

## Анотація курсу

**Назва:** Сучасна література зарубіжних країн.

Навчальна дисципліна орієнтована на підготовку магістра Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, Французька мова та література і переклад та англійська мова, Німецька мова та література і переклад та англійська мова, Переклад (китайська та англійська мови), Переклад (іспанська та англійська мови), Переклад (арабська та англійська мови) спеціальності (напрямку) 035 філологія спеціалізації 035. 041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша-французька, 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-німецька, 035.065 Східні мови та літератури (переклад включно), перша- китайська, 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша- іспанська, 035.060 Східні мови та літератури (переклад включно), перша- арабська

**Тип:** обов'язкова.

**Термін проходження:** 3-й семестр.

**Кількість кредитів:** 4 (денна форма навчання), 5 (заочна форма навчання).

**Мета навчальної дисципліни:** формування знань про специфіку історико-літературної доби; розуміння суті літературно-художніх напрямків і художніх методів, що сформувалися на межі століть.

**Результати навчання:** Згідно з вимогами освітньо-професійної підготовки студенти повинні:

**знати :**

головні етапи життєвого та творчого шляху письменників; знати сюжет, жанрово-композиційні особливості вивчених творів; характерні ознаки індивідуального стилю письменника; володіти основними теоретичними поняття, визначеними програмою; уміти характеризувати концепцію художніх творів; визначати проблематику та найважливіші особливості поетики художнього твору; порівнювати твори, що належать до різних національно-культурних традицій; мати фундаментальні уявлення про головні тенденції, жанри й напрями.

**вміти :**

орієнтуватися в концептуальному просторі курсу; вірно характеризувати особливості літературного процесу в цілому; характеризувати основні літературні течії (постмодернізм; поставангардизм: «новий роман», «театр абсурду», «сердиті молоді люди», «розбите покоління»; художню критику, масову літературу); визначати специфіку національних літератур (французької, німецької, англійської, норвезької, австралійської); аналізувати творчість провідних письменників означеного періоду (за рекомендованим списком); володіти методологією літературознавчого аналізу й вільно оперувати літературознавчою термінологією.

**Спосіб навчання:** лекції, семінари.

**Методи оцінювання:** за 100-бальною шкалою з урахуванням поточного контролю, самостійної роботи, письмової залікової або екзаменаційної роботи.

**Мова:** українська