Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра романської філології та перекладу

**"ЗАТВЕРДЖУЮ"**

Проректор з науково-педагогічної роботи
Пантелеймонов А. В.

"31" серпня 2018 р.

Робоча програма навчальної дисципліни
**Літературна генологія**
(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 03 Гуманітарні науки
(шифр і назва)

спеціальність 035 Філологія
(шифр і назва)

освітня програма Англійська мова та література і переклад, Німецька мова та література і переклад, Французька мова та література і переклад, Переклад (іспанська), Переклад (китайська)
(шифр і назва)

спеціалізація Германські мови та літератури (переклад включно), Романські мови та літератури (переклад включно), Східні мови та літератури (переклад включно)
(шифр і назва)

вид дисципліни обов'язкова
(обов'язкова / за вибором)

факультет іноземних мов

2018 / 2019 навчальний рік

philf.romane

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету (інституту, центру)

"29" серпня 2018 року, протокол № 8

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: Черкашина Тетяна Юріївна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри романської філології та перекладу

Програму схвалено на засіданні кафедри
романської філології та перекладу

Протокол від "_20__" __червня___2018 року № 14

Завідувач кафедри ____романської філології та перекладу_____

_____ Криворучко С.К.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Програму погоджено методичною комісією
факультету іноземних мов
назва факультету, для здобувачів вищої освіти якого викладається навчальна дисципліна

Протокол від "29__" __серпня____2018 року № _1_

Голова методичної комісії__факультету іноземних мов__

_____ ___Котова А.В._____
(підпис) (прізвище та ініціали)

ph1.romane

## ВСТУП

Програма навчальної дисципліни "Літературна генологія" складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми підготовки:

бакалавр
Англійська мова та література і переклад,
Німецька мова та література і переклад,
Французька мова та література і переклад,
Переклад (іспанська),
Переклад (китайська)

спеціальності (напряму) 035 Філологія

спеціалізації Германські мови та літератури (переклад включно),
Романські мови та літератури (переклад включно),
Східні мови та літератури (переклад включно)

### 1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни – формування фундаментальних уявлень про зарубіжну літературу як об'єкт філологічного аналізу.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни - розкрити зміст поняття «аналіз літературного твору», розглянути специфіку основних родів і жанрів літератури; ознайомити з основними метажанрами літератури; дати уявлення про основні проблеми аналізу та інтерпретації літературно-художнього твору.

1.3. Кількість кредитів – 3

1.4. Загальна кількість годин – 90

| 1.5. Характеристика навчальної дисципліни | |
|---|---|
| Обов'язкова | |
| Денна форма навчання | Заочна (дистанційна) форма навчання |
| Рік підготовки | |
| – | 2-й |
| Семестр | |
| – | 3-й |
| Лекції | |
| – | 10 год. |
| Самостійна робота | |
| – | 80 год. |

1.6. Заплановані результати навчання:
У результаті вивчення цього курсу студент повинен
**знати:** основні терміни й поняття літературознавчого аналізу тексту; генезу, типологічні характеристики, жанрову систему та історію розвитку світової історичної, подорожньої, фантастичної, документальної, автофікційної літератури та світової літератури для дітей та юнацтва.
**вміти:** аналізувати літературні твори різних видів і жанрів світової літератури.

## 2. Тематичний план навчальної дисципліни

*Розділ 1. Роди і жанри літератури.*

*Тема 1. Загальне поняття про рід і жанр.*

Літературна генологія як навчальна дисципліна. Рід. Жанр. Метажанр.

*Тема 2. Проза і прозові жанри.*

Проза. Великі прозові жанри. Середні прозові жанри. Малі прозові жанри.

*Тема 3. Поезія і поетичні жанри.*

Поезія. Панегірик. Дифірамб. Канцона. Ода. Елегія. Послання. Сонет.

*Тема 4. Драма і драматичні жанри.*

Драма. Трагедія. Комедія. Трагікомедія. Фарс. Інтермедія. Водевіль. Драма. Мелодрама.

*Тема 5. Ліро-епос та ліро-епічні жанри.*

Ліро-епос. Балада. Байка. Поема.

*Розділ 2. Метажанри.*

*Тема 1. Історична література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 2. Фантастична література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 3. Пригодницька література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 4. Документальна література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 5. Художньо-біографічна література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 6. Мемуарна література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 7. Автобіографічна література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 8. Автофікційна література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 9. Література для дітей та юнацтва.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

*Тема 10. Масова література.*

Ґенеза, типологічні особливості, жанрова система, історія розвитку.

Ірина Копаєв

## 3. Структура навчальної дисципліни

| Назви розділів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | денна форма | | | | | | заочна форма | | | | | |
| | усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| | | л | п | лаб. | інд. | с. р. | | л | п | лаб. | інд. | с. р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Розділ 1.** Роди і жанри літератури | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Загальне поняття про рід і жанр. | - | - | - | - | - | - | 8 | 2 | - | - | - | 6 |
| Тема 2. Проза і прозові жанри. | - | - | - | - | - | - | 8 | 2 | - | - | - | 6 |
| Тема 3. Поезія і поетичні жанри. | - | - | - | - | - | - | 6 | - | - | - | - | 6 |
| Тема 4. Драма і | - | - | - | - | - | - | 6 | - | - | - | - | 6 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| драматичні жанри. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Ліро-епос і ліро-епічні жанри. | - | - | - | - | - | - | 6 | - | - | - | - | 6 |
| Разом за розділом 1 | - | - | - | - | - | - | 34 | 4 | - | - | - | 30 |
| **Розділ 2.** Метажанри | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Історична література. | - | - | - | - | - | - | 7 | 2 | - | - | - | 5 |
| Тема 2. Фантастична література. | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 |
| Тема 3. Пригодницька література. | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 |
| Тема 4. Документальна література. | - | - | - | - | - | - | 7 | 2 | - | - | - | 5 |
| Тема 5. Художньо-біографічна література. | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 |
| Тема 6. Мемуарна література. | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 |
| Тема 7. Автобіографічна література. | - | - | - | - | - | - | 7 | 2 | - | - | - | 5 |
| Тема 8. Автофікційна література. | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 |
| Тема 9. Література для дітей та юнацтва. | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 |
| Тема 10. Масова література. | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 |
| Разом за розділом 2 | - | - | - | - | - | - | 56 | 6 | - | - | - | 50 |
| ***Усього годин*** | - | - | - | - | - | - | 90 | 10 | - | - | - | 80 |

рні.romane

## 5. Завдання для самостійної робота

| № з/п | Види, зміст самостійної роботи | Кількість годин |
|---|---|---|
| 1 | Опрацювати питання для самоконтролю | 20 |
| 2 | Укласти словник основних літературознавчих термінів і понять | 20 |
| 3 | Виконати письмові завдання до розділів 1 і 2 | 40 |
| | Разом | 80 |

## 6. Індивідуальні завдання

Програмою не передбачаються.

## 7. Методи контролю

1. Метод письмового контролю: письмовий залік.
2. Метод поточного контролю.
3. Метод самоконтролю.

## 8. Схема нарахування балів

| Поточний контроль, самостійна робота, [redacted] | | | | | | | | | | | | | | | Разом | Залікова робота | Сума |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Розділ 1 | | | | | Розділ 2 | | | | | | | | | | | | |
| Т 1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т 10 | | | |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 60 | 40 | 100 |

### Шкала оцінювання

| Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру | Оцінка | |
|---|---|---|
| | для екзамену | для заліку |
| 90 – 100 | відмінно | зараховано |
| 70-89 | добре | |
| 50-69 | задовільно | |
| 1-49 | незадовільно | не зараховано |

## 9. Рекомендована література

### Основна література

1. Галич О. А. Вступ до літературознавства : підручник для студ. вищ. навч. закл. / О. А. Галич; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», 2010. – 288 с.

### Допоміжна література

1. Білоус П. В. Вступ до літературознавства : навч. посіб. для самостійної роботи студента / П. В. Білоус, Г. Д. Левченко. – К. : ВЦ «Академія», 2012. – 364 с.
2. Моклиця М. Основи літературознавства / М. Моклиця. – Тернопіль : Підручники та посібники, 2000. – 191 с.
3. Ніколова О. О. Вступ до літературознавства : навч.-метод. посіб. для студентів І курсу факультету іноземної філології (спеціальність „англійська мова та література") / О. О. Ніколова, Я. П. Кравченко. – Запоріжжя : ЗНУ, 2009. – 140 с.
4. Пахаренко В. І. Основи теорії літератури / В. І. Пахаренко. – К. : Генеза, 2007. – 296 с.
5. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства) : підручник для гуманітаріїв. – К. : Правда Ярославовичів, 1997. – 448 с.

## 10. Посиланная на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / за ред. А. Волкова, О. Бойченка. – Чернівці : Золоті литаври, 2001. – 636 с.

2. Літературознавча енциклопедія: у двох томах / автор-укладач Ю. І. Ковалів. – К. : ВЦ «Академія», 2007. – 624 с.

3. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К. : ВЦ Академія, 1997. – 752 с.