

## Анотація навчальної дисципліни

*Інформація для студентів*

Назва дисципліни	Іноземна мова I (німецька мова)								
<b>Викладач</b>	МІРОШНИЧЕНКО Марина Юріївна, кандидат філол. наук, доцент кафедри німецької філології та перекладу. Факультет іноземних мов, 61022, м. Харків, майдан Свободи, 4, головний корпус, сьомий поверх, к. 7-68. Тел.: 057 7075343. Електронна адреса кафедри: <a href="mailto:germphil@karazin.ua">germphil@karazin.ua</a>								
<b>Курс та семестр, у якому планується вивчення дисципліни</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">денна форма:</td> <td style="width: 30%;">2 курс 3-4 семестри</td> <td style="width: 20%;">кредити: 13</td> <td style="width: 20%;">кількість годин: 390</td> </tr> <tr> <td>заочна форма:</td> <td>2 курс 3-4 семестри</td> <td>кредити: 30</td> <td>кількість годин: 900</td> </tr> </table>	денна форма:	2 курс 3-4 семестри	кредити: 13	кількість годин: 390	заочна форма:	2 курс 3-4 семестри	кредити: 30	кількість годин: 900
денна форма:	2 курс 3-4 семестри	кредити: 13	кількість годин: 390						
заочна форма:	2 курс 3-4 семестри	кредити: 30	кількість годин: 900						
<b>Факультети (навчально-наукові інститути), студентам яких пропонується вивчати дисципліну</b>	<p>Факультет: іноземних мов</p> <p>Спеціальність: 035 Філологія</p> <p>Освітня програма:</p> <p>Німецька мова та література і переклад та англійська мова</p> <p>Німецька мова і література та переклад</p>								
<b>Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна</b>	<p><b>Мета</b> викладання навчальної дисципліни: підготовка філологів високої кваліфікації, учителів та викладачів, здатних здійснювати навчально-педагогічну діяльність у середніх загальноосвітніх, спеціальних, вищих навчальних закладах, а також перекладачів, які здатні виконувати переклад з німецької та німецькою мовою у рамках загальноосвітньої і галузевої тематики.</p> <p><b>Основні завдання</b> вивчення дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набуття та розвиток у студентів навичок та вмінь з читання, письма, аудіювання та мовлення на мовному матеріалі різної тематики на рівні B1+ у відповідності з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти.</li> <li>- формування наступних програмних <b>компетентностей</b>:</li> </ul> <p><b>Інтегральна:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі германської філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні:</b></p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК9. Здатність спілкуватися німецькою мовою.</p> <p>ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>Фахові:</b></p> <p>ФК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди німецької мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.</p>								

- ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
- ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською та німецькою мовами.
- ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних текстів різних стилів і жанрів.
- ФК11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм німецької літературної мови та культури мовлення.
- ФК12. Здатність до організації ділової комунікації.

Очікується отримання студентами таких **програмних результатів навчання**:

- ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями німецькою мовою усно та письмово, використовувати цю мову для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- ПРН3. Організувати процес свого навчання та самоосвіти.
- ПРН4. Розуміти загальні суттєві характеристики реальності (фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства).
- ПРН5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо, працювати у команді.
- ПРН6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
- ПРН8. Знати та розуміти систему мови і загальні властивості літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
- ПРН9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди німецької мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- ПРН10. Знати норми літературної німецької мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
- ПРН11. Знати принципи, технології та прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів німецькою мовою.
- ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
- ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.
- ПРН14. Використовувати німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
- ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних текстів різних стилів і жанрів.
- ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови та мовлення, пов'язані з використанням німецької мови, і використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
- ПРН18. Мати навички розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі германської філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

	<p>Студенти мають:</p> <p><b>знати:</b> відповідну термінологію, лексичні та фразеологічні одиниці, а також граматичні правила, необхідні для здійснення комунікації з широкого спектру питань побутового характеру;</p> <p><b>вміти:</b> <u>Читання:</u> читати статті та повідомлення з сучасних проблем, автори яких займають особливу позицію або мають особливу точку зору; розуміти сучасну літературну прозу. <u>Аудіювання:</u> розуміти об'ємні висловлювання, стежити навіть за складною аргументацією на досить знайомі теми; розуміти більшість ТВ новин та програм про поточні події; розуміти більшість фільмів на літературній мові. <u>Усне мовлення:</u> представляти чіткі, детальні висловлювання про широке коло питань, що стосуються своїх сфер інтересів; висловлювати точку зору на запропоновану тему, наводячи аргументи „за” і „проти”. <u>Письмо:</u> писати зрозумілі, детальні тексти на ряд знайомих тем у межах своєї сфери інтересів, узагальнюючи й оцінюючи інформацію та аргументи з певної кількості джерел; писати чіткі, детальні описи на різні теми, що стосуються тем, що вивчаються; написати огляд фільму, книги або п'єси.</p>
--	---

### Опис дисципліни

<p><b>Теми аудиторних занять та самостійної роботи</b></p>	<p><b>3-й семестр (денне) / 3-й семестр (заочне)</b></p> <p><b>Розділ 1. Розпорядок дня.</b></p> <p>Тема 1. Фонетика: дифтонги, вимова слів з твердим приступом, Інтенація в приказках і питаннях без питального слова.</p> <p>Тема 2. Граматика: дієслова з <i>sich</i>, іменники жіночого роду, дієслова з префіксами, відмінювання прикметників, підрядне речення часу.</p> <p>Тема 3. Лексичні теми: (Не)офіційний час. Частина доби. Складання календаря-тижневика. Призначення зустрічей. Активності протягом дня.</p> <p>Тема 4. Усна практика, читання та аудіювання: Типовий розпорядок дня в Україні та Німеччині. Як ефективно витратити час? Ідеальний розпорядок дня. Індивідуальний розпорядок дня. Жайворонок чи сова: переваги та недоліки.</p> <p><b>Розділ 2. Кулінарні традиції в Німеччині та в Україні.</b></p> <p>Тема 1. Фонетика: голосні та приголосні, вимова слів іншомовного походження, інтонація в акцентних групах і різних типах речень.</p> <p>Тема 2. Граматика: вживання означеного артикля, іменники середнього роду, займенникові прислівники, додаткове підрядне речення, наказовий спосіб, лексико-граматичні можливості для виразу спонукання.</p> <p>Тема 3. Лексичні теми: Німецький сніданок. У ресторані; Рецепти страв.</p> <p>Тема 4. Усна практика, читання та аудіювання: Кулінарні традиції України; Кулінарні традиції Німеччини; Популярні страви та напої; Замовлення страв в ресторані; Здорове харчування.</p> <p><b>4-й семестр (денне) / 4-й семестр (заочне)</b></p> <p><b>Розділ 1. Організація дозвілля в Німеччині та в Україні.</b></p> <p>Тема 1. Фонетика: голосні та приголосні, вимова слів іншомовного походження, інтонація в окличних реченнях.</p> <p>Тема 2. Граматика: пасив процесу, вживання ES, умовні підрядні речення.</p> <p>Тема 3. Лексичні теми: Організація дозвілля. Клуби та об'єднання за інтересами. Подорожі та мандрівки.</p> <p>Тема 4. Усна практика, читання та аудіювання: Організація дозвілля в Україні. Організація дозвілля в Німеччині. Українські та німецькі вечірки.</p> <p><b>Розділ 2. Одяг як складова іміджу людини.</b></p> <p>Тема 1. Фонетика: голосні та приголосні, вимова слів іншомовного походження, інтонація в реченні з кількома синтагмами.</p> <p>Тема 2. Граматика: означальні підрядні речення, відмінювання відносних займенників, ступені порівняння прикметників та прислівників.</p> <p>Тема 3. Лексичні теми: Імідж. Одяг та аксесуари. Німці та їх одяг.</p> <p>Тема 4. Усна практика, читання та аудіювання: Одяг як складова іміджу людини. Мій стиль. Мода як соціальне явище. Молодіжний стиль. Жіноча та чоловіча мода. Косметика. Показ мод.</p>
--	--

**Організація курсу**

очно-дистанційна на основі додатку Zoom, що забезпечує можливість поєднання аудиторних занять з використанням форм онлайн-навчання (доступ до навчальних ресурсів, дискусії, консультації і спілкування з викладачем, обговорення і виконання навчальних завдань тощо). Дистанційний поточний контроль виконання завдань у формі тестування в електронно-поштовому форматі; аудиторний підсумковий контроль у формі письмового заліку.

**Мова викладання**

німецька, українська