


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В. Н. КАРАЗІНА

**Методичні рекомендації  
для самостійної роботи студентів  
за навчальною дисципліною**

**Іноземна мова 1**

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	03 – гуманітарні науки
спеціальність	035 – філологія
освітня програма	англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова
спеціалізація	035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська
вид дисципліни	обов'язкова
факультет	іноземних мов

Методичні рекомендації схвалено  
на засіданні кафедри англійської філології  
Протокол від “26” серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології  Вікторія САМОХІНА

Методичні рекомендації погоджено науково-методичною  
комісією факультету іноземних мов  
Протокол від “26” серпня 2022 року № 5

Голова науково-методичної комісії  
факультету іноземних мов  Анна КОТОВА

## Загальні положення щодо організації самостійної роботи студентів

Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних дисциплін і регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна». Університет має забезпечувати для осіб, які навчаються, професійну підготовку на рівні кращих університетів світу, формування необхідних фахових і загальних компетентностей, зокрема: *вміння самостійно навчатися і критично мислити*

Самостійна робота студентів 3 курсу кафедри англійської філології за навчальною дисципліною «Іноземна мова 1» включає опрацювання навчального матеріалу, підготовку до практичних занять; роботу з методичними матеріалами, розробленими кафедрою для самостійного вивчення студентами; роботу зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні.

Навчальний час, відведений на самостійну роботу, регламентується навчальним планом і складає 166 годин. Зміст самостійної роботи визначається робочою програмою навчальної дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та вказівками науково-педагогічного працівника.

Методичні матеріали для самостійної роботи студентів передбачають можливість проведення самоконтролю з боку студента, адже включають ключі до усіх пропонованих вправ. Для самостійної роботи рекомендується відповідна наукова та професійна монографічна і періодична література.

Контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу, є обов'язковим. Форми контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни і можуть включати виконання контрольних робіт, включених до навчального плану, курсових робіт, індивідуальних завдань, тестів, розрахунково-графічних робіт, рефератів, презентацій, проектів, рольових ігор, винесення самостійно засвоєного матеріалу на підсумковий семестровий контроль (разом з матеріалом, що вивчався при проведенні аудиторних навчальних занять), перехресний контроль студентів тощо.

### **Зміст та організація самостійної роботи студентів за навчальною дисципліною «Іноземна мова 1 (англійська)»**

Відповідно до навчального плану, загальний обсяг навчальної дисципліни для студентів складає 13 кредитів. Обсяг самостійної роботи складає 166 годин.

#### **Розподіл годин для самостійної роботи по темах**

	Денна
<b>Тема 1.</b> Граматика	46
<b>Тема 2.</b> Аналітичне читання	60
<b>Тема 3.</b> Усна практика	60
<b>Усього годин</b>	166

## Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість Годин (дистанційно)	Форма контролю
<b>Семестр 5</b>			
<b>Розділ 1</b>	<b>Тема 1.</b> Самостійне вивчення теми «Іменник»	15	Тест
	<b>Тема 2.</b> Підготовка презентацій/рольових ігор, проєктів	17	Поточний та підсумковий контроль з обов'язковим feedback від викладача та взаємооцінювання (есе та проєкти ) від студентів
	<b>Тема 3.</b> Підготовка презентацій/рольових ігор, проєктів  За усіма темами: підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні.	17	Поточний та підсумковий контроль у формі in-class quiz; online tests (true-false, multiple choice, short answer questions); peer- and self-assessment.
	<b>Разом за розділом 1</b>	<b>49</b>	
<b>Розділ 2</b>	<b>Тема 1.</b> Самостійне вивчення теми «Прикметник. Прислівник»	15	Тест
	<b>Тема 2.</b> Підготовка презентацій/рольових ігор, проєктів	17	Поточний та підсумковий

			контроль з обов'язковим feedback від викладача та взаємооцінювання (есе та проекти ) від студентів
	<b>Тема 3.</b> Підготовка презентацій/рольових ігор, проектів  За усіма темами: підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні.	17	Поточний та підсумковий контроль у формі in-class quiz;online tests (true-false, multiple choice, short answer questions); peer- andself-assessment.
	<b>Разом за розділом 2</b>	<b>49</b>	
	<b><i>Разом за 5 семестр</i></b>	<b>98</b>	
	<b>Семестр 6</b>		
<b>Розділ 1</b>	<b>Тема 1.</b> Самостійне вивчення теми «Займенник»	8	Тест
	<b>Тема 2.</b> Підготовка презентацій/рольових ігор, проектів	13	Поточний та підсумковий контроль з обов'язковим feedback від викладача та взаємооцінювання (есе та проекти ) від студентів
	<b>Тема 3.</b> Підготовка презентацій/рольових ігор, проектів	13	Поточний та підсумковий контроль у формі in-class quiz;online

	За усіма темами: підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні.		tests (true-false, multiple choice, short answer questions); peer- andself-assessment.
	<b>Разом за розділом 1</b>	<b>34</b>	
<b>Розділ 2</b>	<b>Тема 1.</b> Самостійне вивчення теми «Прийменник»	8	Тест
	<b>Тема 2.</b> Підготовка презентацій/рольових ігор, проєктів	13	Поточний та підсумковий контроль з обов'язковим feedback від викладача та взаємооцінювання (ессе та проєкти ) від студентів
	<b>Тема 3.</b> Підготовка презентацій/рольових ігор, проєктів  За усіма темами: підготовка до практичних занять, робота зі словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні.	13	Поточний та підсумковий контроль у формі in-class quiz;online tests (true-false, multiple choice, short answer questions); peer- andself-assessment.
	<b>Разом за розділом 2</b>	<b>34</b>	
	<b>Разом за 6 семестр</b>	<b>68</b>	
	<b>Разом за рік</b>	<b>166</b>	

### Вимоги до студентів

Під час виконання самостійної роботи студенти мають навчитися працювати зі словниками, включаючи електронні; працювати з підручниками та посібниками з теоретичних та практичних аспектів граматики, аналізу тексту

та академічного письма, літературними енциклопедіями, укладеними вітчизняними та зарубіжними авторами, використовувати інформаційні та комунікаційні технології, оволодіти мистецтвом підготовки презентацій з використанням PowerPoint або подібних програм, розвивати креативність та незалежність мислення.

### **Форми контролю та критерії оцінювання**

Завдання, винесені на самостійну роботу студентів, включені в тестові завдання для оцінювання роботи студентів у семестрі та на семестровому екзамені. Поточний та підсумковий контроль з обов'язковим feedback від викладача та взаємооцінювання від студентів. Відповідні критерії оцінювання наведено в Робочій програмі навчальної дисципліни.

### **Рекомендоване методичне забезпечення**

#### Базова література

1. Посібник з аналітичного читання для студентів 3 курсу. (електронна версія)
2. Варенко Т.К., Кузьміна В.С., Меркулова Т.К., Набокова І.Ю. Працюємо самостійно. Навчальний посібник для самостійної роботи з англійської мови для студентів 3 курсу факультету іноземних мов. Частина 1. Харків, ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2010. 119 с.
3. Варенко Т. К. WorldAroundUs : навчально-методичний посібник. Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2013. 60 с.
4. Кузьміна В.С., Меркулова Т.К., Нефьодова О.Д. Безособові форми дієслова: герундій: навчально-методичний посібник. Х.: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2016. 76 с.
5. Меркулова Т.К., Кузьміна В.С., Набокова І.Ю., Липецька В.С. Практична граматики англійської мови для студентів 3 курсу. Безособові форми дієслова. Частина перша. Інфінітив: навчально-методичний посібник. Х.: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2012. 140 с.
6. Кузьміна В.С., Меркулова Т.К., Безособові форми дієслова: дієприкметник: навчально-методичний посібник. (електронна версія)
7. Янсон В.В. Практичний курс англійської мови. Київ, 2008. 367 с.

#### Допоміжна література

1. Foley M. Longman Advanced Learners' Grammar: A self-study reference & practice book with answers. Longman (Pearson Education). 2003. 384 p.
2. Mann M, Destination C1 & C2. Grammar and Vocabulary. Advanced Student's Book with Key. Macmillan Ltd. 2017. 308 p.

3. Quirk R. and others. A comprehensive grammar of the English language. – Harlow: Longman, 1985. 1779 p.
4. Sharman E. Across Cultures. Harlow: Longman, 2004. 96 p.

### **Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення**

1. Grammar and Punctuation [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.coursera.org/learn/grammar-punctuation>
2. English Grammar and Style [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.edx.org/course/english-grammar-style-uxq-write101x-1>
3. English Grammar and Essay Writing [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.edx.org/course/english-grammar-essay-writing-uc-berkeleyx-colwri2-2>
4. Grammar Guru [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mooc.com/courses/grammar-guru-1>
5. English Grammar Online [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [www.ego4u.com](http://www.ego4u.com)
6. Resources for Learning English [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [www.edufind.com](http://www.edufind.com)
7. <http://www.youtube.com/watch?v=uoMt4z3pvvw>
8. <http://www.youtube.com/watch?v=uoMt4z3pvvw>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=zDZFcdGpL4U>
10. <http://eon.ca/wordpress/blog/2013/07/15/statue-of-love-by-tamar-kvesitadze/>
11. <https://elt.oup.com/student/practicegrammar/advanced/?cc=ua&selLanguage=uk>
12. <http://berkshirereview.net/graeme-murphy-choreographs-new-romeo-juliet-australian-ballet/>
13. <http://wesharepics.info/imagefgkl-famous-love-painting.asp>
14. [http://www.sheetmusicdirect.com/se/ID\\_No/21567/Product.aspx](http://www.sheetmusicdirect.com/se/ID_No/21567/Product.aspx)
15. <https://transmedialshakespeare.wordpress.com/posts/page/11/>
16. <http://thoughtcatalog.com/scott-kelley/2014/07/lectures-from-the-privileged-class-a-reexamination-of-classic-literature/>
17. <http://arthaus-musik.com/fileadmin/dvds/m723/slides/101399-romeo-and-juliet-100.jpg>
18. <http://www.writedesignonline.com/organizers/comparecontrast.html>
19. [http://nfs.sparknotes.com/romeojuliet/page\\_92.html](http://nfs.sparknotes.com/romeojuliet/page_92.html)
20. <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
21. <http://www.merriam-webster.com/>
22. <http://www.collinsdictionary.com>
23. <http://www.dictionary.cambridge.org/>
24. <http://varieurfilmstudies.weebly.com/unit-4-film-history-genres--the-movie-business.html>
25. <https://vimeo.com/6284199>
26. <https://www.youtube.com/watch?v=FzOZey7ZGMk>
27. <https://elt.oup.com/student/practicegrammar/advanced/?cc=ua&selLanguage=uk>

28. <https://vimeo.com/34608191>
29. <http://www.filmsite.org>
30. <https://en.wikipedia.org/wiki/Filmmaking>
31. [robinurton.com](http://robinurton.com)
32. <https://www.youtube.com/watch?v=NHL-tJgl3Gw>
33. <http://www.hollywood.com/movies/how-movie-trailers-are-made-dark-knight-rises-gatsby->
34. [pacific-rim-more-57156419/](http://www.pacific-rim-more-57156419/)
35. <http://storage1.expresspublishingapps.co.uk/leaflets/new/AdvancedGramVoc.pdf>