

Анотація навчальної дисципліни

Інформація для студентів

Назва дисципліни	Література німецькомовних країн
Викладач	МІРОШНИЧЕНКО Марина Юріївна, кандидат філол. наук, доцент кафедри німецької філології та перекладу. Факультет іноземних мов, 61022, м. Харків, майдан Свободи, 4, головний корпус, сьомий поверх, к. 7-68. Тел.: 057 7075343. Електронна адреса кафедри: germphil@karazin.ua
Курс та семестр, у якому планується вивчення дисципліни	денна форма: 3 курс 6 семестр, 3 кредити, 90 годин заочна форма: 4 курс, 7 семестр; 5 кредити, 150 годин
Факультети (навчально-наукові інститути), студентам яких пропонується вивчати дисципліну	Факультет іноземних мов Спеціальність: 035 Філологія Освітня програма: Німецька мова та література і переклад та англійська мова; Німецька мова та література і переклад; Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова
Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна	<p>Метою курсу є ознайомлення студентів з основними етапами, напрямками, постатями і творами німецькомовної літератури к. ХІХ – поч.. ХХІ ст. з урахуванням соціально-історичного підґрунтя й національної специфіки літератури Австрії, Німеччини та Швейцарії, а також особливостей німецькомовної літератури з України.</p> <p>Основні завдання курсу: формування уявлення про основні віхи літературного процесу в німецькомовних країнах в контексті соціально-історичних змін в Європі к. ХІХ-ХХ ст.; ознайомлення з основними літературними школами та їх зв'язком із іншими сферами культури; охарактеризувати художньо-естетичні доміанти творчості найвидатніших письменників; розширення філологічного кругозору, формування загальнофілологічної компетенції майбутнього вчителя іноземної мови і літератури, формування наступних програмних компетентностей:</p> <p><u>Інтегральна компетентність:</u> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі германської філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><u>Загальні компетентності:</u> ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК9. Здатність спілкуватися німецькою мовою. ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>

Фахові компетентності:

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та німецької літератури.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (німецька мова).

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних текстів різних стилів і жанрів.

Згідно з вимогами освітньої-професійної програми студенти мають досягти наступних **програмних результатів:**

ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями німецькою мовою усно та письмово, використовувати цю мову для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організувати процес свого навчання та самоосвіти.

ПРН4. Розуміти загальні суттєві характеристики реальності (фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства).

ПРН6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН8. Знати та розуміти систему мови і загальні властивості літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.

ПРН14. Використовувати німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних текстів різних стилів і жанрів.

У результаті вивчення дисципліни студенти мають:

знати: основні етапи літературного процесу в німецькомовних країнах к. XIX – поч. XXI ст., основні літературні напрями і школи та специфіку їхнього виникнення і розповсюдження в різних країнах, філософсько-естетичні засади літературних напрямів і шкіл, творчість визначних представників німецькомовної літератури вказаного періоду й тексти ключових творів, специфіку літературного процесу Австрії, Німеччини, Швейцарії, умови виникнення й особливості німецькомовної літератури з України;

	<p>вміти відтворити основні етапи історії німецькомовної літератури к. ХІХ – поч. ХХІ ст. та окреслити її місце в європейському історико-літературному процесі, охарактеризувати основні філософсько-естетичні напрями й творчість їх визначних представників, надати інтерпретацію ключових творів вказаного періоду, пояснити літературного процесу Австрії, Німеччини, Швейцарії.</p>
Опис дисципліни	
<p>Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни</p>	<p>Володіння німецькою мовою на рівні В2</p>
<p>Теми аудиторних занять та самостійної роботи</p>	<p>6-й семестр (денне) / 7-й семестр (заочне) Тема 1. Модернізм: поняття, історичне підґрунтя, ознаки. Тема 2. Натуралізм. Тема 3. Віденський модерн. Тема 4. Символізм. Тема 5. Експресіонізм і дадаїзм. Тема 6. Література Веймарської республіки. Тема 7. Література вигнання. Тема 8. Повоєнна література. Тема 9. Німецькомовна література з України. Тема 10. Література 1950-х рр. Тема 11. Література 1960-х рр. Тема 12. Література 1970-х рр. Тема 13. Література 1980-х рр. Тема 14. Література об'єднаної Німеччини.</p>
<p>Організація курсу</p>	<p>Очно-дистанційна на основі додатку Zoom, що забезпечує можливість поєднання аудиторних занять з використанням форм онлайн-навчання (доступ до навчальних ресурсів, дискусії, консультації і спілкування з викладачем, обговорення і виконання навчальних завдань тощо). Дистанційний поточний контроль виконання завдань у формі тестування в електронно-поштовому форматі; аудиторний підсумковий контроль у формі письмового заліку.</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>Німецька</p>