

**Розгорнутий план практичних занять
з курсу «Французька мова» (перша, друга мова)
для студентів 2 курсу денної форми навчання
Викладач: Путівцева Н.К.**

3 семестр

Розділ 1.

Тема 1. Граматика

1. Les pronoms relatifs : *qui, que, à qui*.
2. Les structures pour donner une définition : *c'est + infinitif, c'est quand, c'est + nom + proposition relative*.
3. L'accord du participe passé.
4. Le discours indirect au présent.
5. Imparfait-présent (révision).
6. Structures de la comparaison.
7. Imparfait/passé composé.
8. Les marqueurs temporels : *il y a, dans, pendant*.
9. Les marqueurs temporels : *pendant, depuis, de ... à, en*.
10. Structures pour exprimer le conseil : *impératif, devoir + infinitif, si + présent/futur*.
11. Le plus-que-parfait
12. Les pronoms et adverbes indéfinis : *quelqu'un, rien, personne, nulle part, etc.*

Тема 2 . Аналітичне читання

1. Alter Ego A2. Dossier 1.1. Relations amicales.
2. Alter Ego A2. Dossier 1.2. Relations de voisinage.
3. Alter Ego A2. Dossier 1.3. Rencontres amoureuses.
4. Alter Ego A2. Dossier 2.1. Recherche d'emploi et présentation en situation professionnelle.
5. Alter Ego A2. Dossier 2.2. Conseils pour les entretiens d'embauche.
6. Alter Ego A2. Dossier 2.3. Expériences de stages en entreprise.

Тема 3. Домашнє читання

1. « Une rencontre »
2. « Le photographe-amateur »
3. « Le pantalon »
4. « Une aventure extraordinaire »
5. « Les souliers vernis »

Тема 4. Практика усного мовлення

1. Опис зовнішності людини.
2. Опис характеру людини.
3. Пошук роботи.
4. Робота у Франції.
5. Розповідь про власний професійний досвід.

Розділ 2.

Тема 1. Граматика

1. Les pronoms relatifs *où* et *dont*.
2. Les pronoms démonstratifs *celui, celle, ceux, celles*.
3. Les pronoms *en* et *y* de lieu.
4. Le gérondif.
5. Le superlatif.
6. *Ce qui, ce que* pour mettre en relief.
7. Le genre des noms.
8. *C'est ... qui, c'est ... que* pour mettre en relief.
9. La forme passive.
10. L'accord du participe passé avec le COD.
11. Les temps du passé.
12. Les pronoms personnels après *à* et *de*.

Тема 2 . Аналітичне читання

1. Alter Ego A2. Dossier 3.1. Stéréotypes : les Français vus d'ailleurs.
2. Alter Ego A2. Dossier 3.2. Tourisme vert et tourisme insolite.
3. Alter Ego A2. Dossier 3.3. Qualité de vie Paris / province.
4. Alter Ego A2. Dossier 4.1. Presse écrite et autres médias.
5. Alter Ego A2. Dossier 4.2. Faits divers dans la presse et à la radio, témoignages.
6. Alter Ego A2. Dossier 4.3. Critiques de film et festival de cinéma.

Тема 3. Домашнє читання

1. « Le chapeau »
2. « Les esprits »
3. « Le concours »
4. « Rira bien qui rira le dernier »

Тема 4. Практика усного мовлення

1. Подорожі.
2. Зелений туризм в Україні та Франції.
3. Канікули французів.
4. Кіно та телебачення у житті французів.
5. Мій улюблений фільм.

Контрольна робота.

4 семестр

Розділ 1

Тема 1. Граматика

1. Expression du souhait: *espérer que + indicatif, j'aimerais + infinitif*, etc.
2. Le conditionnel pour faire une suggestion.
3. Le but : *afin de + infinitif, pour, pour que*.
4. Le conditionnel (projet, situation irréaliste).
5. Connecteurs pour exprimer la cause et la conséquence.
6. Pronoms indirects *y* et *en*.
7. Exprimer des rapports temporels : *avant de + infinitif, après + infinitif passé*.
8. Le discours rapporté au passé.
9. L'irréel du passé : *si + plus-que-parfait, conditionnel passé*.
10. Le passé récent et le futur proche dans un récit au passé.
11. Le regret : *regretter + infinitif passé, j'aurais aimé/voulu + infinitif*.

Тема 2 . Аналітичне читання

1. Alter Ego A2. Dossier 5.1. Souhaits et aspirations pour demain.
2. Alter Ego A2. Dossier 5.2. Projet de vie : l'humanitaire.
3. Alter Ego A2. Dossier 5.3. Réalisation d'un rêve.
4. Alter Ego A2. Dossier 6.1. Changement de vie, de voie professionnelle.
5. Alter Ego A2. Dossier 6.2. Exploits et réussites. La féminisation des professions.
6. Alter Ego A2. Dossier 6.3. Choix de vie.

Тема 3. Домашнє читання

1. André Maurois « Tu es une grande artiste »
2. « Thanatos Palace Hotel »
3. « Le testament »
4. « Le porche corinthien »
5. « La cathédrale »
6. « Le retour du prisonnier »

Тема 4. Практика усного мовлення

1. Мої хобі.
2. Мої плани на майбутнє.
3. Вибір професії.
4. Французька преса.

Розділ 2

Тема 1. Граматика

1. Le subjonctif pour exprimer la nécessité.
2. Le contraste subjonctif / indicatif dans les complétives.
3. Expression des rapports temporels : à partir de, dès, dès que, depuis, depuis que, jusqu'à ce que.
4. Place des doubles pronoms.
5. Expression de l'opinion, du doute, de la volonté, du sentiment, de la probabilité.

6. Le participe présent avec valeur descriptive / causale.
7. Le conditionnel passé.
8. Le subjonctif dans l'expression du jugement.
9. Les formes impersonnelles + subjonctif ou infinitif.
10. Les pronoms interrogatifs.
11. Les pronoms relatifs composés.
12. Les pronoms possessifs.

Тема 2 . Аналітичне читання

1. Alter Ego A2. Dossier 7.1. Sensibilisation à l'environnement.
2. Alter Ego A2. Dossier 7.2. Lecture et culture. Lire en fête.
3. Alter Ego A2. Dossier 7.3. Parité. Journée de la femme.
4. Alter Ego A2. Dossier 8.1. Nuisances : le bruit, la fumée.
5. Alter Ego A2. Dossier 8.2. Comportements délictueux et réactions.
6. Alter Ego A2. Dossier 8.3. Vivre dans son quartier : polémiques et civisme.
7. Alter Ego A2. Dossier 9.1. Génération Internet.
8. Alter Ego A2. Dossier 9.2. Innovations technologiques.
9. Alter Ego A2. Dossier 9.3. Ateliers d'écriture : Les Français et la passion d'écrire.

Тема 3. Домашнє читання

1. André Maurois « Bonsoir, chérie »
2. « La malédiction de l'or »
3. « Naissance d'un maître »
4. « La pèlerine »
5. « L'ange gardien »
6. « Une carrière »

Тема 4. Практика усного мовлення

1. Система освіти у Франції.
2. Система освіти в Україні.
3. Проблеми навколишнього середовища.
4. Культурні заходи у французьких містах.

Контрольна робота.

Рекомендоване методичне забезпечення Основна література

1. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A2. Méthode de français. – Hachette Français Langue Etrangère, 2006-2013. – 182 p.
2. Дробязко О.Є. Qui lira gira / О.Є. Дробязко . – Харьков: Константа, 2004. – 64 с.
3. Давидов О. І. Удосконалюємо нашу граматику. Навчальний посібник для студентів інст. і фак. іноземних мов / О. І. Давидов, О. Є. Дроб'язко. – Х., 2006. – 150 с.
4. Дробязко Е. Е. Французский язык для повседневного общения. Сборник упражнений для развития устной речи / Е. Е. Дробязко. – Харьков, 2009. – 124 с.

5. Maia Grégoire, Odile Thievenaz. Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. – CLE International, 2008. – 168 p.
6. Моруа А. Новели / А. Моруа. – М.: Прогрес, 1965. – 266 с.
7. Драненко Г.Ф. Français, niveau avancé. Dalf. Навч. посіб. для вищ. навчальних закладів. Київ: Ірпінь, 2001.
8. Михайлова О.Г., Шмиголь Н.В. Франкомовні країни. Вінниця: Нова Книга, 2009.
9. Мокреева Н.Г. Французька мова. Розмовні теми. Київ: Методика, 1996
10. Хоменко Л.О. та ін. Французька мова. Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. 560 с.
11. Яцків Н.Я., Могила Л.М. Мистецтво Франції. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007.
12. Gosciny R. Le petit Nicolas / René Goscinny, Jean-Jacques Sempé. – P.: Gallimard, 1973. – 156 p.

Допоміжна література

1. Аудіо-курс “FDLM (le français dans le monde)”
2. Дробязко О. Є. Le français de la vie quotidienne / О. Є. Дробязко. – Х.: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2009. – 124 с.
3. Костюк О. Л. Français, niveau intermédiaire DELF / О. Л. Костюк. – К.: ВТФ «Перун», 2002. – 224 с.
4. Крючков Г.Г. Прискорений курс французької мови. Français accéléré / Крючков Г. Г., Мамотенко М. П., Хлопук В. С., Воєводська В. С. – К. : А.С.К., 2001. – 384 с.
5. Опацький С. Є. Підручник для вищих навчальних закладів / С. Є. Опацький. – Київ: Перун, 2003. – 312 с.
6. Рекомендовані аудіо-курси: «Le Nouveau sans frontières 2. Méthode de français », « Guide pratique de la communication ».
7. Яцків Н.Я., Могила Л.М. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок комунікативного мовлення з розмовної теми “Людина та здоров’я”. Івано-Франківськ, 2007.
8. Тимонін А. М. Сучасна Франція / А. М. Тимонін, В. Б. Остроушко. – Х.: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2006. – 116 с.
9. Французька і українська періодична преса.
10. Харитоновна І. В. Франція як вона є / І. В. Харитоновна, І. С. Самохотська. – М.: Владос. – 360 с.
11. Capelle G. Le nouveau Taxi! 1 Cahier d’exercice / Guy Capelle, Robert Menand. – P.: Hachette, 2009. – 96 p.
12. Capelle G. Le nouveau Taxi! 1 Livre d’élève / Guy Capelle, Robert Menand. – P.: Hachette, 2009. – 146 p.
13. Dominique Ph. Le Nouveau Sans Frontières / Ph.Dominique, J.Girardet.. – Paris, 1980. – 223 p.
14. Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. 350 exercices. C.-M. Beaujeu et d’autres, Paris : Hachette. – 312 p.
15. Guide du français correct. J.Capelovici. – Paris: L’Archipel. – 320 p.
16. Mauchamp N. La France d’aujourd’hui (civilisation), CLE International, 2000.
17. Steele R. Civilisation progressive du français avec 300 activités, CLE International, 2002. – 300 p.

Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. <http://enseigner.tv5monde.com/>
2. <http://www.fle.fr/>
3. <http://www.lepointdufle.net/>
4. www.cle-inter.com
5. www.fle.fr/
6. www.hachettebookgroup.com
7. www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm
8. www.lexiquefle.free.fr/

Критерії оцінювання практичних занять з курсу «Французька мова» (перша, друга мова) для студентів 2 курсу денної форми навчання Викладач: Путівцева Н.К.

Схема нарахування балів

По темах

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання								Екзамен	Сума	
Розділ 1				Розділ 2				Разом		
T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4			
8	8	8	6	8	8	8	6	60	40	100

По видах діяльності

<i>Вид діяльності</i>	<i>Максимально можливий бал</i>
Поточний контроль	40
Виконання завдань самостійної роботи, робота в аудиторії	20
Письмова залікова або екзаменаційна робота	40
Усього	100

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка
90 – 100	відмінно
70-89	добре

50-69	задовільно
1-49	незадовільно

**Завдання для самостійної роботи
з курсу «Французька мова» (перша, друга мова)
для студентів 2 курсу денної форми навчання
Викладач: Путівцева Н.К.**

(максимально можливий бал за виконані завдання – 20 балів)

Виконайте наступні завдання (20 балів):

1) Зробіть письмовий переклад (максимум 5 балів):

Варіант I

1. Скільки ти заплатив за ці підручники? – Я заплатив за них десять євро.
2. Чому ви їй забороняєте користуватися словником?
3. Вчора ввечері вони залишились вдома, тому що йшов дощ.
4. З яких пір ви проживаєте у гуртожитку? – З минулого року.
5. Наша дочка Ніколь народилася два роки тому.
6. Він буде добре почуватися, якщо кине курити.
7. В дитинстві я щороку їздила до бабусі і проводила там літні канікули.
8. Вже багато років він мріє купити двоповерховий будинок за містом.
9. Через те, що в них не було квитків, вони не змогли увійти до залу.
10. Коли Жанна побачила, що в квартирі не було водопроводу та центрального опалення, вона відмовилась туди переїжджати.
11. Чому він їй не допоміг виконати цю роботу? - Він не захотів.
12. Коли ти мені повернеш конспекти, які ти брав ще минулого тижня?
13. Він вимушений надолужувати своє відставання, тому що він пропустив багато лекцій.
14. Краще харчуватися вдома, ніж в університетській їдальні.
15. Куди ти поставиш квіти, які подарував тобі Марк? - Я вже поставила їх у свою улюблену вазу.
16. Що їм завадило домовитись? – Очевидно, їм завадила різниця їхніх поглядів.
17. Якщо температура продовжуватиме підніматися, треба буде визвати лікаря.
18. Звідки йшла Мірей, коли ти її побачив? – Вона йшла з басейну. Вона ходить туди два рази на тиждень.
19. Вони вирішили більше ніколи про це не говорити.
20. Я вас попереджу, якщо трапиться щось незвичайне.

Кількість знаків: 1097

Кількість активних моментів: 50

Варіант II

1. Ми *самі* розуміємо, що це не може продовжуватись довго.
2. Дуже швидко він ставодним з найвідоміших письменників своєї країни.
3. Їй стало соромно за свою грубу відповідь.
4. Залишившись на самоті, дівчинка заплакала.
5. Ми сказали йому, щоб він попросив вибачення у свого друга. Він зробив це неохоче.
6. Вона поставила ліжко дитини у найсвітліше місце в кімнаті.
7. Дід пишався успіхами онука і любив про нього розповідати.
8. Я бачу, що ви вже менше цікавитесь цим питанням.
9. Він встав так різко, що його табурет впав.
10. Витягнувши свої човни на пляж, рибалки почали ділити сітки.
11. Де народився цей музикант? – Він народився у маленькому німецькому місті.
12. Це один з моїх найкращих друзів. Я у ньому впевнений і раджу вам донього звернутись.
13. Він був втомлений, йому не хотілось їсти, і він пішов на кухню приготувати собі чашку кави.
14. Він подав мені руку, не дивлячись на мене.
15. Я вмію грати на скрипці, а зараз я вчусь грати на гітарі.
16. Взимку дні коротші, ніж влітку.
17. Марк сів та відкрив газету.
18. Крістоф зрозумів, що з нього сміються, і розлютився.
19. Яка історія здивувала її найбільше? – спитав він.
20. Я встав і, не поспішаючи, направився до дверей.
21. Де ви сховалися від дощу? – Ми сховалися у лісі.
22. Раз на тиждень Поль ходив до басейну: він обожнював плавати.

Кількість знаків: 1303

Кількість активних моментів: 50

2) Зробіть вправи у підручнику *Alter Ego A2 Cahier d'activités*:

Dossier 1 (максимум 5 балів).

Dossier 2 (максимум 5 балів).

Dossier 3 (максимум 5 балів).

Dossier 4 (максимум 5 балів).

Dossier 5 (максимум 5 балів).

Dossier 6 (максимум 5 балів).

Dossier 7 (максимум 5 балів).

Dossier 8 (максимум 5 балів).

Dossier 9 (максимум 5 балів).

3) Зробіть цитатну характеристику головних героїв творів Андре Моруа (5 балів):

« Tu es une grande artiste », « Thanatos Palace Hotel », « Le testament », « Le porche corinthien », « La cathédrale », « Le retour du prisonnier », « Bonsoir, chérie », « La malédiction de l'or », « Naissance d'un maître », « La pèlerine », « L'ange gardien », « Une carrière ».

4) Складіть усну доповідь за темами (5 балів):

1. Опис зовнішності людини.
2. Опис характеру людини.
3. Пошук роботи.
4. Робота у Франції.
5. Розповідь про власний професійний досвід.
6. Подорожі.
7. Зелений туризм в Україні та Франції.
8. Канікули французів.
9. Кіно та телебачення у житті французів.
10. Мій улюблений фільм.
11. Мої хобі.
12. Мої плани на майбутнє.
13. Вибір професії.
14. Французька преса.
15. Система освіти у Франції.
16. Система освіти в Україні.
17. Проблеми навколишнього середовища.
18. Культурні заходи у французьких містах.

**Рекомендоване методичне забезпечення
Основна література**

1. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A2. Méthode de français. – Hachette Français Langue Etrangère, 2006-2013. – 182 p.
2. Дробязко О.Є. Qui lira rira / О.Є. Дробязко . – Харьков: Константа, 2004. – 64 с.
3. Maia Grégoire, Odile Thievenaz. Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. – CLE International, 2008. – 168 p.
4. Давидов О. І. Удосконалюємо нашу граматику. Навчальний посібник для студентів інст. і фак. іноземних мов / О. І. Давидов, О. Є. Дроб'язко. – Х., 2006. – 150 с.
5. Дробязко Е. Е. Французский язык для повседневного общения. Сборник упражнений для развития устной речи / Е. Е. Дробязко. – Харьков, 2009. – 124 с.
6. Моруа А. Новели / А. Моруа. – М.: Прогрес, 1965. – 266 с.

7. Драненко Г. Ф. Français, niveau avancé. Dalf. Навч. посіб. для вищ. навчальних закладів. Київ: Ірпінь, 2001.
8. Михайлова О.Г., Шмиголь Н.В. Франкомовні країни. – Вінниця: Нова Книга, 2009.
9. Мокреева Н.Г. Французька мова. Розмовні теми. Київ: Методика, 1996
10. Хоменко Л.О. та ін. Французька мова. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2003. – 560 с.
11. Яцків Н.Я., Могила Л.М. Мистецтво Франції. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007.
12. Gosciny R. Le petit Nicolas / René Gosciny, Jean-Jacques Sempé. – P.: Gallimard, 1973. – 156 p.

Допоміжна література

13. Аудіо-курс “FDLM (le français dans le monde)”
14. Дробязко О. Є. Le français de la vie quotidienne / О. Є. Дробязко. – Х.: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2009. – 124 с.
15. Костюк О. Л. Français, niveau intermédiaire DELF / О. Л. Костюк. – К. : ВТФ «Перун», 2002. – 224 с.
16. Крючков Г. Г. Прискорений курс французької мови. Français accéléré / Крючков Г. Г., Мамотенко М. П., Хлопук В. С., Воєводська В. С. – К. : А.С.К., 2001. – 384 с.
17. Capelle G. Le nouveau Taxi! 1 Cahier d'exercice / Guy Capelle, Robert Menand. – P. : Hachette, 2009. – 96 p.
18. Capelle G. Le nouveau Taxi! 1 Livre d'élève / Guy Capelle, Robert Menand. – P. : Hachette, 2009. – 146 p.
19. Dominique Ph. Le Nouveau Sans Frontières / Ph. Dominique, J. Girardet. – Paris, 1980. – 223 p.
20. Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. 350 exercices. C.-M. Beaujeu et d'autres, Paris : Hachette. – 312 p.
21. Guide du français correct. J.Capelovici. – Paris: L'Archipel. – 320 p.
22. Mauchamp N. La France d'aujourd'hui (civilisation), CLE International, 2000.
23. Steele R. Civilisation progressive du français avec 300 activités, CLE International, 2002. – 300 p.

Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

<http://enseigner.tv5monde.com/>

<http://www.fle.fr/>

<http://www.lepointdufle.net/>

www.cle-inter.com

www.fle.fr/

www.hachettebookgroup.com

www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm

www.lexiquefle.free.fr/

**Підсумкова письмова екзаменаційна робота
з курсу «Французька мова» (перша, друга мова)
для студентів 2 курсу денної форми навчання
Викладач: Путівцева Н.К.**

Питання, винесені на письмову екзаменаційну роботу:

1. Les pronoms relatifs : *qui, que, à qui*.
2. Les structures pour donner une définition : *c'est + infinitif, c'est quand, c'est + nom + proposition relative*.
3. L'accord du participe passé.
4. Le discours indirect au présent.
5. Imparfait-présent (révision).
6. Structures de la comparaison.
7. Imparfait/passé composé.
8. Les marqueurs temporels : *il y a, dans, pendant*.
9. Les marqueurs temporels : *pendant, depuis, de ... à, en*.
10. Structures pour exprimer le conseil : *impératif, devoir + infinitif, si + présent/futur*.
11. Le plus-que-parfait
12. Les pronoms et adverbes indéfinis : *quelqu'un, rien, personne, nulle part, etc.*
13. Les pronoms relatifs *où* et *dont*.
14. Les pronoms démonstratifs *celui, celle, ceux, celles*.
15. Les pronoms *en* et *y* de lieu.
16. Le gérondif.
17. Le superlatif.
18. *Ce qui, ce que* pour mettre en relief.
19. Le genre des noms.
20. *C'est ... qui, c'est ... que* pour mettre en relief.
21. La forme passive.
22. L'accord du participe passé avec le COD.
23. Les temps du passé.
24. Les pronoms personnels après *à* et *de*.
25. Expression du souhait: *espérer que + indicatif, j'aimerais + infinitif, etc.*
26. Le conditionnel pour faire une suggestion.
27. Le but : *afin de + infinitif, pour, pour que*.
28. Le conditionnel (projet, situation irréaliste).
29. Connecteurs pour exprimer la cause et la conséquence.
30. Pronoms indirects *y* et *en*.
31. Exprimer des rapports temporels : *avant de + infinitif, après + infinitif passé*.
32. Le discours rapporté au passé.
33. L'irréel du passé : *si + plus-que-parfait, conditionnel passé*.
34. Le passé récent et le futur proche dans un récit au passé.
35. Le regret : *regretter + infinitif passé, j'aurais aimé/voulu + infinitif*.
36. Le subjonctif pour exprimer la nécessité.
37. Le contraste subjonctif / indicatif dans les complétives.
38. Expression des rapports temporels : *à partir de, dès que, depuis, depuis que, jusqu'à ce que*.

39. Place des doubles pronoms.
40. Expression de l'opinion, du doute, de la volonté, du sentiment, de la probabilité.
41. Le participe présent avec valeur descriptive / causale.
42. Le conditionnel passé.
43. Le subjonctif dans l'expression du jugement.
44. Les formes impersonnelles + subjonctif ou infinitif.
45. Les pronoms interrogatifs.
46. Les pronoms relatifs composés.
47. Les pronoms possessifs.

**Підсумкова поточна письмова робота
з курсу «Французька мова» (перша, друга мова)
для студентів 2 курсу денної форми навчання
Викладач: Путівцева Н.К.**

***Питання, винесені на підсумкову поточну письмову роботу:
5 семестр:***

1. Les pronoms relatifs : *qui, que, à qui*.
2. Les structures pour donner une définition : *c'est + infinitif, c'est quand, c'est + nom + proposition relative*.
3. L'accord du participe passé.
4. Le discours indirect au présent.
5. Imparfait-présent (révision).
6. Structures de la comparaison.
7. Imparfait/passé composé.
8. Les marqueurs temporels : *il y a, dans, pendant*.
9. Les marqueurs temporels : *pendant, depuis, de ... à, en*.
10. Structures pour exprimer le conseil : impératif, devoir + infinitif, si + présent/futur.
11. Le plus-que-parfait
12. Les pronoms et adverbes indéfinis : *quelqu'un, rien, personne, nulle part, etc.*
13. Les pronoms relatifs *où* et *dont*.
14. Les pronoms démonstratifs *celui, celle, ceux, celles*.
15. Les pronoms *en* et *y* de lieu.
16. Le gérondif.
17. Le superlatif.
18. *Ce qui, ce que* pour mettre en relief.
19. Le genre des noms.
20. *C'est ... qui, c'est ... que* pour mettre en relief.
21. La forme passive.
22. L'accord du participe passé avec le COD.
23. Les temps du passé.
24. Les pronoms personnels après *à* et *de*.

**Питання, винесені на підсумкову поточну письмову роботу:
6 семестр:**

1. Expression du souhait: *espérer que* + *indicatif*, *j'aimerais* + *infinitif*, etc.
2. Le conditionnel pour faire une suggestion.
3. Le but : *afin de* + *infinitif*, *pour*, *pour que*.
4. Le conditionnel (projet, situation irréaliste).
5. Connecteurs pour exprimer la cause et la conséquence.
6. Pronoms indirects *y* et *en*.
7. Exprimer des rapports temporels : *avant de* + *infinitif*, *après* + *infinitif passé*.
8. Le discours rapporté au passé.
9. L'irréel du passé : *si* + *plus-que-parfait*, *conditionnel passé*.
10. Le passé récent et le futur proche dans un récit au passé.
11. Le regret : *regretter* + *infinitif passé*, *j'aurais aimé/voulu* + *infinitif*.
12. Le subjonctif pour exprimer la nécessité.
13. Le contraste subjonctif / indicatif dans les complétives.
14. Expression des rapports temporels : *à partir de*, *dès que*, *depuis*, *depuis que*, *jusqu'à ce que*.
15. Place des doubles pronoms.
16. Expression de l'opinion, du doute, de la volonté, du sentiment, de la probabilité.
17. Le participe présent avec valeur descriptive / causale.
18. Le conditionnel passé.
19. Le subjonctif dans l'expression du jugement.
20. Les formes impersonnelles + subjonctif ou infinitif.
21. Les pronoms interrogatifs.
22. Les pronoms relatifs composés.
23. Les pronoms possessifs.