

1. **Назва дисципліни:** Актуальні проблеми сучасної англійстики
2. **Викладачі:** д. філол. н., проф. Бондаренко Є.В., д. філол. н., проф. Самохіна В.О.
3. **Статус:** вибіркова
4. **Курс, семестр:** IV курс, 7 семестр
5. **Тривалість :** 180 год./ 6 кредитів ЄКТС: 20 год. – лекційні заняття, 40 год. – практичні заняття, 120 год. – самостійна робота студентів
6. **Попередні умови для вивчення:** володіння англійською мовою на рівні С1 згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти; курс усної практики, аналітичного читання та граматики англійської мови, вступ до іноземної філології, історія англійської мови, лексикологія англійської мови, основи наукових досліджень, теоретична граMATика англійської мови
7. **Короткий опис:** метою викладання навчальної дисципліни є розширення знань про сучасні парадигми лінгвістичних досліджень, а також формування навичок практичного застосування відповідних методів під час аналізу англійськомовного лінгвістичного матеріалу. Основними завданнями вивчення дисципліни є змістовно зорієнтовані завдання передбачають набуття студентами знань про процес формування картини світу як цілісного продукту пізнання (когніції), евристичні принципи типології картин світу, засоби мовного та мовленнєвого втілення картини світу в різних народів/ У межах курсу студенти також отримують базові уявлення про інтегративну теорію тексту й вербальної комунікації, їхнє методологічне забезпечення і систему ключових понять і категорій. Мовно зорієнтовані: оволодіння відповідними терміносистемами для застосування у дослідницькій практиці, формування навичок роботи з англійськомовним матеріалом з метою його дослідження, розвинення комунікативних стратегій презентації аналізу дослідженого матеріалу та відповідних вербальних тактик..

8. Форми та методи навчання: методики підходу «Інтегроване навчання предметів й іноземної мови» (CLIL / Content and language integrated learning); ініціальні (викладач – студент): словесно-аудіальні (лекція, розповідь, бесіда), у тому числі – інтерактивні (опитування, дискусія, обговорювання, оцінювання); наочно-візуальні (демонстрація схем, діаграм, таблиць, прикладів мовних структур, тощо), у тому числі – мультимедійні (мультимедійні презентації лекцій). Респонсивні (студент – викладач): теоретичні: робота з першоджерелами, підручниками, інтернет-матеріалами, пошук необхідної інформації; практичні: виконання практичних підсумкових завдань за матеріалами лекцій.

9. Форми організації контролю знань, система оцінювання: Тематичний блок 1: презентація. Тематичний блок 2 реферат – 40 балів; залік (тест на множинний вибір на платформі Canvas).

9. Навчально-методичне забезпечення: Комплекс навчально-методичних матеріалів, підручники, навчальні посібники, а саме:

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Київ: Академія, 2004. 344 с.
2. Бахтін М. М. Проблема тексту у лінгвістиці, філології та інших гуманітарних науках. *4. Антологія світової літератури – критичної думки.* Львів : Літопис, 1996.
3. . . . : .-

-
4. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. К: Підручники і посібники, 2010. 496 с.
 5. Лінгвістика тексту: хрестоматія. / Упор. А. Загнітко. Г. Монастирська. Донецьк: ДонНУ. 2009. 164 с.
 6. Матковська Г.О. Композиційно-мовленнєві й архітектоніко-мовленнєві форми англійськомовного модерністського тексту на матеріалі романів В. Вульф). Дис...канд. філол. наук: 10.02.04. Герм. мови. Чорнівці, 2018. 239 с.
 7. Радзієвська Т. В. Текст як засіб комунікації. К. : Вид-во АН України, 1993.
 8. Самохіна В. О. Жарт у сучасному комунікативному просторі Великої Британії і США: текстуальний та дискурсивний аспекти : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.04. К., 2010. 518 с.

15. Самохіна В.О., Шпак О.В. Екологія контакту в англomовному дискурсі: монографія. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2019. 188 с.
16. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. Полтава, 2008. 712 с.
17. Тацахович У.Т. Інтертекстуальність у лінгвокогнітивному вимірі // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. Філологія, 2018. № 35. Т.1. С. 94-97.
18. Черновол Р.С. Теорія інтертекстуальності: ціль, завдання, методи // Вісник СумДУ, 2006. № 11(95). Том. 2. С. 82-87.
19. Baran S. J. Introduction to mass communication: Media literacy and culture. New York : The McGraw-Hill, 2003.
20. Beaugrande R., de. Linguistic theory: The discourse of fundamental works. L., N.Y. : Longman, 1991.
21. Berger A. A. Media analysis techniques. Thousand Oaks, London, New Delhi : SAGE Publications, 2005.
22. Chaffee S H., Metzger M. J. The end of mass communication? *Mass communication & society*. 2001. 4(4). P. 365-379.
23. Debord G. The society of the spectacle, 2009 [1967]. URL: <https://theanarchistlibrary.org/library/guy-debord-the-society-of-the-spectacle.pdf>
24. Dominick J. R. The dynamics of mass communication: Media in the digital age. New Your : McGraw-Hill, 2002.
25. Hall S. This means this. This means that. London : Laurence King Publishing, 2012.
26. Iser W. Interaction between text and reader. *The reader in the text*. Princeton : Univ. Press, 1980.
27. Samokhina V., Shpak O., Pasyuk V. The Ecology of Communicative Contact in English-Speaking Discourse // Theory and Practice in Language Studies, 2022. Vol. 12. P. 170-177.

Schiffrin D. Approaches to discourse. Oxford : Blackwell, 1994

10. **Мова викладання:** англійська