Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Кафедра англійської філології та методики викладання іноземної мови

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Декан факультету (директор
навчально-наукового інституту)
факультету іноземних мов
(вказати назву структурного підрозділу)
Світлана ВІРОТЧЕНКО
(вказати П.І.Б керівника)
"26" серпня 2026 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Література Великої Британії та США

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 03 – гуманітарні науки
(шифр і назва)

спеціальність 035 Філологія
(шифр і назва)

освітня програма Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова;
Німецька мова та література і переклад та англійська мова;
Французька мова та література і переклад та англійська мова;
Переклад (іспанська та англійська мови);
Переклад (китайська та англійська мови).
(шифр і назва)

спеціалізація
035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська;
035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька;
035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька;
035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська;
035.065 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – китайська.
(шифр і назва)

вид дисципліни за вибором
(обов'язкова / за вибором)

факультет іноземних мов

2026 / 2027 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

"26 "__серпня___ 2026 року, протокол № 7

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: **ШЕФЬОДОВА Олена Дмитрівна**, канд. філол. наук, доцент ЗВО кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

"__26___" _____серпня____ 2026_ року, протокол №_1_

Завідувач кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

_____ Ірина МОРОЗОВА

Програму погоджено з гарантами освітньо-професійних програм Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, Німецька мова та література і переклад та англійська мова; Французька мова та література і переклад та англійська мова; Переклад (іспанська та англійська мови); Переклад (китайська та англійська мови); Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

Гарант освітньо-професійної програми Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

_____ Людмила СОЛОЩУК

Гарант освітньо-професійної програми Німецька мова та література і переклад та англійська мова

_____ Наталія КАРПУСЕНКО____

Гарант освітньо-професійної програми Французька мова та література і переклад та англійська мова

_____ Діана ПЕСОЦЬКА

Гарант освітньо-професійної програми Переклад (іспанська та англійська мови)

_____ Тетяна БОЧАРНІКОВА

Гарант освітньо-професійної програми Переклад (китайська та англійська мови)

_____ Юлія ЛАХМОТОВА

Гарант освітньо-професійної програми Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

_____ Анна КОТОВА

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов

"26 "__серпня___ 2026 року, протокол № 7

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов

_____ Анна КОТОВА

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни “Література Великої Британії та США” складена відповідно до освітньо-професійних програм підготовки бакалаврів першого рівня освіти (бакалаврського) спеціальності 035 Філологія спеціалізацій 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська; 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька; 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька; 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська; 035.065 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – китайська.

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни: забезпечення підготовки висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців-філологів у галузі літературознавства, історії літератури та системної організації й особливостей функціонування британської та американської літератур на теоретичній та практичній основах. Формування особистості фахівця, який здатний вирішувати завдання різного ступеню складності у зазначених сферах.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни полягають у розвитку філологічної (літературознавчої, комунікативної та лінгвокультурної) компетенції здобувачів вищої освіти із використанням інформаційно-комунікаційних технологій, що сприятиме конкурентоспроможності майбутніх фахівців на ринку праці та забезпечить готовність до ефективної професійної діяльності.

1.3. Кількість кредитів: 3 (денна та заочна форма навчання)

1.4. Загальна кількість годин: 90 (денна та заочна форма навчання)

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
За вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
3-й	3-й
Семестр	
5-й	5-й
Лекції	
32 год.	10 год.
Практичні, семінарські заняття	
не передбачено програмою	
Самостійна робота	
58 год.	80 год.
у тому числі індивідуальні завдання	
не передбачено програмою	

1.6. Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна

ОП «Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова»
ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
ЗК9. Здатність спілкуватися іноземними мовами (англійською та другою іноземною мовою на вибір: німецькою/французькою/іспанською/італійською/китайською тощо).

ЗК15. Здатність вибудовувати і реалізовувати перспективні лінії інтелектуального, культурного, морального і професійного саморозвитку та самовдосконалення, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.
ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних та літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).
ФК15. Здатість використовувати цифрові технології в освітньому процесі та перекладацькій діяльості.

ОП «Німецька мова та література і переклад та друга іноземна мова»
ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК17. Здатність планувати власний розвиток і траєкторію навчання протягом життя.
ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку й англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (німецька та англійська мови).

ОП «Французька мова та література і переклад та друга іноземна мова»
ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК10. Здатність спілкуватися англійською мовою в професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу англійською мовою.
ЗК17. Здатність критично оцінювати й переосмислювати накопичений досвід (власний і чужий), рефлексувати професійну й соціальну діяльність філолога.
ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
ФК7. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
ФК20. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства.

ОП «Переклад (іспанська та англійська мови)»
ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ЗК17. Здатність використовувати поглиблені спеціалізовані професійні теоретичні і практичні знання з методології і методики наукового дослідження для самостійної науково-дослідної і педагогічної діяльності.
ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
ФК7. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
ФК17. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ОП «Переклад (китайська та англійська мови)»
ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел.
ЗК17. Вільне володіння українською, китайською та англійською мовами для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування.
ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
ФК17. Здатність самостійно опрацьовувати науково-методичну літературу, вивчати досвід викладачів застосовувати на практиці досягнення сучасних методик навчання китайської та англійської мов.

1.7. Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

ОП «Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова»
ПРН1. Використовувати українську та іноземні мови в усному та письмовому професійному спілкуванні, а також для організації ефективної міжкультурної комунікації.
ПРН2. Здійснювати пошук і використання інформації, необхідної для ефективного виконання професійних завдань, професійного і особистісного розвитку: добирати інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати, презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.
ПРН 8. Знати й розуміти систему англійської мови та другої іноземної мови, що вивчається, історію англійської мови та літератури та історію другої іноземної мови та літератури, що вивчається, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз англомовних/німецькомовних/франкомовних/іспаномовних/італомовних/китайськомов
-них текстів різних стилів і жанрів.
ПРН 19. Використовувати іноземну мову для організації ефективної мовної, міжмовної та міжкультурної комунікації на особистому та професійному рівнях.

ОП «Німецька мова та література і переклад та друга іноземна мова»
ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання та самоосвіти.
ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори,
визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.
ПНР22. Мати навички формування індивідуальної траєкторії навчання, адаптувати її відповідно до змін в контексті сьогодення.

ОП «Французька мова та література і переклад та друга іноземна мова»
ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПРН3. Організовувати процес свого навчання та самоосвіти, постійно підвищувати фахову компетентність.
ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів французькою, англійською та українською мовами.
ПНР24. Вміння читати, інтерпретувати, перекладати і коментувати тексти різноманітної тематики та галузі французькою та англійською.

ОП «Переклад (іспанська та англійська мови)»
ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів іспанською, англійською та українською мовами.
ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.
ПРН18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі романської філології та перекладу та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

ОП «Переклад (китайська та англійська мови)»
ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати**.**
ПРН3. Організовувати процес свого навчання та самоосвіти, постійно підвищувати фахову компетентність.
ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі
ПРН21. Долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються.

1.8. Пререквізити: рівень володіння англійською мовою не нижче В2

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Розділ 1. Література Великої Британії
Тема 1.
Поняття про історію літератури та її завдання. Історичний контекст британської літератури. Поняття про британську літературу та її хронологія. Література давньоанглійського періоду (VI-XI ст).
Тема 2.
Література британського Середньовіччя та Відродження (XII−перша пол. XVI ст)

Тема 3.

Огляд англійської літератури др. пол. XVI − п. пол. XVIII ст., британське Просвітництво.

Тема 4.

Література XVIII ст., британський класицизм.

Тема 5.

Література британського романтизму (1784−1832).

Тема 6.

Література Вікторіанської доби (1832−1901), британський реалізм.

Тема 7.

Британська література першої половини XX сторіччя (1901−1939), британський модернізм. Література Другої світової війни.

Тема 8.

Напрямки розвитку британської літератури після Другої світової війни (1945−). Сучасна британська література.

Розділ 2. Література США

Тема 1.

Зародження американської літератури. Література колоніального та революційного періоду (п. XVII− к. XVIII ст.).

Тема 2.

Література молодої американської нації (к. XVIII−1830-ті рр.).

Тема 3.

Загальна характеристика і особливості американського романтизму. Трансценденталізм. Розвиток традицій романтизму, регіоналізм (1830-ті−1860-ті рр.)

Тема 4.

Реалізм в американській літературі. Натуралізм (к. XIX ст.).

Тема 5.

Американська література першої половини XX століття, модернізм.

Тема 6.

Американська література міжвоєнного та повоєнного періоду.

Тема 7.

Американська література другої половини XX століття.

Тема 8.

Тенденції розвитку американської літератури кінця XX століття. Сучасна американська література.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Література Великої Британії												
Тема 1. Поняття про історію літератури та її завдання. Історичний контекст британської літератури. Поняття про британську літературу та її	6	2				4	11	1				5

хронологія. Література давньоанглійського періоду (VI-XI ст).												
Тема 2. Література британського Середньовіччя та Відродження (XII−перша пол. XVI ст).	6	2				4						5
Тема 3. Огляд англійської літератури др. пол. XVI − п. пол. XVIII ст., британське Просвітництво.	5	2				3	11	1				5
Тема 4. Література XVIII ст., британський класицизм.	5	2				3						5
Тема 5. Література британського романтизму (1784−1832).	5	2				3	6	1				5
Тема 6. Література Вікторіанської доби (1832−1901), британський реалізм.	6	2				4	6	1				5
Тема 7. Британська література першої половини XX сторіччя (1901−1939), британський модернізм. Література Другої світової війни.	6	2				4	11	1				5
Тема 8. Напрямки розвитку британської літератури після Другої світової війни (1945−). Сучасна британська література.	6	2				4						5
Разом за розділом 1	45	16				29	45	5				40
Розділ 2. Література США												
Тема 1. Зародження американської літератури. Література колоніального та революційного періоду (п. XVII− к. XVIII ст.).	6	2				4	11	1				5
Тема 2. Література молодої американської нації (к. XVIII−1830-ті рр.).	6	2				4						5
Тема 3. Загальна характеристика і особливості американського романтизму Трансценденталізм. Розвиток традицій	5	2				3	6	1				5

романтизму, регіоналізм (1830-ті−1860-ті рр.).												
Тема 4. Реалізм в американській літературі. Натуралізм (к. XIX ст.).	5	2				3						5
Тема 5. Американська література першої половини XX століття, модернізм..	5	2				3	6	1				5
Тема 6. Американська література міжвоєнного та повоєнного періоду.	6	2				4	6	1				5
Тема 7. Американська література другої половини XX століття.	6	2				4	11	1				5
Тема 8. Тенденції розвитку американської літератури кінця XX століття. Сучасна американська література.	6	2				4						5
Разом за розділом 2	45	16				29	45	5				40
Усього годин	**90**	**32**				**58**	**90**	**10**				**80**

4. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денна форма	Кількість годин заочна форма
1	**2**	**3**	**4**
	Розділ 1. Література Великої Британії		
1.	Поняття про історію літератури та її завдання. Історичний контекст британської літератури. Поняття про британську літературу та її хронологія. Література давньоанглійського періоду (500−1100): стародавня англійська поезія та проза; формування епосу; англосаксонський епос “Беовульф”, алітераційна поезія, проза та поезія латиною, історичні твори, переклади.	2	1
2.	Література британського Середньовіччя та Відродження (1100−1610). Історичний контекст. Середньовічна англійська поезія та проза. Середньовічний лицарський роман у віршах та прозі: “Сер Гавейн та Зелений Лицар”, Т. Мелорі “Смерть Артура”. В. Ленгленд та Дж. Чосер. Зародження національної драматургії. Поняття про гуманізм та реформацію; Т. Мор та його “Утопія”.	2	
3.	Огляд англійської літератури др. пол. XVI п. пол. XVIII ст., британське Просвітництво. Література Єлизаветинської доби. Англійський сонет; спадок Е. Спенсера, В. Шекспіра. Розквіт британської драми. Творчість попередників В. Шекспіра: жанрова	2	1

	своєрідність ренесансної традиції (К. Марлоу). Огляд англійської поезії 17 століття: поети-метафізики (Дж. Донн) та поети-кавалери. Дж. Мільтон. Творчість В. Шекспіра: жанрове розмаїття. Якобінська драма.		
4.	Література XVIII ст., британський класицизм. Література періоду реставрації, британський класицизм, вік С. Джонсона (1660−1784). Історичний контекст. Загальна характеристика класичного періоду. Дж. Драйден. Проза і драма періоду Реставрації: В. Конгрів, Дж. Баньян, С. Пепіс. Сатира (Дж. Свіфт, А. Поуп. Дж. Аддісон. Р. Стіл). Розвиток роману: Д. Дефо, Г. Філдинг. С. Джонсон та джонсонівський гурток (О. Голдсміт, Р. Шерідан, Дж. Бозвел).	2	
5.	Література британського романтизму (1784−1832). Історичний контекст. Англійський сентименталізм. Творчість В. Блейка та Р. Бернса. Романтична поезія (В. Вордсворт, С. Кольрідж, Дж. Байрон, Дж. Кітс та П.Б. Шеллі). Романтична проза: готичний роман, есеї (Ч. Лем). Творчість Дж. Остін та В. Скота.	2	1
6.	Література Вікторіанської доби (1832−1901). Історичний контекст. Вікторіанський роман. Творчість сестер Бронте, Ч. Діккенса, В.М. Теккерея. Поезія: А. Теннісон, Р. Браунінг. Дж. Еліот, Т. Харді, Р. Кіплінг, Р.Л. Стівенсон. Розквіт англійської драми: О. Уайльд.	2	1
7.	Британська література першої половини XX сторіччя (1901−1939), британський модернізм: історичний контекст. Розквіт англійської драми: Дж.Б. Шоу. Модернізм в поезії та прозі (Дж. Джойс, В. Вульф, Д.Г. Лоренс, Т.С. Еліот, О. Гакслі, Дж. Орвел, І. Во). Література 2-ої Світової Війни.	2	1
8.	Напрямки розвитку британської літератури після (1945−). Сучасна британська література. Англійська п’єса. Новий реалізм. Постмодернізм. Нові жанри. Британська поезія та проза кінця 20-го сторіччя. Напрямки розвитку літератури 21-го століття. Підсумковий тест за темами 1-8 Розділу 1	2	
	Разом за розділом 1	16	5
	Розділ 2. Література США		
1.	Зародження американської літератури. Література колоніального та революційного періоду (п. XVII− к. XVIII ст.). Колоніальна експансія до Нового Світу. Література раннього колоніального періоду (п. XVII ст.). Перші літописці американських колоній. Література теократичного табору. Зародження світської літератури. Витоки демократії та письменники революційного періоду. Загальний характер американського Просвітництва. Публіцистика (XVII ст. –к. XVIII ст.).	2	1
2.	Література молодої американської нації (к. XVIII−1830-ті рр.). Загальна характеристика і	2	

	особливості американського романтизму. Проблеми створення національної літератури і її зв'язок з проблемою формування національної самосвідомості. Роль малих жанрових форм в процесі форм національної традиції.		
3.	Загальна характеристика і особливості американського романтизму Трансценденталізм. Розвиток традицій романтизму, регіоналізм (1830-ті−1860-ті рр.). Філософія трансценденталізму і її роль в розвитку американської самосвідомості та в літературному процесі.	2	1
4.	Реалізм в американській літературі. Наслідки Громадянської війни для літературного процесу в Америці. Натуралізм (остання третина XIX ст.).	2	
5.	Американська література першої половини XX століття, модернізм. Література Першої світової війни. Літературне відбиття американської мрії.	2	1
6.	Американська література міжвоєнного та повоєнного періоду.	2	1
7.	Американська література другої половини XX століття.	2	1
8.	Тенденції розвитку американської літератури кінця XX століття. Сучасна американська література. Підсумковий тест за темами 1-8 Розділу 2	2	
	Разом за розділом 2	16	5
	Усього годин	32	10

Теми практичних занять

Не передбачено робочим навчальним планом.

5. Завдання для самостійної робота

Денна/заочна форма

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин (дфн)	Кількість годин (зфн)
	Розділ 1. Література Великої Британії		
1	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 1 та їхній аналіз (відривки з *Beowulf* та *Dream of the Rood* та загадки); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 1 (на платформі *Moodle*).	4	5
2	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 2 та їхній аналіз (відривки з *Sir Gawain and the Green Knight, Le Morte d'Arthur* Т. Мелорі, *Canterbury Tales* Дж. Чосера); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 2 (на платформі *Moodle*).	4	5
3	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 3 та їхній аналіз (сонет	3	5

	В. Шекспіра, вірш Дж. Донна, п'єса *Macbeth* В Шекспіра); складення глосарія лексичних одиниць необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 3 (на платформі *Moodle*).		
4	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 4 та їхній аналіз (відривки з творів Дж. Свіфта, Д. Дефо, Г. Філдінга, Р Шерідана); складення глосарія лексичних одиниць необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 4 (на платформі *Moodle*).	3	5
5	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 5 та їхній аналіз (вірші В. Водстворта, Дж. Г. Байрона, відривки з творів Дж Остін, В. Скотта); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 5 (на платформі *Moodle*)	3	5
6	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 6 та їхній аналіз (відривки з творів Ш. та Е. Бронте, Ч. Дікінса, В Текерея, А. Тенісона); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 6 (на платформі *Moodle*)	4	5
7	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 7 та їхній аналіз (відривки з творів Дж. Джойса, Дж. Орвела, п'єс О Вайльда та Б. Шоу); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 7 (на платформі *Moodle*)	4	5
8	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 8 та їхній аналіз (за вибором здобувача вищої освіти); складання глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів підготовка до виконання та виконання підсумкового тестового завдання за темами 1-8 (на платформ *Moodle*)	4	5
	Разом за Розділом 1	29	40
	Розділ 2. Література США		
1	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 1 та їхній аналіз (поезія А. Бредстріт, Е. Тейлора, відривки з творів Дж. Сміта В. Бредфорда); складення глосарія лексичних одиниць необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 1 (на платформі *Moodle*).	3	5
2	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 2 та їхній аналіз (уривки з творів Б. Франкліна, памфлет Т. Пейна, фольклорн твори); складення глосарія лексичних одиниць необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 2 (на платформі *Moodle*).	3	5
3	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 3 та їхній аналіз (уривки	3	5

	з творів В. Ірвінга, Ф. Купера); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів виконання тестових завдань за темою 3 (на платформі *Moodle*).		
4	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 4 та їхній аналіз (поезія та проза Е.А. По, Р.В. Емерсона, Г.Д. Торо, В Лонгфелло, Б. Гарта); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 4 (на платформі *Moodle*).	4	5
5	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 5 та їхній аналіз (уривки з творів Е. Гемінгвея, Ч. Фолкнера, Ю. О'Ніла, поезія модерністів); складення глосарія лексичних одиниць необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 5 (на платформі *Moodle*).	4	5
6	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 6 та їхній аналіз (уривки з творів Дж. Селінджера, Г. Лі, п'єси А. Мілера) складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 6 (на платформі *Moodle*).	4	5
7	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 7 та їхній аналіз (уривки з творів Дж. Апдайка, К. Кізі); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів виконання тестових завдань за темою 7 (на платформі *Moodle*).	4	5
8	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 8 та їхній аналіз (за вибором здобувача вищої освіти); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів підготовка до виконання та виконання підсумкового тестового завдання за темою 8 (на платформі *Moodle*).	4	5
	Разом за Розділом 2	29	40
	Разом за Розділами 1−2	58	80

Правила використання ШІ

Правила використання ШІ регламентуються **Політикою Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна щодо використання штучного інтелекту**

Політика декларує застосування в Університеті трирівневої класифікації моделей використання ШІ.

5.2.1. Модель «ШІ заборонено» – види діяльності, що вимагають демонстрації базових когнітивних навичок, пам'яті, миттєвого аналізу без допомоги технологій (зокрема усні опитування, аудиторні контрольні роботи, іспити тощо).

5.2.2. Модель «ШІ як асистент» – дозволяється використання ШІ для визначення предметної області, покращення граматики, структурування плану, пошуку літератури (з верифікацією). Фінальний текст/продукт створюється суб'єктом використання ШІ.

5.2.3. Модель «ШІ як інструмент» – види діяльності, що передбачають обов'язкове використання ШІ (наприклад, порівняння відповідей різних моделей, генерація коду з подальшою оптимізацією, створення зображень тощо).

6.1. У освітній діяльності (для здобувачів вищої освіти) рекомендується:
− використання ШІ для отримання пояснень складних концепцій, самоперевірки знань за допомогою тестів, пошуку логічних прогалин в аргументації або аналізу помилок (протягом годин, відведених на самостійну роботу у рамках опанування навчальної дисципліни);
− застосування генеративних моделей для реферування ідей, тем для есе чи презентацій, удосконалення структури майбутньої роботи, але не для написання фінального тексту роботи;
− використання інструментів ШІ для перекладу та аналізу наукових матеріалів іноземними мовами, що сприяє глибшому дослідженню теми та розширенню джерельної бази;
− зберігання (архівування) історії запитів (промптів) до моменту оцінювання для забезпечення підтвердження на вимогу викладача власного авторського внеску та самостійності виконання завдання.

6. Індивідуальні завдання

Не передбачено

7. Методи навчання

1. Метод інтегрованого навчання предмета та іноземної мови (CLIL / Content and Language Integrated Learning).
2. Проблемно-пошуковий та дослідницький метод (аналіз мовних явищ, постановка проблемних завдань, міні-дослідження, кейс-аналіз).
3. Метод роботи з автентичними джерелами інформації (наукові статті, медіатексти, художні тексти, цифрові ресурси).
4. Метод розвитку критичного мислення (аналіз, порівняння, аргументація, рефлексія).
5. Аудіовізуальний метод (робота з аудіо- та відеоматеріалами, мультимедійними презентаціями).
6. Метод педагогічної підтримки (Scaffolding) – поетапне супроводження навчальної діяльності шляхом демонстрації зразків, надання мовленнєвих опор і візуалізації навчального матеріалу.
7. Метод перевернутого навчання (Flipped Classroom) – самостійне опрацювання теоретичного матеріалу за допомогою цифрових ресурсів із подальшим виконанням практичних, комунікативних та дослідницьких завдань під час аудиторної роботи (YouTube, Moodle).
8. Метод інтерактивного цифрового навчання – використання інтерактивних вправ, тестів, вікторин, симуляцій і цифрових дидактичних ресурсів для активізації пізнавальної діяльності та формування мовленнєвих компетентностей (Moodle).
9. Метод цифрового формувального оцінювання – поточний моніторинг навчальних досягнень, оперативний зворотний зв'язок, взаємооцінювання та самооцінювання із використанням цифрових сервісів (Moodle).

8. Методи контролю

1. Метод тестового контролю: тести на множинний вибір на платформі *Moodle*.
2. Метод самоконтролю за ефективністю науково-пізнавальної діяльності.
3. Методи підсумкового контролю: залік (тест на множинний вибір на платформі *Moodle*).

9. Схема нарахування балів

<table>
<tr><td colspan="2">Бали за роботу в семестрі та поточний контроль і самостійну роботу</td><td>Бали за залікову роботу</td><td>Сума балів</td></tr>
<tr><td colspan="2">40</td><td rowspan="3">60</td><td rowspan="3">100</td></tr>
<tr><td>За Розділом 1</td><td>За Розділом 2</td></tr>
<tr><td>20</td><td>20</td></tr>
<tr><td>Поточні тести за окремими темами 1-8; підсумкова робота за розділом 1 (тестове завдання на множинний вибір)</td><td>Поточні тести за окремими темами 1-8; підсумковий робота за розділом 2 (тестове завдання на множинний вибір)</td><td>Заліковий тест на множинний вибір)</td><td></td></tr>
<tr><td>8*2 бали+1*4 бали</td><td>8*2 бали+1*4 бали</td><td>60*1</td><td></td></tr>
</table>

Для допуску до складання підсумкового контролю (заліку або екзамену) здобувач вищої освіти повинен набрати не менше __20__ балів з навчальної дисципліни під час поточного контролю та самостійної роботи.

Критерії оцінювання навчальних досягнень

Сумарна оцінка за семестр містить два складники:

1) бали за поточну роботу в семестрі за Розділом 1 (Теми 1-8, 20 балів) та Розділом 2 (Теми 1-8, 20 балів);
2) бали за підсумкову залікову роботу (тест на множинний вибір) – 60 балів.

Бали за поточну роботу в семесті розраховуються таким чином: 2 бали за виконання тестового завдання на лекційних заняттях 1-8 Розділів 1-2 та 4 бали за виконання підсумкового тестового завдання за кожним з розділів 1-2 (сумарно 40 балів: Р1 – 20; Р2 – 20).

Залікова робота (автоматизований тест на множинний вибір на платформі LMS Moodle) складається з 60 питань, вірна відповідь на кожне з яких становить 1 бал. Максимальна кількість балів за залік – 60.

Здобувачі вищої освіти мають право на визнання **результатів неформальної освіти**, якщо її зміст і результати відповідають меті та результатам навчання ОК «Література Великої Британії та США».
Результати неформального навчання можуть бути визнані за наявності підтверджуючих документів (сертифікатів, довідок, описів навчальних програм), якщо вони засвідчують досягнення результатів навчання, співвідносних із цілями курсу.
Прикладами релевантної неформальної освіти можуть бути:
● онлайн-курси (Coursera, Prometheus тощо) за тематикою ОК «Література Великої Британії та США»;
● участь у сертифікованих тренінгах і семінарах з відповідної тематики;
● сертифіковані програми за темами ОК «Література Великої Британії та США», проведені міжнародними організаціями чи університетами.

Процедура визнання результатів неформальної освіти здійснюється відповідно до **Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна.** Рішення ухвалюється комісією факультету на підставі поданого пакета документів від здобувача освіти.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно	зараховано
70-89	добре	
50-69	задовільно	
1-49	незадовільно	не зараховано

10. Рекомендована література

Базова література:

1. Анненкова О.С. Історія англійської літератури: від Середньовіччя до Романтизму. Підручник. К.: Основа, 2024. 328 с.
2. Барташева Г. І. Highlights of English Literature : навчальний посібник. В 2 ч. Ч. 1. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 104 с.
3. Віротченко С. А. Highlights of English Literature : навчальний посібник. В 2 ч. Ч. 2. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 84 с.
4. Нефьодова О.Д. (2025). Інтертекстуальна актуалізація прецедентного образу як різновиду прецедентних феноменів в англійськомовній лінгвокультурі. Вісник науки та освіти №8(38) Серія "Філологія, культура і мистецтва, педагогіка, історія та археологія, соціологія", С. 433-443. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/28499/28462
5. Нефьодова О.Д. Інтертекстуальність на полі медій: еколінгвістичний ракурс (на матеріалі англійськомовної літератури). // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Сер. «Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов», вип. 96. Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022. С. 23-29.
6. Нефьодова О.Д. Література країни, мова якої вивчається (курс на платформі LMS Moodle) https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=3082
7. Нефьодова О.Д. Roots to Branches: ретроспективна та проспективна інтертекстуальність фанфікшн Великої Британії. // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Сер. «Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов», вип. 95. Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2022. С. 14-19.
8. Шевченко І.С. Історія англійської літератури для перекладачів (англійською мовою). Х.: ХНУ, 2010. 257 с.
9. Шевченко І.С. American literature for interpreters [Text] : [навч. посіб.] Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. 123 р.
10. Шевченко І.С. English literature for distant learners [Text] : навч. посіб. Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. 211 р.
11. Baker P.S. English Literature. URL: https://www.britannica.com/art/English-literature
12. Blair W. American Literature. URL: https://www.britannica.com/art/American-literature
13. Wordsworth Companion to English Literature / Ed. I. Ousby. Cambridge: Cambridge Uni Press, 1992. 1036 p.

Допоміжна література

1. Мала енциклопедія англійської літератури / Укл. Е. Соломаха. К.: Альтерпрес, 1998. 544 с.
2. Нефьодова, О. (2025). Інтертекстуальний мем “One does not simply”: схеми концептуальної інтеграції. Когніція, комунікація, дискурс, 31, 45-65. https://doi.org/10.26565/2218-2926-2025-31-04
3. Best American Short Stories of the Century / ed. Updike J., Kenison K. Boston; New York : Mifflin, 1999. 776 p.
4. History of English Literature URL: http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08#:~:text=The%20story%20of%20English%20literature,familiar%20only%20with%20modern%20English.
5. Norton Anthology of American Literature. Norton, 1995.
6. Norton Anthology of English Literature. Vols. 1, 2. Norton, 1993.
7. Sanders A. The Short Oxford History of English Literature. Clarendon Press. Oxford. 1996.

Посилання на інформаційні Інтернет-ресурси

1. English Literature / Microsoft Bookshelf Reference CD-ROM Library, 1998.
2. LitHub. Access: https://lithub.com/
3. Modern American Poetry. URL: https://www.coursera.org/learn/modern-american-poetry
4. Modern Poetry. URL: https://www.coursera.org/learn/modpo
5. Poetry Foundation. Access: https://www.poetryfoundation.org/
6. Project Gutenberg. Access: https://www.gutenberg.org/
7. Top 20 American Literature. URL: http://www.top20americanliterature.com/