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- ПРН10. Знати норми літературної німецької мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
- ПРН11. Знати принципи, технології та прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів німецькою мовою.
- ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
- ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.
- ПРН14. Використовувати німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
- ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних текстів різних стилів і жанрів.
- ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови та мовлення, пов'язані з використанням німецької мови, і використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
- ПРН18. Мати навички розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі германської філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

	<p>Студенти мають:</p> <p><b>знати:</b> відповідну термінологію, лексичні та фразеологічні одиниці, а також граматичні правила, необхідні для здійснення комунікації з широкого спектру питань побутового характеру;</p> <p><b>вміти:</b> <u>Читання:</u> читати статті та повідомлення з сучасних проблем, автори яких займають особливу позицію або мають особливу точку зору; розуміти сучасну літературну прозу. <u>Аудіювання:</u> розуміти об'ємні висловлювання, стежити навіть за складною аргументацією на досить знайомі теми; розуміти більшість ТВ новин та програм про поточні події; розуміти більшість фільмів на літературній мові. <u>Усне мовлення:</u> представляти чіткі, детальні висловлювання про широке коло питань, що стосуються своїх сфер інтересів; висловлювати точку зору на запропоновану тему, наводячи аргументи „за” і „проти”. <u>Письмо:</u> писати зрозумілі, детальні тексти на ряд знайомих тем у межах своєї сфери інтересів, узагальнюючи й оцінюючи інформацію та аргументи з певної кількості джерел; писати чіткі, детальні описи на різні теми, що стосуються тем, що вивчаються; написати огляд фільму, книги або п'єси.</p>
--	---

### Опис дисципліни

<p><b>Теми аудиторних занять та самостійної роботи</b></p>	<p><b>7-й семестр (денне)</b>  <b>7-й семестр</b>  <i>Rozділ 1. Das Internet</i>  <b>Тема 1.</b> Граматичні теми: Konjunktiv Präteritum (умовний спосіб дієслів у претерітумі), Konjunktiv Plusquamperfekt (умовний спосіб дієслів у плюсквамперфекті), Konditionalis I (кондиціоналіс I), Konditionalis II (кондиціоналіс II); вживання кон'юнктиву II у підрядних умовних реченнях.  <b>Тема 2.</b> Лексична тема: Нові медіа та цифрові технології. Комп'ютер та мобільні гаджети. Специфіка Веб 2.0.  <b>Тема 3.</b> Усна практика та аудіювання. Як цифрові технології змінюють світ. Різні жанри Веб 2.0. Створення аккаунту у соціальних мережах. Проект: планування освітнього сайту. Обговорення серіалу “Being Erica – Alles auf Anfang” (серії 1-4)  <b>Тема 4.</b> Домашнє читання. Gina Mayer (розділи 1-4).  <i>Rozділ 2. Das Fernsehen</i>  <b>Тема 1.</b> Граматичні теми: вживання кон'юнктиву II у реченнях гіпотетичного бажання, простих реченнях, підрядних реченнях поступки, у ввічливих проханнях, підрядних речення наслідку, підрядних відносних реченнях, підрядних реченнях гіпотетичного порівняння.  <b>Тема 2.</b> Лексична тема: Телебачення.  <b>Тема 3.</b> Усна практика та аудіювання. Телебачення як засіб пропаганди. Вплив серіалів на реальність. Проблема спойлерів. Проект: створення відео, стилізованого під певний телеформат  <b>Тема 4.</b> Домашнє читання. Gina Mayer (розділи 5-9).   <b>8-й семестр</b>  <i>Rozділ 1. Die EU und internationale Organisationen</i>  <b>Тема 1.</b> Граматичні теми: Утворення і вживання кон'юнктиву I. Пасивний стан дієслів  <b>Тема 2.</b> Лексична тема: Європейський Союз та міжнародні організації.  <b>Тема 3.</b> Усна практика та аудіювання. Європейські цінності. Проблема «Брекзиту». Вступ України в НАТО: за та проти.  <b>Тема 4.</b> Домашнє читання. Gina Mayer (Розділи 10-15).   <i>Rozділ 2. Staatsaufbau und Politik Deutschlands</i>  <b>Тема 1.</b> Граматичні теми: Поширене означення. Означальні підрядні речення. Географічні назви.  <b>Тема 2.</b> Лексична тема: Німецька національна ідентичність. Державний устрій Німеччини. Політичні партії Німеччини.</p>
--	--

<b>Організація курсу</b>	<p><i>Тема 3. Усна практика та аудіювання. Політичні проблеми Німеччини. Співвіднесення німецького менталітету з українським.</i></p> <p><i>Тема 4. Домашнє читання. Gina Mayer (Розділи 16-22).</i></p> <p>очно-дистанційна на основі додатку Zoom, що забезпечує можливість поєднання аудиторних занять з використанням форм онлайн-навчання (доступ до навчальних ресурсів, дискусії, консультації і спілкування з викладачем, обговорення і виконання навчальних завдань тощо). Дистанційний поточний контроль виконання завдань у формі тестування в електронно-поштовому форматі; аудиторний підсумковий контроль у формі письмового заліку.</p>
<b>Мова викладання</b>	німецька, українська