Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Кафедра англійської філології та методики викладання іноземної мови

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Декан факультету
іноземних мов
(вказати назву структурного підрозділу)
Світлана ВІРОТЧЕНКО
"26" серпня 2026 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЗЗСО

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
галузь знань 01 Освіта/педагогіка
спеціальність 014 Середня освіта
освітня програма Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)
спеціалізація 014.021 Середня освіта (англійська мова та зарубіжна література)
вид дисципліни обов'язкова
факультет іноземних мов

2026 / 2027 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

"26"__серпня___ 2026 року, протокол № 7

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: **ВЛАСОВА Валерія Павлівна**, доктор філософії, доцент ЗВО кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
"26"__серпня___ 2026 року, протокол № 7

Завідувач кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

(підпис) Ірина МОРОЗОВА (прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми (керівник проектної групи) Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

(підпис) Анна КОТОВА (прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов

"26"__серпня___ 2026 року, протокол № 7

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов

(підпис) Анна КОТОВА (прізвище та ініціали)

ВСТУП

Навчальна дисципліна «Методика викладання іноземних мов та зарубіжної літератури у ЗЗСО» складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукових) програми Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література) підготовки бакалаврів напряму 01 — Освіта/педагогіка, спеціальності «014 Середня освіта» спеціалізації «014.021 Середня освіта (англійська мова та зарубіжна література)»

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Методика викладання іноземних мов та зарубіжної літератури у ЗЗСО» є набуття здобувачами вищої освіти теоретичних знань і формування системи практичних умінь з організації і проведення навчально-виховного процесу з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни «Методика викладання іноземних мов та зарубіжної літератури у ЗЗСО» є формування професійно-методичної компетенції майбутніх вчителів іноземної мови та зарубіжної літератури, здатних застосовувати сучасні підходи до планування та проведення навчального процесу, адаптувати навчальні матеріали до конкретних цілей навчання, забезпечити здійснення тестового контролю і оцінювання навчальних досягнень учнів.

1.3. Кількість кредитів – 3/3 (1семестр/2семестр)

1.4. Загальна кількість годин – 90/90

1.5. Характеристика навчальної дисципліни
Обов'язкова
Денна форма навчання
Рік підготовки
3-й
Семестр
5-й, 6-й
Лекції
16/16 год.
Практичні, семінарські заняття
16/16 год.
Лабораторні заняття
Не передбачені
Самостійна робота
58/58 год.
у тому числі індивідуальні завдання
Не передбачені

1.6. Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.

ФК6. Здатність до формування колективу учнів: мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

ПК1. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі середньої освіти.

ПК2. Здатність проєктувати педагогічну діяльність, володіти професійно-методичною компетентністю для планування і проведення занять з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК3. Здатність використовувати ефективні шляхи формування мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей школярів у процесі навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК4. Здатність застосовувати практичні навички моделювання, конструювання освітнього процесу і змісту іншомовної підготовки для проведення навчальних занять та позакласних заходів з іноземної мови та зарубіжної літератури у середніх навчальних закладах, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

ПК6. Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

1.7. Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

РН1 Відтворювати основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховувати в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.
РН3. Називати і аналізувати методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікувати форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.
РН9. Демонструвати володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.
ПРН1. Застосовувати на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.
ПРН2. Вміти складати конспекти уроків різних типів, у тому числі для проведення у дистанційному режимі.
ПРН4. Оцінювати ефективність навчальних матеріалів та вміти адаптувати їх до конкретного освітянського контексту.
ПРН6. Характеризувати тенденції, етапи і особливості літературного процесу країн у різні епохи, визначати світоглядно-естетичну специфіку літературних течій і напрямів; аналізувати твір за його ознаками і в контексті епохи, називає жанрові особливості твору, оперуючи термінологією.
ПРН7. Демонструвати володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.
ПРН10. Уміти критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.
ПРН11. Демонструвати здатність критично оцінювати вітчизняний і закордонний навчальний досвід, власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність і вибудовувати стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Семестр 5

Розділ 1.
Тема 1. Методика навчання іноземної мови як навчальна дисципліна, освітня технологія та наука. Методи дослідження в методиці. ‘зв’язок з іншими науками.
Тема 2. Система навчання іноземних мов. Цілі, зміст навчання. Компетентності. Принципи навчання.
Тема 3. Комунікативний метод навчання іноземних мов і культур. Основні сучасні технології навчання іноземних мов і культур. Методи організації навчальної діяльності учнів
Тема 4. Підходи до навчання: Класифікація підходів до навчання іноземних мов і культур; Комунікативно-діяльнісний підхід; Компетентнісний підхід; Рефлексивний підхід; Культурологічний підхід; Рівневий підхід; Професійно орієнтований підхід
Тема 5. Робота з навчальними матеріалами: Засоби навчання іноземних мов і культур. Навчальнометодичний комплекс і його функції. Склад навчально-методичного

комплексу. Характеристика основних компонентів навчально-методичного комплексу. Критерії аналізу та оцінювання навчально-методичних комплексів
Тема 6. Робота з помилками на уроках з іноземної мови.
Тема 7. Контроль і оцінювання іншомовних навичок і вмінь учнів (цілі, функції, види, вимоги, форми, засоби, об'єкти, критерії і параметри).
Тема 8. Планування навчального процесу з іноземної мови.

Розділ 2.
Тема 9. Методика формування іншомовної лексичної компетентності.
Тема 10. Методика формування іншомовної граматичної компетентності.
Тема 11. Методика формування іншомовної компетентності у техніці письма. Методика формування іншомовної компетентності у письмі.
Тема 12. Методика формування іншомовної компетентності у техніці читання. Методика формування іншомовної компетентності у читанні.
Тема 13. Методика формування іншомовної компетентності в аудіюванні.
Тема 14. Методика формування іншомовної компетентності в говорінні.
Тема 15. Розробка завдань для навчання мовного матеріалу.
Тема 16. Розробка завдань для формування іншомовних мовленнєвих компетентностей.

Семестр 6

Розділ 1
Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука (Історія, становлення та розвиток методики. Об’єкт, предмет, завдання. Зв'язок з літературознавством, психологією, педагогікою. Нормативна база: Держстандарт базової середньої освіти та особливості роботи з модельними навчальними програмами НУШ.
Тема 2. Підходи, методи та прийоми вивчення літератури в школі. Класичні методи та їхня трансформація в сучасній школі. Цифрова лінгводидактика: інтеграція інтерактивних платформ (EdPuzzle, YouTube, TikTok) в освітній процес. Проєктна та ігрова діяльність на уроках літератури.
Тема 3. Специфіка сприйняття та етапи вивчення художнього твору. Шлях від первинного емоційного сприйняття до глибокого аналізу. Аналітичне читання: декодування смислів та контекстів. Робота з біографією письменника. Взаємозв'язок літератури з іншими видами мистецтва.
Тема 4. Вивчення епічних та драматичних творів у школі. Методика аналізу епічного тексту: робота з сюжетом, композицією, образами-персонажами. Особливості роботи з класичною прозою та фантастикою (на прикладі творів Джерома К. Джерома, Айзека Азімова та ін.). Специфіка вивчення драматичних творів: читання в особах, інсценізація, театральний коментар.
Тема 5. Вивчення ліричних творів. Теорія літератури в школі. Труднощі аналізу поетичного тексту. Виразне читання як метод і прийом. Формування теоретико-літературних понять: від емпіричного накопичення до узагальнення.
Тема 6. Сучасний урок зарубіжної літератури. Типологія уроків. Структура уроку засвоєння нових знань, уроку-дослідження, уроку позакласного читання. Вимоги НУШ до сучасного уроку: компетентнісний підхід, діяльнісне навчання.
Тема 7. Оцінювання, позакласна робота та кабінет зарубіжної літератури Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури (формувальне, підсумкове). Організація самостійної та позакласної роботи. Вимоги до сучасного кабінету літератури: зонування, технічне оснащення, створення віртуального кабінету.
Тема 8. План-конспект уроку як модель діяльності вчителя та учнів Алгоритм конструювання плану-конспекту. Специфіка цілепокладання. Дидактичний інструментарій учителя. Формулювання очікуваних результатів.

Розділ 2.
Тема 9. Аналіз нормативної бази та календарно-тематичне планування
Тема 10. Створення інтерактивного освітнього контенту
Тема 11. Аналітичне читання: декодування смислів та контекстів.
Тема 12. Мікротичинг: етап актуалізації та мотивації
Тема 13. Робота з розгорнутими планами-конспектами
Тема 14. Робота з розгорнутими планами-конспектами
Тема 15. Мікротичинг: підсумковий етап уроку та рефлексія
Тема 16. Оцінювання навчальних досягнень учнів. Моделювання ситуацій.

3. Структура навчальної дисципліни

5 семестр

Назви розділів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7
Розділ 1						
Тема 1.	6	2				4
Тема 2.	6	2				4
Тема 3.	6	2				4
Тема 4.	6	2				4
Тема 5.	6	2				4
Тема 6.	6	2				4
Тема 7.	6	2				4
Тема 8.	8	2				6
Усього за розділом	50	16				34
Розділ 2						
Тема 9.	5		2			3
Тема 10.	5		2			3
Тема 11.	5		2			3
Тема 12.	5		2			3
Тема 13.	5		2			3
Тема 14.	5		2			3
Тема 15.	5		2			3
Тема 16.	5		2			3
Усього за розділом	40		16			24
Усього годин	**90**	**16**	**16**			**58**

6 семестр

Назви розділів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7
Розділ 1						
Тема 1.	6	2				4
Тема 2.	6	2				4
Тема 3.	6	2				4

Тема 4.	6	2				4
Тема 5.	6	2				4
Тема 6.	6	2				4
Тема 7.	6	2				4
Тема 8.	8	2				6
Усього за розділом	50	16				34
Розділ 2						
Тема 9.	5		2			3
Тема 10.	5		2			3
Тема 11.	5		2			3
Тема 12.	5		2			3
Тема 13.	5		2			3
Тема 14.	5		2			3
Тема 15.	5		2			3
Тема 16.	5		2			3
Усього за розділом	40		16			24
	90	**16**	**16**			**58**

4. Теми лекційних занять
5 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (ауд)
		денна форма
Розділ 1.		
1	**Тема 1.** Методика навчання іноземної мови як навчальна дисципліна, освітня технологія та наука. Методи дослідження в методиці. ‘зв’язок з іншими науками.	2
2	**Тема 2.** Система навчання іноземних мов. Цілі, зміст навчання. Компетентності. Принципи навчання.	2
3	**Тема 3.** Комунікативний метод навчання іноземних мов і культур. Основні сучасні технології навчання іноземних мов і культур. Методи організації навчальної діяльності учнів	2
4	**Тема 4.** Підходи до навчання: Класифікація підходів до навчання іноземних мов і культур; Комунікативно-діяльнісний підхід; Компетентнісний підхід; Рефлексивний підхід; Культурологічний підхід; Рівневий підхід; Професійно орієнтований підхід	2
5	**Тема 5.** Робота з навчальними матеріалами: Засоби навчання іноземних мов і культур. Навчальнометодичний комплекс і його функції. Склад навчально-методичного комплексу. Характеристика основних компонентів навчально-методичного комплексу. Критерії аналізу та оцінювання навчально-методичних комплексів	2
6	**Тема 6.** Робота з помилками на уроках з іноземної мови.	2

7	**Тема 7.** Контроль і оцінювання іншомовних навичок і вмінь учнів (цілі, функції, види, вимоги, форми, засоби, об'єкти, критерії і параметри).	2
8	**Тема 8.** Планування навчального процесу з іноземної мови.	2

6 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (ауд)
		денна форма
Розділ 1.		
1	**Тема 1.** Методика викладання зарубіжної літератури як наука (Історія, становлення та розвиток методики. Об'єкт, предмет, завдання. Зв'язок з літературознавством, психологією, педагогікою. Нормативна база: Держстандарт базової середньої освіти та особливості роботи з модельними навчальними програмами НУШ.	2
2	**Тема 2.** Підходи, методи та прийоми вивчення літератури в школі. Класичні методи та їхня трансформація в сучасній школі. Цифрова лінгводидактика: інтеграція інтерактивних платформ (EdPuzzle, YouTube, TikTok) в освітній процес. Проєктна та ігрова діяльність на уроках літератури.	2
3	**Тема 3.** Специфіка сприйняття та етапи вивчення художнього твору. Шлях від первинного емоційного сприйняття до глибокого аналізу. Аналітичне читання: декодування смислів та контекстів. Робота з біографією письменника. Взаємозв'язок літератури з іншими видами мистецтва.	2
4	**Тема 4.** Вивчення епічних та драматичних творів у школі. Методика аналізу епічного тексту: робота з сюжетом, композицією, образами-персонажами. Особливості роботи з класичною прозою та фантастикою (на прикладі творів Джерома К. Джерома, Айзека Азімова та ін.). Специфіка вивчення драматичних творів: читання в особах, інсценізація, театральний коментар.	2
5	**Тема 5.** Робота з навчальними матеріалами: Засоби навчання іноземних мов і культур. Навчальнометодичний комплекс і його функції. Склад навчально-методичного комплексу. Характеристика основних компонентів навчально-методичного комплексу. Критерії аналізу та оцінювання навчально-методичних комплексів	2
6	**Тема 6.** Сучасний урок зарубіжної літератури. Типологія уроків. Структура уроку засвоєння нових знань, уроку-дослідження, уроку позакласного читання. Вимоги НУШ до сучасного уроку: компетентнісний підхід, діяльнісне навчання.	2
7	**Тема 7.** Оцінювання, позакласна робота та кабінет зарубіжної літератури Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури (формувальне, підсумкове). Організація самостійної та позакласної роботи. Вимоги до сучасного кабінету	2

	літератури: зонування, технічне оснащення, створення віртуального кабінету.	
8	**Тема 8.** План-конспект уроку як модель діяльності вчителя та учнів Алгоритм конструювання плану-конспекту. Специфіка цілепокладання. Дидактичний інструментарій учителя. Формулювання очікуваних результатів.	2

Теми семінарських практичних занять
5 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (ауд)
	Розділ 2	денна форма
1	**Тема 9.** Методика формування іншомовної лексичної компетентності.	2
2	**Тема 10.** Методика формування іншомовної граматичної компетентності.	2
3	**Тема 11.** Методика формування іншомовної компетентності у техніці письма. Методика формування іншомовної компетентності у письмі.	2
4	**Тема 12**. Методика формування іншомовної компетентності у техніці читання. Методика формування іншомовної компетентності у читанні.	2
5	**Тема 13.** Методика формування іншомовної компетентності в аудіюванні.	2
6	**Тема 14**. Методика формування іншомовної компетентності в говорінні.	2
7	**Тема 15.** Розробка завдань для навчання мовного матеріалу.	2
8	**Тема 16.** Розробка завдань для формування іншомовних мовленнєвих компетентностей.	2
	Усього за семестр	**16**

6 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин (ауд)
	Розділ 2	денна форма
1	**Тема 9.** Аналіз нормативної бази та календарно-тематичне планування	2
2	**Тема 10.** Створення інтерактивного освітнього контенту	2
3	**Тема 11.** Аналітичне читання: декодування смислів та контекстів.	2
4	**Тема 12.** Мікротичинг: етап актуалізації та мотивації	2
5	**Тема 13.** Робота з розгорнутими планами-конспектами	2
6	**Тема 14.** Робота з розгорнутими планами-конспектами	2
7	**Тема 15.** Мікротичинг: підсумковий етап уроку та рефлексія	2

8	**Тема 16.** Оцінювання навчальних досягнень учнів. Моделювання ситуацій.	2
	Усього за семестр	**16**

5. Самостійна робота

5 семестр

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
	Розділ 1.	денна форма
1	Робота з конспектом за темою: Методика навчання іноземної мови як навчальна дисципліна, освітня технологія та наука. Методи дослідження в методиці. ‘зв’язок з іншими науками.	4
2	Робота з конспектом за темою: Система навчання іноземних мов. Цілі, зміст навчання. Компетентності. Принципи навчання.	4
3	Робота з конспектом за темою: Комунікативний метод навчання іноземних мов і культур. Основні сучасні технології навчання іноземних мов і культур. Методи організації навчальної діяльності учнів	4
4	Робота з конспектом за темою: Підходи до навчання: Класифікація підходів до навчання іноземних мов і культур; Комунікативно-діяльнісний підхід; Компетентнісний підхід; Рефлексивний підхід; Культурологічний підхід; Рівневий підхід; Професійно орієнтований підхід	4
5	Робота з конспектом за темою: Робота з навчальними матеріалами: Засоби навчання іноземних мов і культур. Навчальнометодичний комплекс і його функції. Склад навчально-методичного комплексу. Характеристика основних компонентів навчально-методичного комплексу. Критерії аналізу та оцінювання навчально-методичних комплексів	4
6	Робота з конспектом за темою: Робота з помилками на уроках з іноземної мови.	4
7	Робота з конспектом за темою: Контроль і оцінювання іншомовних навичок і вмінь учнів (цілі, функції, види, вимоги, форми, засоби, об'єкти, критерії і параметри).	4
8	Робота з конспектом за темою: Планування навчального процесу з іноземної мови.	6
	Розділ 2	
9	Опрацювання теми Методика формування іншомовної лексичної компетентності.	3
10	Опрацювання теми Методика формування іншомовної граматичної компетентності.	3
11	Опрацювання теми Методика формування іншомовної компетентності у техніці письма. Методика формування іншомовної компетентності у письмі.	3
12	Опрацювання теми Методика формування іншомовної компетентності у техніці читання. Методика формування іншомовної компетентності у читанні.	3

13	Опрацювання теми Методика формування іншомовної компетентності в аудіюванні.	3
14	Опрацювання теми Методика формування іншомовної компетентності в говорінні.	3
15	Розробка завдань для навчання мовного матеріалу.	3
16	Розробка завдань для формування іншомовних мовленнєвих компетентностей.	3
		58

6 семестр

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
	Розділ 1.	денна форма
1	Робота з конспектом за темою: **Тема 1.** Методика викладання зарубіжної літератури як наука (Історія, становлення та розвиток методики. Об’єкт, предмет, завдання. Зв'язок з літературознавством, психологією, педагогікою. Нормативна база: Держстандарт базової середньої освіти та особливості роботи з модельними навчальними програмами НУШ.	4
2	Робота з конспектом за темою: Підходи, методи та прийоми вивчення літератури в школі. Класичні методи та їхня трансформація в сучасній школі. Цифрова лінгводидактика: інтеграція інтерактивних платформ (EdPuzzle, YouTube, TikTok) в освітній процес. Проєктна та ігрова діяльність на уроках літератури.	4
3	Робота з конспектом за темою: Специфіка сприйняття та етапи вивчення художнього твору. Шлях від первинного емоційного сприйняття до глибокого аналізу. Аналітичне читання: декодування смислів та контекстів. Робота з біографією письменника. Взаємозв'язок літератури з іншими видами мистецтва.	4
4	Робота з конспектом за темою: Вивчення епічних та драматичних творів у школі. Методика аналізу епічного тексту: робота з сюжетом, композицією, образами-персонажами. Особливості роботи з класичною прозою та фантастикою (на прикладі творів Джерома К. Джерома, Айзека Азімова та ін.). Специфіка вивчення драматичних творів: читання в особах, інсценізація, театральний коментар.	4
5	Робота з конспектом за темою: Вивчення ліричних творів. Теорія літератури в школі. Труднощі аналізу поетичного тексту. Виразне читання як метод і прийом. Формування теоретико-літературних понять: від емпіричного накопичення до узагальнення.	4
6	Робота з конспектом за темою: Сучасний урок зарубіжної літератури. Типологія уроків. Структура уроку засвоєння нових знань, уроку-дослідження, уроку позакласного читання. Вимоги НУШ до сучасного уроку: компетентнісний підхід, діяльнісне навчання.	4

7	Робота з конспектом за темою: Оцінювання, позакласна робота та кабінет зарубіжної літератури Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури (формувальне, підсумкове). Організація самостійної та позакласної роботи. Вимоги до сучасного кабінету літератури: зонування, технічне оснащення, створення віртуального кабінету.	4
8	Робота з конспектом за темою: План-конспект уроку як модель діяльності вчителя та учнів Алгоритм конструювання плану-конспекту. Специфіка цілепокладання. Дидактичний інструментарій учителя. Формулювання очікуваних результатів.	6
	Розділ 2	
9	Опрацювання теми Аналіз нормативної бази та календарно-тематичне планування	3
10	Опрацювання теми Створення інтерактивного освітнього контенту	3
11	Опрацювання теми Аналітичне читання: декодування смислів та контекстів.	3
12	Опрацювання теми Мікротичинг: етап актуалізації та мотивації	3
13	Робота з розгорнутими планами-конспектами	3
14	Робота з розгорнутими планами-конспектами	3
15	Опрацювання теми Мікротичинг: підсумковий етап уроку та рефлексія	3
16	Опрацювання теми Оцінювання навчальних досягнень учнів. Моделювання ситуацій	3
	Разом	**58**

Правила використання ШІ

Правила використання ШІ регламентуються **Політикою Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна щодо використання штучного інтелекту**

Політика декларує застосування в Університеті трирівневої класифікації моделей використання ШІ.

5.2.1. Модель «ШІ заборонено» – види діяльності, що вимагають демонстрації базових когнітивних навичок, пам'яті, миттєвого аналізу без допомоги технологій (зокрема усні опитування, аудиторні контрольні роботи, іспити тощо).

5.2.2. Модель «ШІ як асистент» – дозволяється використання ШІ для визначення предметної області, покращення граматики, структурування плану, пошуку літератури (з верифікацією). Фінальний текст/продукт створюється суб’єктом використання ШІ.

5.2.3. Модель «ШІ як інструмент» – види діяльності, що передбачають обов'язкове використання ШІ (наприклад, порівняння відповідей різних моделей, генерація коду з подальшою оптимізацією, створення зображень тощо).

6.1. У освітній діяльності (для здобувачів вищої освіти) рекомендується:

− використання ШІ для отримання пояснень складних концепцій, самоперевірки знань за допомогою тестів, пошуку логічних прогалин в аргументації або аналізу помилок (протягом годин, відведених на самостійну роботу у рамках опанування навчальної дисципліни);

− застосування генеративних моделей для реферування ідей, тем для есе чи презентацій, удосконалення структури майбутньої роботи, але не для написання фінального тексту роботи;

− використання інструментів ШІ для перекладу та аналізу наукових матеріалів іноземними мовами, що сприяє глибшому дослідженню теми та розширенню джерельної бази;

− зберігання (архівування) історії запитів (промптів) до моменту оцінювання для забезпечення підтвердження на вимогу викладача власного авторського внеску та самостійності виконання завдання.

6. Індивідуальні завдання

Не передбачено робочим навчальним планом

7. Методи навчання

1. Комунікативний метод (дискусії, мозковий штурм, робота в парах і малих групах, рольові ігри, моделювання професійних ситуацій).
2. Метод інтегрованого навчання предмета та іноземної мови (CLIL / Content and Language Integrated Learning).
3. Проєктний метод (індивідуальні та групові проєкти, презентація результатів).
4. Метод розвитку критичного мислення (аналіз, порівняння, аргументація, рефлексія).
5. Метод взаємного оцінювання (Peer Review) та самооцінювання.
6. Метод перевернутого навчання (Flipped Classroom) – самостійне опрацювання теоретичного матеріалу за допомогою цифрових ресурсів із подальшим виконанням практичних, комунікативних та дослідницьких завдань під час аудиторної роботи (YouTube, Moodle, Canva, Genially).
7. Метод цифрового співробітництва – організація спільної навчальної діяльності, групових проєктів, дискусій, взаємного навчання та академічної комунікації із застосуванням цифрових платформ (Zoom, Padlet, Miro).
8. Метод інтерактивного цифрового навчання – використання інтерактивних вправ, тестів, вікторин, симуляцій і цифрових дидактичних ресурсів для активізації пізнавальної діяльності та формування мовленнєвих компетентностей (Quizlet, Kahoot!, Wordwall, Baamboozle).
9. Метод цифрового формувального оцінювання – поточний моніторинг навчальних досягнень, оперативний зворотний зв'язок, взаємооцінювання та самооцінювання із використанням цифрових сервісів (Moodle Quiz, Padlet).

8. Методи контролю

1. Метод письмового контролю: підготовка плану-конспекту уроку
2. Метод тестового контролю: тести на множинний вибір (поточні контрольні роботи та залікова робота (питання множинного вибору)).
3. Метод самоконтролю та перехресного контролю з боку здобувачів вищої освіти.

9. Схема нарахування балів

Поточний контроль та самостійна робота 5 семестр			Екзаменаційна робота	Сума
Проєктна робота	Підготовка плану-конспекту	Поточні тести		
20	20	20		
60			40	100

Поточний контроль та самостійна робота 6 семестр		Екзаменаційна робота	Сума
Підготовка плану-конспекту	Поточні тести		
40	20		
60		40	100

Критерії оцінювання:

Сумарна оцінка має два складники :
1) оцінка за роботу протягом семестру (60 балів);
2) оцінка за екзаменаційну роботу (40 балів).

Оцінка за роботу протягом 5го семестру:

1) План-конспект уроку.

Максимальна оцінка 20 балів:

5б. Оцінюватиметься:

- Титульна сторінка: місце і місто, в якому здається робота, її назва, дані розробника та перевіряючого;
- Організаційні елементи (Шапка): наявність та коректне оформлення базових даних (навчальний заклад, клас, вікова група здобувачів, дата, час/тривалість уроку, тип уроку, привітання, warm-up та прощання, педагогічні висновки);
- Комплексне цілепокладання: чітке, методично доцільне та диференційоване формулювання цілей уроку, що обов'язково включає: *Практичну мету* (конкретні мовні та мовленнєві навички), *Освітню мету* (розширення соціокультурного та філологічного світогляду), *Розвивальну мету* (розвиток когнітивних здібностей, пам'яті, мовної здогадки), *Виховну мету* (формування світоглядних та морально-етичних орієнтирів), Професійно-орієнтовану мету (для старших класів);
- Логіка та хронометраж: Адекватний розподіл часу між етапами (організаційним, основним, заключним) та відповідність методів і засобів навчання заявленій темі.
- Академічна грамотність тексту: Відсутність граматичних, лексичних та стилістичних помилок як в україномовному оформленні, так і в англомовних ремарках вчителя (T-T/T-S interaction).

15б. Оцінюватиметься

➔ Структурна регламентація (Правило 10 пунктів): Кожна з 3х вправ повинна містити рівно 10 пунктів для забезпечення об'єктивності контролю та оцінювання учнів. Це можуть бути: пропуски у тексті, тестові питання (True/False, Multiple Choice), твердження, перефрази, або 10 обов'язкових мікротем/опорних фраз для завдань із продукування (монолог, діалог, есе). *(Штрафні санкції: за нестачу кожного пункту до встановленої норми знімається 0,25 бала).*

➔ Академічна доброчесність та оригінальність: Усі дидактичні матеріали мають бути розроблені, адаптовані або методично опрацьовані здобувачем вищої освіти самостійно. Категорично забороняється використання прямих скріншотів сторінок із готових НМК (навчально-методичних комплексів). Весь матеріал має бути інтегрований у текстовому форматі документа. Дозволяється використання автентичних текстів у завданнях для читання та аудіювання із зазначенням повного скрипта у файлі та посилання на джерело оригіналу.

➔ Тематична та лексико-граматична відповідність: Вправи повинні суворо корелювати із заявленою темою уроку. Граматичний матеріал (зокрема теоретичні пояснення та трансформаційні вправи) має подаватися з дотриманням високих стандартів класичної теоретичної граматики.

➔ Комунікативна спрямованість: Завдання з продуктивних видів діяльності (говоріння та письмо) повинні містити чітку інструкцію, комунікативну ситуацію та розгорнутий авторський зразок виконання (Example), який також відповідає правилу 10 пунктів.

2) Поточні тести
- 10б. тест на рівень засвоєння матеріалу за темами 1-8 (10 питань по 1 балу). Ліміт часу на роботу над одним питання складає 30 секунд. Час виконання 5 хвилин.
- 10б. тест на рівень засвоєння матеріалу за темами 9-14 (10 питань по 1 балу). Ліміт часу на роботу над одним питання складає 30 секунд. Час виконання 5 хвилин.

3) проєктна діяльність

Практикум 1: Формування мовних компетентностей. Колаборативна розробка плану-конспекту, сфокусованого на введенні та відпрацюванні лексичного, граматичного або фонетичного матеріалу. Акцент на механізмах презентації правил, семантизації лексики та дрілінг-вправах (10б: **Peer-Assessment Form** 1 заняття надано у таблиці нижче)..

Практикум 2: Формування мовленнєвих компетентностей. Розробка плану-конспекту, орієнтованого на розвиток продуктивних (говоріння, письмо) або рецептивних (читання, аудіювання) видів мовленнєвої діяльності. Акцент на комунікативній спрямованості, етапах pre-/while-/post- та інтеграції навичок (10б: **Peer-Assessment Form** 1 заняття надано у таблиці нижче).

2 Останні практичні заняття моделюватимуть реальні умови методичної співпраці та складатимуться з двох основних етапів:

Етап І: Колаборативна генерація (30 хвилин). Здобувачі вищої освіти розподіляються у сесійні зали Zoom (Breakout rooms) по 4–5 осіб. **Завдання:** Створити робочий драфт плану-конспекту за заданою темою (відповідно до фокуса практикуму). Здобувачі вищої освіти повинні розподілити ролі всередині групи (наприклад: тайм-кіпер, генератор ідей, методист-оформлювач, фактчекер тощо) та спільно розробити цілі, етапи уроку і базові вправи.

Етап ІІ: Крос-презентація та Peer-Assessment. Сесійні зали об'єднуються попарно (дві мікрогрупи разом, до 10 осіб у кімнаті). **Презентація:** Групи по черзі презентують свої розробки одна одній. Група-слухач виступає в ролі експертної комісії, ставить запитання щодо доцільності обраних методів та вправ.

Оцінювання цього виду роботи є багатокомпонентним. Окрім академічної якості самого конспекту, ключову роль відіграє оцінка групової динаміки. Після завершення крос-презентації здобувачі вищої освіти заповнюють картку взаємооцінювання (Peer-Assessment Form), де аналізують: Лідерство та ініціативність: Хто модерував процес розробки та пропонував ключові ідеї? Методичний внесок: Які конкретно вправи чи етапи уроку були розроблені кожним учасником? (Чітка ідентифікація авторства всередині групи). Комунікацію та тайм-менеджмент: Наскільки ефективно учасник взаємодіяв з іншими, чи дотримувався дедлайну в 30 хвилин. Якість презентації: Здатність аргументовано захистити свій методичний вибір перед іншою групою

Peer-Assessment Form

Критерій оцінювання	**Макс. бал**	**Опис вимог для отримання максимального бала**
1. Цілепокладання та структура (2,0 бал)		
Організаційна рамка	**0,4**	Чітко вказані тема, клас, етапи та адекватний таймінг, що вкладається в задані межі.

Цілі (мета) уроку Практична Розвивальна Освітня Виховна	 **0,4** **0,4** **0,4** **0,4**	Присутні та чітко сформульовані цілі уроку (розширення соціокультурних та філологічних знань, розвиток когнітивних навичок, пам'яті, мовної здогадки, тощо).
2. Навчально-методичне наповнення (4,0 бали)		
Відповідність темі та логіка етапів	**1,0**	Усі вправи суворо відповідають заявленій мовній або мовленнєвій меті практикуму (фокус не розмитий). Наявний плавний перехід (Warm-up ➔ Основна частина ➔ Закріплення/Рефлексія).
Регламентація вправ	**1,0** **1,0** **1,0**	Завдання мають чітку структуру (наявність конкретної кількості пунктів, запитань чи опор для виконання).
3. Авторство та креативність (2,0 бал)		
Академічна доброчесність	**1,0**	Вправи створені або якісно адаптовані групою самостійно (відсутність «сліпих» скріншотів із підручників). Вправи на читання та аудіювання можуть базуватися на автентичному контенті з вказаним джерелом.
Оригінальність подачі	**1,0**	Цікавий контекст, використання нетривіальних ситуацій або ефективна інтеграція інструментів цифрової лінгводидактики.
4. Презентація та командна робота (2,0 бал)		
Якість пітчингу	**1,0**	Група лаконічно, впевнено та аргументовано презентувала свій план, вклавшись у відведений час.
Командний внесок	**1,0**	Під час захисту та відповідей на запитання видно, що всі члени мікрогрупи орієнтуються в матеріалі та брали рівноцінну участь у його розробці.
ЗАГАЛЬНА СУМА	**10,0**	

Таким чином, загальна сума за роботу протягом семестру становить максимум 60 балів. Здобувач вищої освіти отримує допуск до підсумкового семестрового контролю, якщо він впорався з 50 % учбового матеріалу, тобто набрав не менше 30 балів.

Оцінка за роботу протягом 6го семестру:

1) План-конспект уроку.

Максимальна оцінка 40 балів:

1. Організаційно-технічна рамка та цілепокладання (10 балів)

Технічне оформлення та хронометраж (2 б.): Наявність коректно заповненої «шапки» (навчальний заклад, клас, тема, тип уроку, обладнання, наочність). Титульна сторінка: місце і місто, в якому здається робота, її назва, дані розробника та перевіряючого. Адекватний та реалістичний розподіл часу між етапами уроку.

Комплексне цілепокладання (5 б.): Максимальний бал ставиться лише за умови чіткого розмежування дидактичних цілей.

Академічна грамотність (3 б.): Відсутність мовних, стилістичних, фактичних літературознавчих помилок у тексті конспекту та в мовленнєвих ремарках вчителя.

2. Аналітичне читання: декодування смислів та контекстів (15 балів)

Глибина евристичної бесіди (6 б.): Оцінюється якість системи запитань до учнів. Вчитель не повинен обмежуватися запитаннями на відтворення фабули («Куди пішов герой?»). Запитання мають вести до розуміння підтексту, авторської іронії, символіки та психології вчинків.

Робота з художнім словом (5 б.): Вміння організувати роботу з конкретними цитатами та художніми деталями. Сюди ж входить залучення елементів компаративістики (наприклад, порівняння оригіналу та українського перекладу або порівняння різних перекладів).

Емоційно-ціннісний вектор (4 б.): Наявність завдань, що спонукають учнів до рефлексії, вирішення моральних дилем твору, формування емпатії та проєктування досвіду персонажів на сучасні життєві ситуації.

3. Методична та цифрова майстерність (10 балів)

Дидактична доцільність методів (4 б.): Відповідність обраних прийомів та завдань заявленій темі уроку та віковим особливостям учнів базової школи. Наявність логічних та плавних переходів (містків) між етапами уроку.

Цифрова лінгводидактика (4 б.): Органічна, а не штучна інтеграція цифрових інструментів. Якщо здобувачі вищої освіти використовує відеоконтент з YouTube/TikTok, інтерактивні дошки або платформи на кшталт EdPuzzle, до них мають бути прописані чіткі інструкції для учнів та зрозуміла мета їх використання.

Організація активної діяльності (2 б.): Використання прийомів, що залучають учнів до активної творчої чи дослідницької роботи (створення буктрейлерів, ментальних карт, інсценізація, робота в мікрогрупах), уникаючи формату лекції від вчителя.

4. Захист конспекту під час мікротичингу (5 балів)

Якість презентації (2 б.): Впевнена, лаконічна та емоційно залучена подача свого плану (або проведення фрагмента уроку на одногрупниках).

Методична аргументація (Peer-Assessment) (3 б.): Здатність аргументовано відповідати на запитання та критику від «експертної комісії» (інших здобувачів вищої освіти), чітко пояснювати, чому був обраний саме такий метод чи форма роботи.

2) Поточні тести

- 10б. тест на рівень засвоєння матеріалу за темами 1-8 (10 питань по 1 балу). Ліміт часу на роботу над одним питання складає 30 секунд. Час виконання 5 хвилин.
- 10б. тест на рівень засвоєння матеріалу за темами 9-14 (10 питань по 1 балу). Ліміт часу на роботу над одним питання складає 30 секунд. Час виконання 5 хвилин.

Таким чином, загальна сума за роботу протягом семестру становить максимум 60 балів. Здобувач вищої освіти отримує допуск до підсумкового семестрового контролю, якщо він впорався з 50 % учбового матеріалу, тобто набрав не менше 30 балів.

Екзаменаційна контрольна робота в семестрах 5 та 6: тест, який складається з 40 питань на множинний вибір, вірна відповідь на кожне з яких становить 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40. Ліміт часу на роботу над одним питання складає 30 секунд. Час виконання 20 хвилин.

Максимальна кількість балів за семестр – 100.

Здобувачі вищої освіти мають право на визнання **результатів неформальної освіти**, якщо її зміст і результати відповідають меті та результатам навчання ОК «Методика викладання іноземних мов та зарубіжної літератури у ЗЗСО».

Результати неформального навчання можуть бути визнані за наявності підтверджуючих документів (сертифікатів, довідок, описів навчальних програм), якщо вони засвідчують досягнення результатів навчання, співвідносних із цілями курсу.

Прикладами релевантної неформальної освіти можуть бути:

- онлайн-курси (Coursera, Prometheus тощо) за тематикою ОК «Методика викладання іноземних мов та зарубіжної літератури у ЗЗСО»;
- участь у сертифікованих тренінгах і семінарах з відповідної тематики;
- сертифіковані програми за темами ОК «Методика викладання іноземних мов та зарубіжної літератури у ЗЗСО», проведені міжнародними організаціями чи університетами.

Процедура визнання результатів неформальної освіти здійснюється відповідно до **Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна.** Рішення ухвалюється комісією факультету на підставі поданого пакета документів від здобувача освіти.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка
	для чотирирівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно
70-89	добре
50-69	задовільно
1-49	незадовільно

10. Рекомендоване методичне забезпечення

Основна література

1. Ісапчук Ю. Методика викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти. URL: https://www.researchgate.net/profile/Yulia-Isapchuk/publication/390533270_Metodika_vikladanna_zarubiznoi_literaturi_v_zakladah_zagalnoi_serednoi_osviti/links/67f25ed6e8041142a16a3b58/Metodika-vikladanna-zarubiznoi-literaturi-v-zakladah-zagalnoi-serednoi-

osviti.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Yulia-Isapchuk/publication/390533270_Metodika_vikladanna_zarubiznoi_literaturi_v_zakladah_zagalnoi_serednoi_osviti/links/67f25ed6e8041142a16a3b58/Metodika-vikladanna-zarubiznoi-literaturi-v-zakladah-zagalnoi-serednoi-osviti.pdf)(Дата звернення 04.07.2026).

2. Осова О. О. Теоретико-методичні засади реалізації інноваційних технологій навчання іноземних мов у вищих педагогічних навчальних закладах: монографія. Харків, 2017. 348 с.

3. Князян М. О. Методика викладання іноземної мови у вищій школі: методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2023. 24 с. URL: https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/navchalno-metod-materialy/metodyka_vykladannya_inoz_movy_u_vsh_metod_rekomendatsii_2023.pdf (Дата звернення 25.06.2025).

4. Куцінко О. Г. Особливості викладання зарубіжної літератури в школі. Харків : Основа, 2018. — 94 с.

5. The Cambridge Handbook of Task-Based Language Teaching Edited by Mohammad J. Ahmadian and Michael H. Long (2022) Cambridge: Cambridge University Press, 815 p.

6. Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) / О. М. Ніколенко, О. О. Ісаєва, Ж. В. Клименко, Л. В. Мацевко-Бекерська, Л. П. Юлдашева, Н. П. Рудніцька, В. Г. Туряниця, С. О. Тіхоненко, М. І. Вітко, Т. А. Джангобекова. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 10 жовтня 2023 року № 1226). URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2023/Model.navch.prohr.5-9.klas/Movno-literat.osv.hal/Zar.lit.5-9-kl.Nikolenko.ta.in.28.12.2023.pdf](https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2023/Model.navch.prohr.5-9.klas/Movno-literat.osv.hal/Zar.lit.5-9-kl.Nikolenko.ta.in.28.12.2023.pdf (Дата звернення 04.07.2026).

7. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів. Київ, 2013. 590 с. URL: https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/06/bigych-o.-b.-borysko-n.-f.-boreczka-g.-e.-ta-in.-2013-metodyka-navchannya-inozemnyh-mov-i-kultur-teoriya-i-praktyka.pdf (Дата звернення 25.06.2025).

8. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів вищих закладів освіти. — Київ : Ленвіт, 2000. — 240 с.

9. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник. Київ: Академія, 2010. URL: https://library.udpu.edu.ua/library_files/427509.pdf (Дата звернення 25.06.2025).

10. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: курс лекцій (схеми і таблиці). 2011. URL: http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/handle/787878787/268?locale-attribute=uk (Дата звернення 25.06.2025).

11. Нова українська школа. URL: https://nus.org.ua/ (Дата звернення 21.06.2026).

12. Полонська Т. К. Профільне навчання іноземної мови учнів старшої школи : метод. рек. / Т. К. Полонська. К.: Педагогічна думка, 2014. 80 с. URL: https://lib.iitta.gov.ua/9566/1/14-08_3.pdf (Дата звернення 21.06.2026).
13. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessing. Strasbourg, CUP, 2001. URL: https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16802fc1bf (Last Accessed 25.06.2025).
14. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. 4th ed. Harlow : Pearson Longman, 2007. 448 p.

Допоміжна література

1. Farrell T. Promoting teacher reflection in second language education: A framework for TESOL professionals. Routledge, 2014. URL: https://www.researchgate.net/publication/341426212_Promoting_Teacher_Reflection_in_Second_Language_Education_A_Framework_for_TESOL_Professionals.
2. Peachey, N. (2024). *AI activities and resources for English language teachers*. British Council. URL: https://doi.org/10.57884/DKKR-QF54.
3. Remote teaching tips. URL: https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/L057_TE%20Tip%20sheets_booklet_FINAL_V2_Digital_Web-1.pdf.
4. Scrivener J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. 3rd ed. Oxford : Macmillan Education, 2011. 418 p.
5. Watkins P., Thornbury S., Millin S. The CELTA Course Trainee Book. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2023. 230 p.
6. Willis J. A Framework for Task-Based Learning. London, Longman, 1996.
7. Власова, В. П., Науменко, Т. С., Різак, Г. В. (2025). Про використання штучного інтелекту в підготовці педагогів для підвищення цифрових компетенцій. Академічні візії, (41). (https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1737)
8. Власова В.П. Мультимедійна наочність як «когнітивний протез»: практичні поради для роботи з учнями з розладами уваги на уроках англійської мови. Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» за матеріалами: XI Міжнародної науково-практичної конференції GLOBALIZATION OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE: INTERNATIONAL COOPERATION AND INTEGRATION OF SCIENCES (15.05.2026 Вінниця–Відень, 2026.). № 68. С. 1172—1177. (https://www.deepdyve.com/lp/unpaywall/1e1toA1G8t)

11. Інформаційні ресурси

http://englishteststore.net/

http://learnenglish.britishcouncil.org/en

http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/

http://www.engvid.com/

http://www.esl-galaxy.com

http://www.teachingenglish.org.uk
https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2023/Model.navch.prohr.5-9.klas/Movno-literat.osv.hal/Zar.lit.5-9-kl.Nikolenko.ta.in.28.12.2023.pdf?__cf_chl_f_tk=1b5Fd6Lg2Ebu4QDXHY8bBQYN8zNqo8SfwISQQNEdHZg-1783077317-1.0.1.1-tomaJd2CLREuY8i_4RGTzshTAIGxOMpb1GgfQEseQV4