

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА

*Методичні рекомендації
для самостійної роботи студентів
за навчальною дисципліною*

Література Великої Британії та США

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

галузь знань **03 – гуманітарні науки**

спеціальність **035 – філологія**

освітня програма **англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, німецька мова та література і переклад та англійська мова, французька мова та література і переклад та англійська мова, переклад (іспанська та англійська мови), переклад (китайська та англійська мови), переклад (арабська та англійська мови)**
спеціалізація

035.041 германські мови та література (переклад включно) (англ. мова) 035.043

германські мови та література (переклад включно) (нім. мова) 035.051 романські

мови та література (переклад включно) (іспан. мова) 035.055 романські мови та

література (переклад включно) (франц. мова) 035.065 східні мови та література

(переклад включно) (кит. мова) 035.060 східні мови та літератури (переклад

включно), перша – арабська

вид дисципліни **вибіркова**

факультет **іноземних мов**

Методичні рекомендації схвалено
на засіданні кафедри англійської філології
Протокол від “ 26” серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології _____



Вікторія САМОХІНА

Методичні рекомендації погоджено науково-методичною
комісією факультету іноземних мов

Протокол від “26” серпня 2022 року № 5

Голова науково-методичної комісії

факультету іноземних мов _____



Анна КОТОВА

Харків – 2022

Загальні положення щодо організації самостійної роботи студентів

Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних дисциплін, і регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна». Університет має забезпечувати для осіб, які навчаються, професійну підготовку на рівні кращих університетів світу, формування необхідних фахових і загальних компетентностей, зокрема: *вміння самостійно навчатися і критично мислити.*

Самостійна робота студентів 3 курсу за навчальною дисципліною включає опрацювання навчального матеріалу; роботу з методичними матеріалами, розробленими кафедрою для самостійного вивчення студентами; роботу за словниками та аудіо- та відеоматеріалами, включаючи електронні.

Навчальний час, відведений на самостійну роботу, регламентується навчальним планом і складає 58 годин. Зміст самостійної роботи визначається робочою програмою навчальної дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та вказівками науково-педагогічного працівника.

Методичні матеріали для самостійної роботи студентів передбачають можливість проведення самоконтролю з боку студента, адже включають ключі для запропонованих вправ. Для самостійної роботи рекомендується відповідна наукова та професійна література.

Контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу, є обов'язковим. Форми контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни і можуть включати виконання контрольних робіт, включених до навчального плану, курсових робіт, тестів, рефератів, презентацій, проектів, перехресний контроль студентів, винесення самостійно засвоєного матеріалу на підсумковий семестровий контроль (разом з матеріалом, що вивчався при проведенні аудиторних навчальних занять) тощо.

Зміст та організація самостійної роботи студентів за навчальною дисципліною «Література Великої Британії та США».

Відповідно до навчального плану, загальний обсяг навчальної дисципліни для студентів складає 3 кредити. Обсяг самостійної роботи складає 58 годин.

Розподіл годин для самостійної роботи по темах

	Год.
Розділ 1. Література Великої Британії	29
Розділ 2. Література США	29
Усього годин	58

Самостійна робота (дистанційно на платформах Moodle та GoogleClassroom)

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин (дист.)	Форма контролю
Семестр 6 <i>Розділ 1</i>			
1	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 1 (вивчити відривок з <i>Beowulf</i> та прочитати відривок з <i>DreamoftheRood</i> та загадки); скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконати тестові завдання за темою 1 (на платформі <i>Moodle</i>).	4	Поточний та контроль з обов'язковим зворотнім зв'язком від викладача та взаємооцінювання (проектів) від студентів
2	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 2 (відривки з <i>SirGawainandtheGreenKnight</i> , <i>LeMorted'ArthurTh. Malory</i> , вивчити відривок з <i>CanterburyTalesG. Chaucer</i>); скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконати тестові завдання за темою 2 (на платформі <i>Moodle</i>)	4	
3	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 3 (вивчити сонет <i>W. Shakespeare</i> , прочитати вірш <i>J. Donne</i> , подивитися постановку <i>MacbethW. Shakespeare</i>); скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконати тестові завдання за темою 3 (на платформі <i>Moodle</i>)	3	
4	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 4 (відривки з творів <i>J. Swift</i> , <i>D. Defoe</i> , <i>H. Fielding</i> , <i>R. Sheridan</i>); скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконати тестові завдання за темою 4 (на платформі <i>Moodle</i>)	3	
5	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 5 (вивчити вірш <i>W. Wordsworth</i> , <i>G. Byron</i> , прочитати відривки з творів <i>J. Austen</i> , <i>W. Scott</i>); скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконати тестові завдання за темою 5 (на платформі <i>Moodle</i>)	3	
6	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 6 (відривки з творів <i>Ch. та E. Bronte</i> , <i>Ch. Dickens</i> , <i>W. Thackeray</i> , <i>A. Tennyson</i>); скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконати тестові завдання за темою 6 (на платформі <i>Moodle</i>)	4	
7	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 7 (відривки з творів <i>R. Stevenson</i> , <i>J. Joyce</i> , <i>D.H. Lawrence</i> , <i>G. Orwell</i>); подивитися частину постановок п'єс <i>O.</i>	4	

	<i>WildeIdealHusband</i> та <i>B. ShawPygmalion</i> , вивчити вірш <i>R. Kipling</i> ,); скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконати тестові завдання за темою 7 (на платформі <i>Moodle</i>)		Поточний та контроль з обов'язковим зворотнім зв'язком від викладача та взаємооцінювання (проектів) від студентів
8	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 8 (підготувати презентації); скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконати тестові завдання за темою 8 (на платформі <i>Moodle</i>)	4	
Разом за Розділом 1		29	
Розділ 2			
1	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 1; скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів.	3	
2	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 2; скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів.	3	
3	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 3; скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів.	3	
4	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 4; скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів.	4	
5	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 5; скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів.	4	
6	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 6; скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів.	4	
7	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 7; скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів.	4	
8	Прочитати та проаналізувати найважливіші художні твори за Темою 8; скласти глосарій лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів.	4	
Разом за Розділом 1		29	
Разом за Розділами 1-2		58	

Вимоги до студентів

Під час виконання самостійної роботи студенти мають навчитися працювати зі словниками, включаючи електронні; працювати з підручниками

та посібниками з теорії та історії літератури, літературними енциклопедіями, укладеними вітчизняними та зарубіжними авторами, використовувати інформаційні та комунікаційні технології, оволодіти мистецтвом підготовки презентацій з використанням PowerPoint або подібних програм, розвивати креативність та незалежність мислення.

Під час виконання самостійної роботи студенти мають набути знань про історичний процес створення британської та американської літератур, формування різних жанрів у різні історичні епохи, їхні особливості у відповідному соціо-культурному контексті та мовні особливості оригінальних англомовних творів різних епох, які визначають відповідні стратегії читання та опрацювання лексико-граматичного матеріалу; та навчитися давати характеристику творчості британських та американських письменників та їхніх окремих творів, аналізувати систему жанрів та окремі твори британської та американської літератур; читати неадаптовані прозові, поетичні та драматичні художні твори британських та американських авторів та проводити їх лексико-граматичний аналіз.

Форми контролю та критерії оцінювання

Завдання, винесені на самостійну роботу студентів, включені в тестові завдання для оцінювання роботи студентів у семестрі та в білети для оцінювання на семестровому екзамені. Відповідні критерії оцінювання наведено в Робочій програмі навчальної дисципліни.

Рекомендоване методичне забезпечення

Основна література

1. Мала енциклопедія англійської літератури / Укл. Е. Соломаха. – К.Ж Альтерпрес, 1998. – 544 с.
2. Шевченко І.С. Історія англійської літератури для перекладачів (англійською мовою) / І.С. Шевченко. – Х.: ХНУ, 2010. – 257 с.
3. Шевченко І.С. American literature for interpreters [Text] : [навч. посіб.] / Irina S. Shevchenko ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. - 123 р.
4. Шевченко І.С. English literature for distant learners [Text] : навч. посіб. / Irina Shevchenko ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. - 211 р. - Назва на звороті тит. арк. : Історія англійської літератури для студентів дистанційної і заочної форм навчання / Шевченко І. С. - Текст англ. - 100 прим.
5. Baker P.S. English Literature. Access: <https://www.britannica.com/art/English-literature>
6. Blair W. American Literature. Access: <https://www.britannica.com/art/American-literature>
7. Wordsworth Companion to English Literature / Ed. I. Ousby. – Cambridge: Cambridge Uni Press, 1992. – 1036 p.

Допоміжна література

1. Best American Short Stories of the Century / ed. Updike, John, Kenison, Katrina, Updike, John . – Boston;New York : Mifflin, 1999 . – XXIV, 776 p.
2. History of English Literature URL: <http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08#:~:text=The%20story%20of%20English%20literature,familiar%20only%20with%20modern%20English.>
3. Norton Anthology of American Literature – Norton, 1995.
4. Norton Anthology of English Literature – Vols. 1, 2. – Norton, 1993.
5. Sanders A. The Short Oxford History of English Literature. – Clarendon Press. – Oxford. – 1996.

Інформаційні ресурси

1. English Literature / Microsoft Bookshelf Reference Library, 1998.
2. <http://www.top20americanliterature.com/>
3. <https://www.coursera.org/learn/modern-american-poetry>
4. Project Gutenberg Access: [gutenberg.org](http://www.gutenberg.org)
5. Онлайн-платформа LitHub
6. Онлайн-платформа Poetry Foundation