

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Кафедра англійської філології та методики викладання іноземної мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декап факультету

іноземних мов

Світлана ВІРОТЧЕНКО

“30” червня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Література Великої Британії та США

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**
галузь знань **03 – гуманітарні науки**
спеціальність **035 Філологія**
освітня програма **Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова
Німецька мова та література і переклад та англійська мова;
Французька мова та література і переклад та англійська мова;
Переклад (іспанська та англійська мови);
Переклад (арабська та англійська мови);
Переклад (китайська та англійська мови).**
спеціалізація
**035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська;
035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька;
035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька;
035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська;
035.060 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – арабська;
035.065 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – китайська.**
вид дисципліни **вибіркова**
факультет **іноземних мов**

2025 – 2026 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

“30” червня 2025 року, протокол № 8

РОЗРОБНИКІ ПРОГРАМИ: **ВІРОТЧЕНКО Світлана Андріївна**, канд. філол. наук, доцент, декан факультету іноземних мов, **НЕФЬОДОВА Олена Дмитрівна**, канд. філол. наук, доцент кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

“26” червня 2025 року, протокол № 21

Завідувач кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

 Ірина МОРОЗОВА

Програму погоджено з гарантіями освітньо-професійної програми Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, Німецька мова та література і переклад та англійська мова, Французька мова та література і переклад та англійська мова, Переклад (іспанська та англійська мови), Переклад (арабська та англійська мови), Переклад (китайська та англійська мови)

Англійська мова та література
і переклад та друга іноземна мова



Людмила СОЛОШУК

Французька мова та література
і переклад та англійська мова



Марія БСЛЯВСЬКА

Німецька мова та література
і переклад та англійська мова



Наталія КАРПУСЕНКО

Переклад (китайська та англійська мови)



Юлія ЛАХМОТОВА

Переклад (іспанська та англійська мови)



Діана ПЕСОЦЬКА

Переклад (арабська та англійська мови)



Олена НЕФЬОДОВА

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов

Протокол від “30” червня 2025 року № 7

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов



Анна КОТОВА

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Література Великої Британії та США» складена відповідно до освітньо-професійних програм підготовки бакалаврів спеціальності «035 Філологія»; Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова; Німецька мова та література і переклад та англійська мова, Французька мова та література і переклад та англійська мова, Переклад (іспанська та англійська мови), Переклад (арабська та англійська мови), Переклад (китайська та англійська мови); спеціалізації 035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська; 035.043 германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька; 035.055 романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька; 035.051 романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська; 035.060 східні мови та літератури (переклад включно), перша – арабська; 035.065 східні мови та літератури (переклад включно), перша – китайська.

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. **Метою** викладання навчальної дисципліни «Література Великої Британії та США» є формування у студентів цілісного уявлення про історичний розвиток, тематичне розмаїття та естетичну своєрідність англомовної літератури, а також розвиток критичного мислення, аналітичних умінь і культурної обізнаності.

1.2. Основні **завдання** вивчення дисципліни передбачають розвиток комунікативної та лінгвокультурної компетенцій студентів, здатності аналізувати й інтерпретувати літературні тексти Великої Британії та США в їхньому історичному, культурному й філософському контекстах, а також формування критичного та компаративного мислення шляхом опрацювання різних жанрів, авторів й літературних течій.

1.3. Кількість кредитів: **3 (денна та заочна форма навчання)**

1.4. Загальна кількість годин: **90 (денна та заочна форма навчання)**

1.5. Характеристика навчальної дисципліни

Вибіркова	
Денна форма навчання (дистанційна)	Заочна форма навчання (дистанційна)
Рік підготовки	
3-й	3-й
Семестр	
6-й	6-й
Лекції	
32 год.	10 год.
Практичні, семінарські заняття	
не передбачено програмою	
Самостійна робота:	
58 год.	80 год.
Індивідуальні завдання	
год.	

1.6. Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна

ОП Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

ЗК5. Здатність учитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9. Здатність спілкуватися іноземними мовами (англійською та другою іноземною мовою на вибір: німецькою/французькою/іспанською/італійською/китайською тощо).

ЗК15. *Здатність розуміти сутність і соціальну значущість своєї майбутньої професії, виявляти до неї стійкий інтерес.*

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову та другу іноземну мову на вибір (німецьку/французьку/іспанську/італійську/китайську тощо) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних та літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК15. *Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі та перекладацькій діяльності.*

ОП Німецька мова та література і переклад та англійська мова

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК9. Здатність спілкуватися німецькою та англійською мовами.

ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК15. *Уміння презентувати складну інформацію у стислій та зрозумілій формі.*

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку й англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (німецька та англійська мови).

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних та англійськомовних текстів різних стилів і жанрів.

ОП Переклад (іспанська та англійська мов)

ЗК5. Здатність учитися й оволодіювати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність спілкуватися англійською мовою в професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу англійською мовою.

ЗК13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань у практичних ситуаціях.

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК7. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК10. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, іспанською та англійською мовами.

ОП Французька мова та література і переклад та англійська мова

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність спілкуватися англійською мовою в професійній діяльності, опрацьовувати фахову літератури англійською мовою.

ЗК13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань у практичних ситуаціях.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК7. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК11. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз франкомовних текстів різних жанрів і стилів.

ФК20. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства.

ОП Переклад (китайська та англійська мови)

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. Набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації власного наукового дослідження.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9. Здатність спілкуватися китайською та англійською мовами у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу.

ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань у практичних ситуаціях.

ФК1. Розуміння структури філологічної науки й її теоретичних основ, усвідомлення специфіки мовознавчого, літературознавчого та перекладознавчого компоненту, засвоєння ключових концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем сучасної філології.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати китайську й англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ОП Переклад (арабська та англійська мови)

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. Набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації власного наукового дослідження.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9. Здатність спілкуватися арабською та англійською мовами у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу.

ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань у практичних ситуаціях.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати арабську й англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів арабською й англійською мовами.

1.7. Перелік результатів навчання, що формують ця дисципліна

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми, студенти повинні досягти таких програмних результатів навчання:

ОП Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

ПРН1. Використовувати українську та іноземні мови в усному та письмовому професійному спілкуванні, а також для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН2. Здійснювати пошук і використання інформації, необхідної для ефективного виконання професійних завдань, професійного і особистісного розвитку: добирати інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати, презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН8. Знати й розуміти систему англійської мови та другої іноземної мови, що вивчається, історію англійської мови та літератури та історію другої іноземної мови та літератури, що вивчається, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.

ОП Німецька мова та література і переклад та англійська мова

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН8. Знати та розуміти систему мови і загальні властивості літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.

ОП Переклад (іспанська та англійська мов)

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію іспанської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів іспанською, англійською та українською мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ОП Французька мова та література і переклад та англійська мова

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію французької літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів французькою, англійською та українською мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ОП Переклад (китайська та англійська мови)

ПРН2. Упевнено володіти китайською, англійською й українською мовами для реалізації усної та письмової комунікації, зокрема в ситуаціях професійного та наукового спілкування; презентувати результати досліджень китайською, англійською й українською мовами.

ПРН9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти східної та германської філології.

ПРН10. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів.

ПРН11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого та літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ОП Переклад (арабська та англійська мови)

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН8. Знати та розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології та прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів арабською, англійською й українською мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової літератури, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.

1.8. Пререквізити: Іноземна мова І (англійська) семестр 1-5.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Розділ 1. Література Великої Британії

Тема 1.

Поняття про історію літератури та її завдання. Історичний контекст британської літератури. Поняття про британську літературу та її хронологія. Література давньоанглійського періоду (500–1100).

Тема 2.

Література британського Середньовіччя та Відродження (1100–1610).

Тема 3.

Огляд англійської літератури 17-го першої половини 18-го століття.

Тема 4.

Література періоду реставрації, британський класицизм.

Тема 5.

Література британського романтизму (1784–1832).

Тема 6.

Вікторіанська література (1832–1901).

Тема 7.

Британська література першої половини 20-го сторіччя (1901–1939) Література Другої світової війни.

Тема 8.

Напрямки розвитку британської літератури після Другої світової війни (1945–). Сучасна британська література.

*Розділ 2. Література США**Тема 1.*

Зародження американської літератури. Література колоніального та революційного періоду (п. XVII–к. XVIII ст.).

Тема 2.

Література молоді американської нації (к. XVIII–1830-ті рр.).

Тема 3.

Загальна характеристика і особливості американського романтизму. Трансценденталізм. Розвиток традицій романтизму, регіоналізм (1830-ті–1860-ті рр.)

Тема 4.

Реалізм в американській літературі. Натуралізм (к. XIX ст.).

Тема 5.

Американська література першої половини XX століття. Література Першої світової війни та міжвоєнного періоду.

Тема 6.

Література Другої світової війни та другої третини XX століття.

Тема 7.

Тенденції розвитку американської останньої третини XX століття.

Тема 8.

Сучасна американська література.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Література Великої Британії												
Тема 1. Поняття про історію літ- та її завдання. Історичн. контекст британ. л-ри. Поняття про брит.літературу та її хронологія. Література давньоанглійського періоду (500–1100).	6	2				4	11	1				5

Тема 2. Література британського Середньовіччя та Відродження (1100–1610).	6	2				4						5
Тема 3. Огляд англійської літератури 17-го першої половини 18-го століття.	5	2				3	11	1				5
Тема 4. Література періоду реставрації, британський класицизм.	5	2				3						5
Тема 5. Література британського романтизму (1784–1832).	5	2				3	6	1				5
Тема 6. Вікторіанська література (1832–1901).	6	2				4	6	1				5
Тема 7. Британська література першої половини 20-го сторіччя (1901–1939) Література Другої світової війни.	6	2				4	11	1				5
Тема 8. Напрямки розвитку британської літератури після Другої світової війни (1945–). Сучасна британська література.	6	2				4						5
Разом за розділом 1	45	16				29	45	5				40
Розділ 2. Література США												
Тема 1. Зародження американської літератури. Література колоніального та революційного періоду (п. XVII– к. XVIII ст.).	6	2				4	11	1				5

Тема 2. Література молодії американської нації (к. XVIII–1830-ті рр.).	6	2				4						5
Тема 3. Загальна характеристика і особливості американського романтизму Трансценденталізм. Розвиток традицій романтизму, регіоналізм (1830-ті–1860-ті рр.).	5	2				3	6	1				5
Тема 4. Реалізм в американській літературі. Натуралізм (к. XIX ст.).	5	2				3						5
Тема 5. Американська література першої половини XX століття. Література Першої світової війни та міжвоєнного періоду.	5	2				3	6	1				5
Тема 6. Література Другої світової війни та другої третини XX століття.	6	2				4	6	1				5
Тема 7. Тенденції розвитку американської літератури останньої третини XX століття.	6	2				4	11	1				5
Тема 8. Сучасна американська література.	6	2				4						5
Разом за розділом 2	45	16				29	45	5				40

	90	32				58	90	10				80
--	----	----	--	--	--	----	----	----	--	--	--	----

4. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денна форма	Кількість годин заочна форма
1	2	3	4
	Розділ 1. Література Великої Британії		
1.	Поняття про історію літератури та її завдання. Історичний контекст британської літератури. Поняття про британську літературу та її хронологія. Література давньоанглійського періоду (500–1100): стародавня англійська поезія та проза; формування епосу; англосаксонський епос “Беовульф”, алітераційна поезія, проза та поезія латиною, історичні твори, переклади.	2	1
2.	Література британського Середньовіччя та Відродження (1100–1610). Історичний контекст. Середньовічна англійська поезія та проза. Середньовічний лицарський роман у віршах та прозі: “Сер Гавейн та Зелений Лицар”, Т. Мелорі “Смерть Артура”. В. Ленгленд та Дж. Чосер. Зародження національної драматургії. Поняття про гуманізм та реформацію; Т. Мор та його “Утопія”.	2	
3.	Єлизаветинський вік. Англійський сонет; спадок Е. Спенсера, В. Шекспіра. Розквіт британської драми. Творчість попередників В. Шекспіра: жанрова своєрідність ренесансної традиції (К. Марлоу). Огляд англійської поезії 17 століття: поети-метафізики (Дж. Донн) та поети-кавалери. Дж. Мільтон. Творчість В. Шекспіра: жанрове розмаїття. Якобінська драма.	2	1
4.	Література періоду реставрації, британський класицизм, вік С. Джонсона (1660–1784). Історичний контекст. Загальна характеристика класичного періоду. Дж. Драйден. Проза і драма періоду Реставрації: В. Конгрів, Дж. Баньян, С. Пепіс. Сатира (Дж. Свіфт, А. Поуп, Дж. Аддісон, Р. Стіл). Розвиток роману: Д. Дефо, Г. Філдинг. С. Джонсон та джонсонівський гурток (О. Голдсміт, Р. Шерідан, Дж. Бозвел).	2	
5.	Література британського романтизму (1784–1832). Історичний контекст. Англійський сентименталізм. Творчість В. Блейка та Р. Бернса. Романтична поезія	2	1

	(В. Вордсворт, С. Кольрідж, Дж. Байрон, Дж. Кітс та П.Б. Шеллі). Романтична проза: готичний роман, есеї (Ч. Лем). Творчість Дж. Остін та В. Скота.		
6.	Вікторіанська література (1832–1901). Історичний контекст. Вікторіанський роман. Творчість сестер Бронте, Ч. Діккенса, В.М. Теккерея. Поезія: А. Теннісон, Р. Браунінг. Дж. Еліот, Т. Харді, Р. Кіплінг, Р.Л. Стівенсон. Розквіт англійської драми: О. Уайльд.	2	1
7.	Британська література першої половини 20-го сторіччя (1901–1939): історичний контекст. Розквіт англійської драми: Дж.Б. Шоу. Модернізм в поезії та прозі (Дж. Джойс, В. Вульф, Д.Г. Лоренс, Т.С. Еліот, О. Гакслі, Дж. Орвел, І. Во). Література 2-ої Світової Війни.	2	1
8.	Напрямки розвитку британської літератури після (1945–). Англійська п'єса. Новий реалізм. Постмодернізм. Нові жанри. Британська поезія та проза кінця 20-го сторіччя. Напрямки розвитку літератури 21-го століття. Підсумковий тест за темами 1-8 Розділу 1	2	
Разом за розділом 1		16	5
Розділ 2. Література США			
1.	Зародження американської літератури. Колоніальна експансія до Нового Світу. Літ-ра раннього колоніального періоду (п. XVII ст.). Перші літописці амер. колоній. Література теократичного табору. Зародження світської літератури. Витоки демократії та письменники революційного періоду. Загальний характер амер. Просвітництва. Публіцистика (XVII ст. –к. XVIII ст.).	2	1
2.	Література молодій вільній нації (до 1830-х рр.). Загальна характеристика і особливості американського романтизму. Проблеми створення національної літератури і її зв'язок з проблемою формування національної самосвідомості. Роль малих жанрових форм в процесі форм національної традиції.	2	
3.	Трансценденталізм (друга третина XIX ст.). Філософія трансценденталізму і її роль в розвитку американської самосвідомості та в літературному процесі. Розвиток традицій романтизму, регіоналізм.	2	1
4.	Реалізм в американській літературі. Наслідки Громадянської війни для літературного процесу в Америці. Натуралізм (остання третина XIX ст.).	2	
5.	Американська література першої половини XX століття. Література Першої світової війни та Великої депресії. Літературне відбиття американської мрії.	2	1
6.	Література Другої світової війни та другої третини XX століття.	2	1
7.	Тенденції розвитку американської літератури останньої третини XX століття.	2	1
8.	Сучасна американська література. Підсумковий тест за темами 1-8 Розділу 2	2	
Разом за розділом 2		16	5
Усього годин		32	10

Теми практичних занять

Не передбачено робочим навчальним планом.

5. Завдання для самостійної роботи студентів

Денна/заочна форма

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин (дф/зф)
<i>Розділ 1</i>		
1	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 1 та їхній аналіз (відривки з <i>Beowulf</i> та <i>Dream of the Rood</i> та загадки); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 1 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
2	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 2 та їхній аналіз (відривки з <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> , <i>Le Morte d'Arthur</i> Т. Мелорі, <i>Canterbury Tales</i> Дж. Чосера); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 2 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
3	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 3 та їхній аналіз (сонет В. Шекспіра, вірш Дж. Донна, п'єса <i>Macbeth</i> В. Шекспіра); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 3 (на платформі <i>Moodle</i>).	3/5
4	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 4 та їхній аналіз (відривки з творів Дж. Свіфта, Д. Дефо, Г. Філдінга, Р. Шерідана); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 4 (на платформі <i>Moodle</i>).	3/5
5	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 5 та їхній аналіз (вірші В. Водстворта, Дж. Г. Байрона, відривки з творів Дж. Остін, В. Скотта); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 5 (на платформі <i>Moodle</i>).	3/5
6	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 6 та їхній аналіз (відривки з творів Ш. та Е. Бронте, Ч. Дікінса, В. Текеря, А. Тенісона); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 6 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
7	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 7 та їхній аналіз (відривки з творів Дж. Джойса, Дж. Орвела, п'єс О. Вайльда та Б. Шоу); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 7 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
8	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 8 та їхній аналіз (за вибором студента); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; підготовка до виконання та виконання підсумкового тестового завдання за темами 1-8 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
	Разом за Розділом 1	29/40
<i>Розділ 2</i>		

1	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 1 та їхній аналіз (поезія А. Бредстріт, Е. Тейлора, відривки з творів Дж. Сміта, В. Бредфорда); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 1 (на платформі <i>Moodle</i>).	3/5
2	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 2 та їхній аналіз (уривки з творів Б. Франкліна, памфлет Т. Пейна, фольклорні твори); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 2 (на платформі <i>Moodle</i>).	3/5
3	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 3 та їхній аналіз (уривки з творів В. Ірвінга, Ф. Купера); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 3 (на платформі <i>Moodle</i>).	3/5
4	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 4 та їхній аналіз (поезія та проза Е.А. По, Р.В. Емерсона, Г.Д. Торо, В. Лонгфелло, Б. Гарта); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 4 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
5	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 5 та їхній аналіз (уривки з творів Е. Гемінгвея, Ч. Фолкнера, Ю. О'Ніла, поезія модерністів); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 5 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
6	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 6 та їхній аналіз (уривки з творів Дж. Селінджера, Г. Лі, п'єси А. Мілера); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 6 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
7	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 7 та їхній аналіз (уривки з творів Дж. Апдайка, К. Кізі); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; виконання тестових завдань за темою 7 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
8	Робота з конспектом, ознайомлення з ключовими художніми творами за Темою 8 та їхній аналіз (за вибором студента); складення глосарія лексичних одиниць, необхідних для розуміння творів; підготовка до виконання та виконання підсумкового тестового завдання за темою 8 (на платформі <i>Moodle</i>).	4/5
	Разом за Розділом 2	29/40
	Разом за Розділами 1–2	58/80

6. Індивідуальні завдання

Не передбачені навчальним планом

7. Методи навчання

1. Методики підходу «Інтегроване навчання предметі й іноземної мови» (*CLIL / Content and language integrated learning*)
2. Викладання з підтримкою (*scaffolding*, наочні методи): мультимедійна лекція – демонстрація, ілюстрація, розповідь, бесіда.
3. Комунікативний метод (мозковий штурм, обговорення, когнітивна мапа).

4. Практичні методи: вправи та тести (зокрема, виконання тестових завдань на множинний вибір, доповіді).
5. Робота з підручником та конспектом лекцій.
6. Аудіометод, відеометод.

8. Методи контролю

1. Метод тестового контролю.
2. Метод усного контролю: індивідуальне або фронтальне опитування.
3. Метод самоконтролю та взаємоконтролю (дистанційно).
4. Методи підсумкового контролю: залік (тест на множинний вибір на платформі Moodle).

9. Схема нарахування балів (денна та заочна форма навчання)

Бали за роботу в семестрі та поточний контроль і самостійну роботу		Бали за залікову роботу	Сума балів
40		60	100
За Розділом 1	За Розділом 2		
20	20		
Поточні тести за окремими темами 1-8; підсумкова робота за розділом 1, (тестове завдання на множинний вибір)	Поточні тести за окремими темами 1-8; підсумкова робота за розділом 2, (тестове завдання на множинний вибір)	Заліковий тест на множинний вибір)	
8*2 бали+1*4 бали	8*2 бали+1*4 бали	40*1,5	

Форма контролю навчальних здобутків студентів:

Розділи 1–2: тест на множинний вибір

Сумарна оцінка за курс складається із двох компонентів:

- 1) бали за поточну роботу в семестрі за Розділом 1 (Теми 1-8, 20 балів) та Розділом 2 (Теми 1-8, 20 балів);
- 2) бали за підсумкову залікову роботу (тест на множинний вибір) – 60 балів.

Бали за поточну роботу в семестрі розраховуються таким чином: 2 бали за виконання тестового завдання на лекційних заняттях 1-8 Розділів 1-2 та 4 бали за виконання підсумкового тестового завдання за кожним з розділів 1-2 (сумарно 40 балів: P1 – 20; P2 – 20).

Студент отримує допуск до підсумкового семестрового контролю, якщо він впорався з 50% навчального матеріалу, тобто набрав не менше 30 балів за Розділи 1-2.

Залікова робота (тест на множинний вибір) складається з 40 питань, вірна відповідь на кожне з яких становить 1,5 бали. Максимальна кількість балів за залік – 40.

Максимальний підсумковий бал за семестр дорівнює 100.

У випадку наявності неформальної освіти, отриманої на платформах www.coursera.org/ та www.prometheus.org.ua, студенту може бути зарахована отримана у межах неформальної освіти кількість балів за теми 1.1-1.8/2.1-2.8 окремо чи розділ 1 та/або розділ 2, або за увесь вибірковий освітній компонент після успішного проходження відповідних курсів та надання відповідного документа (сертифікат, свідоцтво, тощо), якщо вони засвідчують досягнення результатів навчання, співвідносних із цілями курсу. Зарахування результатів неформальної освіти здійснюється відповідно до Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна. Рішення ухвалюється комісією факультету на підставі поданого пакета документів від здобувача освіти.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка
	<u>для дворівневої шкали оцінювання</u>
90–100	зараховано
70–89	
50–69	
1–49	не зараховано

10. Рекомендована література

Базова література:

1. Барташева Г. І. Highlights of English Literature : навчальний посібник. В 2 ч. Ч. 1. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 104 с.
2. Віротченко С. А. Highlights of English Literature : навчальний посібник. В 2 ч. Ч. 2. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 84 с.
3. Нефьодова О.Д. Література країни, мова якої вивчається (курс на платформі LMS Moodle) <https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=3082>
4. Шевченко І.С. Історія англійської літератури для перекладачів (англійською мовою). Х.: ХНУ, 2010. 257 с.
5. Шевченко І.С. American literature for interpreters [Text] : [навч. посіб.] Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. 123 р.
6. Шевченко І.С. English literature for distant learners [Text] : навч. посіб. Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. 211 р.
7. Baker P.S. English Literature. URL: <https://www.britannica.com/art/English-literature>
8. Blair W. American Literature. URL: <https://www.britannica.com/art/American-literature>
9. Wordsworth Companion to English Literature / Ed. I. Ousby. Cambridge: Cambridge Uni Press, 1992. 1036 p.

Допоміжна література

1. Мала енциклопедія англійської літератури / Укл. Е. Соломаха. К.: Альтерпрес, 1998. 544 с.
2. Best American Short Stories of the Century / ed. Updike J., Kenison K. Boston; New York : Mifflin, 1999. 776 p.
3. History of English Literature URL: <http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08#:~:text=The%20story%20of%20English%20literature,familiar%20only%20with%20modern%20English.>
4. Norton Anthology of American Literature. Norton, 1995.
5. Norton Anthology of English Literature. Vols. 1, 2. Norton, 1993.
6. Sanders A. The Short Oxford History of English Literature. Clarendon Press. Oxford. 1996.

Посилання на інформаційні Інтернет-ресурси

1. English Literature / Microsoft Bookshelf Reference CD-ROM Library, 1998.
2. LitHub. Access: <https://lithub.com/>
3. Modern American Poetry. URL: <https://www.coursera.org/learn/modern-american-poetry>
4. Modern Poetry. URL: <https://www.coursera.org/learn/modpo>
5. Poetry Foundation. Access: <https://www.poetryfoundation.org/>
6. Project Gutenberg. Access: <https://www.gutenberg.org/>
7. Top 20 American Literature. URL: <http://www.top20americanliterature.com/>

SUMMARY

The course “**Literature of Great Britain and the USA**” has been modified within the framework of the Erasmus+ Project 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine’s Multilingual Education and European Integration (MultiEd)

Components modified:

- literature updated;
- key terms introduced;
- competencies and learning outcomes added;
- constructive alignment observed throughout the course;
- self-study specified (see Self-Study Guidelines attached to the syllabus)
- intermediate and final tests updated

The course is delivered in the academic year 2025/26 (6th semester) to full-time and part-time BA students of the 3th year majoring and minoring in English at the School of Foreign Languages of V.N. Karazin Kharkiv National University.

Branch of knowledge: 035 Philology

Specialization: 035.041 Germanic languages and literatures (translation included), primary – English

035.043 Germanic languages and literatures (translation included), primary – German

035.055 Romanic languages and literatures (translation included), primary – French

035.051 Romanic languages and literatures (translation included), primary – Spanish

035.060 Eastern languages and literatures (translation included), primary – Arabic

035.065 Eastern languages and literatures (translation included), primary – Chinese

Status of the discipline: cycle of professional courses; elective course

Developers and Lecturers: Associate Professor Svitlana Virotschenko, Candidate’s degree in Philology, Associate Professor, Olena Nefyodova, Candidate’s degree in Philology, Department of English Philology and Foreign Language Teaching Methods.

Course volume:

3 ECTS

90 hours of class work (full-time students: 32 lecture hours; 58 hours of self-study; part-time students: 10 lecture hours; 80 hours of self-study)

Form of final control: examination (multiple choice test on the LMS Moodle platform)

Course language: English

Course prerequisites: level of English – B2

Course summary:

The course “Foreign Language 1” is an elective for students who work towards their BA degree majoring or minoring in English. The course aims at developing in students various competencies: a lifelong learning ability; research skills and abilities; an ability to perceive, process and manage information; an ability to think analytically, critically and systematically; an ability to form an opinion with arguments supporting it; a command of oral and written communication in English

(B2); a self-improvement ability in the field of a foreign language; an ability to apply the acquired knowledge and skills in professional and personal spheres.

Competencies:

Integral competency: an ability to solve complex specialized tasks and practical problems in the field of Germanic philology in the course of professional activity or studies, which involves the application of theories and methods of philological science and is characterized by complexity and uncertainty of conditions.

General competencies:

GC3. Ability to search, analyze, and evaluate information necessary for professional and personal development. Acquisition of skills in interpreting information orally, translating, and summarizing it in writing.

GC5. Ability for abstract thinking, analysis, and synthesis.

GC9. Ability to communicate in English and a second foreign language in professional activities, to work with professional literature in a foreign language.

GC10. Ability to systematically complete homework assignments, prepare presentations, reports, academic research, and project works of any type.

Professional competencies:

PC1. Ability to demonstrate knowledge of the theory and practice of English and a second foreign language; be aware of the specifics of linguistics, translation studies, and literary studies components; understand the basic facts, concepts, and problems in the field of philological knowledge.

PC3. Ability to find original applications of existing knowledge and skills from the chosen philological specialization of linguistics, translation studies, literary studies, along with a practical understanding of how existing methods of research and analysis are applied in philological science to create and interpret new knowledge.

PC5. Ability to collect, analyze, and systematize facts about the main periods of development of literature in the countries of the languages being studied.

PC7. Ability to work with artistic and literary texts, as well as texts of an official, business and specialized nature, ability to use special terminology freely

Learning outcomes:

PLO1. Use Ukrainian and foreign languages in oral and written professional communication, as well as for organizing effective intercultural communication, correctly use the system of language and speech norms and correctly choose communicative behavior adequate for the communication situation

PLO2. Search for and use information necessary for effective completion of professional tasks, and for professional and personal development: collect information from various sources, critically analyze and interpret it, organize, classify, and systematize it; present research results in the state and foreign languages.

PLO7. Possess sociocultural competence, which involves knowledge of national and cultural features of social and linguistic behavior of native speakers: their customs, etiquette, social stereotypes, history and culture, and the ability to use this knowledge in communication.

PLO8. Evaluate historical achievements and the latest achievements of philological science; know the system of a foreign language, to be able to interpret literary, scientific, business, journalistic, folklore texts, including written monuments

Assessment and feedback:

40 points: participation (attendance and interaction in class; self-study; continuous assessment in the form of multiple choice formative and summative tests)

60 points: final test (a multiple choice test, conducted by the lecturer in LMS Moodle).

Course quality monitoring

1. Syllabus feedback from internal and external (peer-) reviewers
2. Feedback from students who attend the course

3. Students' performance in the course