

Завдання для підсумкового контролю з навчальної дисципліни
Спецкурс «Національно-культурні особливості літературного процесу в Латинській Америці»

1. ¿Cuál de las civilizaciones precolombinas fue más abundante en autores? ¿Por qué causa?
2. ¿Qué siglo fue el menos brillante para el desarrollo de la literatura de la Colonia?
3. El *indigenismo* como rasgo esencial de la literatura andina: 3 obras cruciales:
4. ¿Con qué fechas se relacionan los tres adelantos de la literatura hispanoamericana ante la española?
5. El más destacado autor precolombino: rasgos esenciales de su obra.
6. Nombre al escritor español y su obra considerada la primera epopeya poética hispanoamericana.
7. ¿Qué forma literaria ausenta en absoluto en letras hispanoamericanas durante la Colonia?
8. ¿Cómo se llama y en qué país vivió la única poetisa barroca de fama mundial?
9. El modernismo hispanoamericano es un fenómeno literario que tiene mucho en común con:
a) barroco español b) simbolismo francés c) modernismo europeo d) realismo mágico
10. ¿Qué palabra es utilizada para caracterizar el gran éxito, incluso financiero, de la literatura latinoamericana en otras partes del mundo?
11. ¿Qué importancia para la literatura latinoamericana tiene el año 1949? ¿Por qué causa?
12. ¿Qué objeto frío recuerda el coronel Aureliano Buendía ante el pelotón de fusilamiento?

13. ¿En qué novela de qué autor de qué país la acción comienza en el México del s.XVII y termina en la Italia del s. XX?
14. ¿De qué obra (+autor y país) es este trozo?: “La noticia corre de boca en boca: ha desaparecido la cacica del Arauco. Se supone que se haya arrojado al tremedal, porque hacia allá la vieron dirigirse, con la somabra de una trágica resolución en el rostro; pero también se habla de un bongo que bajaba por el Arauca y en el cual alguien creyó ver una mujer”.
15. ¿Cómo se llama el último laureado latinoamericano del premio Nobel? ¿En qué país nació?