

Завдання для підсумкового контролю з навчальної дисципліни

Спецкурс

1. ¿Cómo se llama el poeta y rey que suprimió ofrendas humanas?
2. ¿Cuál de las civilizaciones precolombinas fue más abundante en autores?
¿Por qué causa?
3. El *indigenismo* como rasgo esencial de la literatura andina: 3 obras cruciales:
4. El más destacado autor precolombino: rasgos esenciales de su obra.
5. ¿Por qué el año 1949 es importante para la literatura hispanoamericana?
6. ¿De qué obra (+autor y país) es este trozo?: “*La noticia corre de boca en boca: ha desaparecido la cacica del Arauco. Se supone que se haya arrojado al tremedal, porque hacia allá la vieron dirigirse, con la sombra de una trágica resolución en el rostro; pero también se habla de un bongo que bajaba por el Arauca y en el cual alguien creyó ver una mujer*”.
7. Insertar dos palabras (las mismas en ambos espacios libres): *En la mentira infinita de ese sueño también lo habían alzado del suelo, también alguien se le había acercado con un cuchillo en la mano, a él _____ tendido _____, a él _____ con los ojos cerrados entre las hogueras*
8. ¿En qué novela de qué autor de qué país un prostíbulo se convierte en la metáfora de la vida nacional?

9. Nombre al escritor español y su obra considerada la primera epopeya poética hispanoamericana.

10. ¿Qué autora hispanoamericana se apoda la “Décima Musa”? ¿De qué país es?

11. ¿Quiénes son enemigos de los motecas?

12. ¿En qué novela de qué autor de qué país actúan como personajes Jaguar y Boa?

13. ¿Qué país inspiró al poeta crear el poema “En el Teocalli de Cholula”?
¿Cómo se llama el poeta?

14. ¿A qué escritor le caracterizan como “el primer mestizo de las letras hispanoamericanas” y por qué?

15. ¿Qué importancia histórica tiene la poesía de Juan Hualparrimachi Mayta?