

Анотація навчальної дисципліни

Інформація для студентів

Назва дисципліни	Орфоепічні норми сучасної німецької мови
Викладач	КРИВОРУЧКО Сергій Іванович, кандидат філол. наук, доцент, завідувач кафедри німецької філології та перекладу. Факультет іноземних мов, 61022, м. Харків, майдан Свободи, 4, головний корпус, сьомий поверх, к. 7-68. Тел.: 057 7075343. Електронна адреса кафедри: germphil@karazin.ua
Курс та семестр, у якому планується вивчення дисципліни	рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) денна форма: 2 курс 3 семестр, 3 кредити, 90 годин
Факультети (навчально-наукові інститути), студентам яких пропонується вивчати дисципліну	Факультет іноземних мов Спеціальність: 035 Філологія Освітня програма: Німецька мова та література і переклад та англійська мова; Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова
Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна	<p>Метою курсу є формування артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення відповідно до літературної норми німецької мови, а також формування навичок та умінь, необхідних студентам для викладання німецької літературної вимови учням середньої школи</p> <p>Основні завдання полягають у вивченні та усвідомленні студентами теоретичних основ фонетики німецької мови, необхідних для формування вмій і навичок літературної вимови, удосконаленні німецької вимови студентів відповідно до літературної норм, засвоєнні студентами прийомів роботи над літературною вимовою, необхідними для їх майбутньої педагогічної діяльності та формуванні наступних програмних компетентностей:</p> <p>Інтегральна: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі германської філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні: ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК9. Здатність спілкуватися німецькою мовою. ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Фахові: ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (німецька мова). ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, німецькою мовою. ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних текстів різних стилів і жанрів. ФК11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм німецької літературної мови та культури мовлення.</p>

	<p>Згідно з вимогами освітньої-професійної програми студенти мають досягти наступних програмних результатів:</p> <p>ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями німецькою мовою усно та письмово, використовувати цю мову для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН3. Організовувати процес свого навчання та самоосвіти.</p> <p>ПРН6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН8. Знати та розуміти систему мови і загальні властивості літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН10. Знати норми літературної німецької мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН14. Використовувати німецьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови та мовлення, пов'язані з використанням німецької мови, і використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студенти мають:</p> <p>знати базові поняття фонетики, основні задачі орфоєпії як науки про систему норм літературної вимови, артикуляційні особливості органів мовлення, специфіку звукової системи німецької мови, літературні норми вимови німецьких голосних та приголосних, правила акцентуації в словах і синтаксичних одиницях різного рівня, інтонаційні закономірності німецького речення, принципи фонетичної транскрипції та графічного зображення інтонаційних структур;</p> <p>вміти артикулювати німецькі голосні та приголосні звуки відповідно до норми літературної вимови, адекватно ставити наголос у словах, ритмічний наголос у словосполученнях і реченнях, вживати основні інтонаційні моделі у різних мовленнєвих ситуаціях, зокрема з урахуванням їхньої функціонально-стильової специфіки, транскрибувати слова й графічно записувати інтонацію.</p>
Опис дисципліни	
<p>Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни</p> <p>Теми аудиторних занять та самостійної роботи</p>	<p>Володіння німецькою мовою на рівні B1</p> <p>Тема 1. Фонетика й орфоєпія. Звуковий склад мови. Поняття фонем. Фонетична транскрипція.</p> <p>Тема 2. Органи мовлення. Загальні особливості артикуляції голосних і приголосних звуків.</p> <p>Тема 3. Основні принципи класифікації німецьких голосних. Літературна норма вимови голосних звуків німецької мови.</p> <p>Тема 4. Основні принципи класифікації німецьких приголосних. Літературна норма вимови приголосних звуків німецької мови.</p> <p>Тема 5. Наголос у словах. Ступінь та місце.</p> <p>Тема 6. Фразові ритмічні групи. Особливості утворення та норми наголошення.</p> <p>Тема 7. Інтонація: компоненти, функції, правила графічного зображення.</p> <p>Тема 8. Види інтонації залежно від типу комунікативного висловлювання.</p> <p>Тема 9. Інтонація в складносурядних і складнопідрядних реченнях.</p>

Організація курсу	Очно-дистанційна на основі додатку Zoom, що забезпечує можливість поєднання аудиторних занять з використанням форм онлайн-навчання (доступ до навчальних ресурсів, дискусії, консультації і спілкування з викладачем, обговорення і виконання навчальних завдань тощо). Дистанційний поточний контроль виконання завдань у формі тестування в електронно-поштовому форматі; аудиторний підсумковий контроль у формі письмового заліку.
Мова викладання	Німецька, українська