

Зразок залікової роботи з навчальної дисципліни «Академічне письмо»

Вимоги до написання есе

Написання есе, коректура та рецензування. Порівняння та протиставлення різних видів есе (описи, оповіді, дискурсивні нариси, рецензії, звіти). Коректура та редагування есе. Написання рецензії. Есе, спрямовані на переконання адресата. Типи дискурсивних есе (обговорення переваг і недоліків, окреслення проблем та пропозиції рішень, висловлення думки, аналіз валідності аргументів). Структура: теза, аргументація (тематичне речення; деталі та/або приклади; повернення до тези), висновок. Організація ідей (аналіз усіх аспектів аргументів, визначення послідовності викладу, додавання інформації, уникнення недоречностей). Стиль: використання риторичних запитань, уникання надмірного узагальнення. Лексика та граматика: виклад думки, реакція на думки інших, сполучники (протиставлення і результат, оцінювання, виклад та узагальнення аргументів) Аналіз зразків текстів.

Есе-розповіді. Види есе-розповідей (розповідь про випадок, переказ подій). Структура та типи сюжетних ліній (лінійні, нелінійні, паралельні, кругові, інтерактивні). Організація ідей: несподіваний зачин, хронологічний порядок подій, логічно завершене закінчення. Стиль: різноманітні структури речень, створення напруженості, використання ретроспективних прийомів. Лексика та граматика: розповідні граматичні часи, граматичні часи у ретроспективних розповідях, інверсія, непряма мова, ідіоми, експресивні лексеми, опис почуттів та реакцій, способи руху та мовлення. Аналіз модельних текстів.

Есе-повідомлення: новини. Види повідомлень (листи, звіт про досвід роботи, інформаційне повідомлення, новинна стаття). Структура новинного повідомлення/статті: заголовок, анотація, абзаци (факти), заключний абзац (думки та поточна ситуація), малюнок із підписом). Впорядкування ідей та п'ять запитань (що, хто, де, коли, чому). Стиль: драматичні висловлювання, цитати, нейтральна, а не офіційна, лексика. Лексика та граматика: фразові дієслова, розповідні часи, пасивні конструкції, складні речення. Аналіз модельних текстів.