

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Кафедра англійської філології та методики викладання іноземної мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан факультету (директор
навчально-наукового інституту)
ІНОЗЕМНИХ МОВ
(вказати назву структурного підрозділу)
Світлана ВІРОТЧЕНКО
(вказати П.І.Б. керівника)
“ 30 ” червня 2025 р.

Робоча програма навчальної дисципліни

**“СУЧАСНА ТЕОРІЯ
ЛІНГВІСТИЧНОЇ КАРТИНИ СВІТУ”**

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

галузь знань **03 – гуманітарні науки**

спеціальність **035 – філологія**

освітня програма **англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, німецька мова та література і переклад та англійська мова, французька мова та література і переклад та англійська мова, переклад (іспанська та англійська мови), переклад (китайська та англійська мови), переклад (арабська та англійська мови)**

спеціалізація

035.041 германські мови та література (переклад включно) (англ. мова)

035.043 германські мови та література (переклад включно) (нім. мова)

035.051 романські мови та література (переклад включно) (іспан. мова)

035.055 романські мови та література (переклад включно) (франц. мова)

035.065 східні мови та література (переклад включно) (кит. мова)

035.060 східні мови та літератури (переклад включно) (арабська мова)

від дисципліни **вибіркова**

факультет **іноземних мов**

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

“30” червня 2025 року, протокол № 8

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

БОНДАРЕНКО Світлія Валеріївна.

д. філол. н., професор, професор кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

“26” червня 2025 року, протокол № 21

Завідувач кафедри англійської філології

 к.ф.н., доц. Ірина МОРОЗОВА

Програму погоджено з гарантами освітньо-професійних програм Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, Німецька мова та література і переклад та англійська мова, Французька мова та література і переклад та англійська мова, Переклад (іспанська та англійська мови), Переклад (китайська та англійська мови), Переклад (арабська та англійська мови)

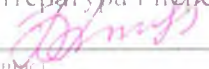
Гарант освітньої програми Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

 Людмила СОЛОНЧУК
(підпис) (прізвище та ініціали)

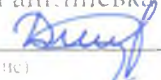
Гарант освітньої програми Німецька мова та література і переклад та англійська мова

 Наталія КАПУСЕНКО
(підпис) (прізвище та ініціали)

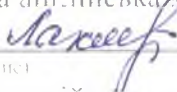
Гарант освітньої програми Французька мова та література і переклад та англійська мова

 Марія БІЛЯВСЬКА
(підпис) (прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми Переклад (іспанська та англійська мови)

 Діана ПЕСОЦЬКА
(підпис) (прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми Переклад (китайська та англійська мови)

 Юлія ЛАХМОТОВА
(підпис) (прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми Переклад (арабська та англійська мови)

 Олена НЕФЬОДОВА
(підпис) (прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

“30” червня 2025 року, протокол № 7

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов

 к.п.н., доц. Анна КОТОВА

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни “Сучасна теорія лінгвістичної картини світу”

Перший (бакалаврський) рівень

спеціальність 035 Філологія (денна форма навчання)

освітня програма – англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, німецька мова та література і переклад та англійська мова, французька мова та література і переклад та англійська мова, переклад (іспанська та англійська мови), переклад (китайська та англійська мови), переклад (арабська та англійська мови)

спеціалізація – 035.041 германські мови та література (переклад включно) (англ. мова) 035.043 германські мови та література (переклад включно) (нім. мова) 035.051 романські мови та література (переклад включно) (іспан. мова) 035.055 романські мови та література (переклад включно) (франц. мова) 035.065 східні мови та література (переклад включно) (кит. мова) 035.060 східні мови та літератури (переклад включно) (арабська мова)

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. **Мета** викладання навчальної дисципліни – розширення знань про сучасні парадигми лінгвістичних досліджень картини світу, а також формування навичок практичного застосування відповідних методів під час аналізу англомовного лінгвістичного матеріалу.

1.2. Основні **завдання** вивчення дисципліни поділяються на змістовно та мовно зорієнтовані. Змістовно зорієнтовані завдання передбачають набуття студентами знань про процес формування картини світу як цілісного продукту пізнання (когніції), евристичні принципи типології картин світу, засоби мовного та мовленнєвого втілення картини світу в різних народів. Мовно зорієнтовані: оволодіння відповідними терміносистемами для застосування у дослідницькій практиці, формування навичок роботи з англомовним матеріалом з метою його дослідження, розвинення комунікативних стратегій презентації аналізу дослідженого матеріалу та відповідних вербальних тактик.

1.3. **Кількість кредитів** – денна форма 4, заочна форма 4.

1.4. **Загальна кількість годин** – 120/120.

1.5. **Характеристика навчальної дисципліни**

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Вибіркова	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
4-й	4-й
Семестр	
7-й	7-й

Лекції	
20 год.	6 год.
Практичні, семінарські заняття	
4 год.	2 год.
Лабораторні заняття	
не передбачено	не передбачено
Самостійна робота	
96 год.	112 год.
у тому числі індивідуальні завдання	
не передбачено	

1.6 Навчальна дисципліна забезпечує розвиток таких компетентностей:

ОП Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях з урахуванням міжкультурних аспектів комунікації.

ЗК13. Здатність розуміти і поважати різноманітність і мультикультурність суспільства.

ФК3. Здатність знаходити оригінальне застосування існуючих знань й умінь з обраної філологічної спеціалізації мовознавства, перекладознавства, літературознавства поряд з практичним розумінням того, як існуючі методи досліджень і аналізу застосовуються в філологічній науці для створення та інтерпретації нового знання.

ФК5. Здатність до збирання й аналізу, систематизації фактів про основні періоди розвитку літератури країн мов, що вивчаються.

ФК7. Здатність працювати з художніми та літературними текстами, а також текстами офіційно-ділової і вузькогалузевої спрямованості, здатність вільно користуватися спеціальною термінологією.

ФК14. Здатність робити аналіз текстів з соціокультурним забарвленням, знаходити специфічну лексику й лексико-граматичні конструкції, притаманні мовам, що вивчаються.

ОП Німецька мова та література і переклад та англійська мова

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (німецька та англійська мови).

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних та англійськомовних текстів різних стилів і жанрів.

ОП Переклад (іспанська та англійська мов)

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ЗК13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань у практичних ситуаціях.

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК8. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу іспаномовного тексту.

ФК9. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ОП Французька мова та література і переклад та англійська мова

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку філології, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК8. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу франкомовного тексту.

ФК9. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК11. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз франкомовних текстів різних жанрів і стилів.

ОП Переклад (китайська та англійська мови)

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, фонетичний, лексичний, граматичний рівні.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною (мовознавчою та перекладознавчою) термінологією китайської та англійської мов для розв'язання професійних завдань.

ФК15. Володіння прагматичною та міжкультурною компетентностями з китайської й англійської мов.

ОП Переклад (арабська та англійська мови)

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, фонетичний, лексичний, граматичний рівні.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною (мовознавчою та перекладознавчою) термінологією арабської та англійської мов для розв'язання професійних завдань.

ФК15. Володіння прагматичною та міжкультурною компетентностями з арабської й англійської мов.

1.7. Заплановані результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми, студенти повинні досягти таких програмних результатів навчання:

ОП Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

ПРН2. Здійснювати пошук і використання інформації, необхідної для ефективного виконання професійних завдань, професійного і особистісного розвитку: добирати інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати, презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами

ПРН7. Володіти соціокультурною компетенцією, що передбачає знання національно-культурних особливостей соціальної і мовної поведінки носіїв мови: їх звичаїв, етикету, соціальних стереотипів, історії та культури, а також

ПРН10. Ідентифікувати, класифікувати і аналізувати мовні одиниці різних мовних рівнів (фонетичного, морфологічного, синтаксичного, лексичного, стилістичного), визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ОП Німецька мова та література і переклад та англійська мова

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН4. Розуміти загальні суттєві характеристики реальності (фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства).

ПРН7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ОП Переклад (іспанська та англійська мов)

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН4. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.

ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ОП Французька мова та література і переклад та англійська мова

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН4. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.

ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ОП Переклад (китайська та англійська мови)

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ОП Переклад (арабська та англійська мови)

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди арабської й англійської мов, описувати соціолінгвальну ситуацію.

1.8 Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Курс усної практики, аналітичного читання та граматики англійської мови рівня B2-C1, вступ до мовознавства, вступ до іноземної філології, історія англійської мови, основи наукових досліджень.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Тематичний блок 1. Теорія мовної картини світу в світлі сучасних лінгвістичних студій

Тема 1. Картина світу як маніфестація сучасних парадигм в гуманітарній науці

Опис еволюції наукових парадигм в гуманітарній галузі. Визначення картини світу. Родові ознаки картини світу як когнітивного явища. Типологія картин світу.

Тема 2. Концептуальна картина світу

Визначення, базові складові та їхня когнітивна сутність

Тема 3. Картина світу як когнітивне утворення

Когнітивні бази знань та когнітивні операції у межах картини світу

Тема 4. Мовна картина світу

Визначення, форма реалізації мовної картини світу.

Тема 5. Картина світу у психолінгвістиці

Завдання психолінгвістики у межах теорії картини світу. Теорія мовної особистості

Тематичний блок 2. Національно-культурна картина світу та аспекти її реалізації в мові й комунікації

Тема 6. Національно-культурна картина світу

Фактори формування, складові та лінгвістична реалізація національно-культурної картини світу

Тема 7. Проблема міжкультурної комунікації в межах теорії картини світу

Теорія міжкультурної комунікації як наука. Сфери впливу національно-культурної картини світу. Критерії типології культур.

Тема 8. Вербальна міжкультурна комунікація та її функціональні фактори

Взаємозв'язок мови та культури. Фонетичний фактор у міжкультурній комунікації. Когнітивні підвалини звукоімітації в різних культурах.

Тема 9. Лексична конотація у різних культурах як семіотична культурна ознака

Конотація як елемент культурного символізму. Семіотика та її міжкультурний аспект. Семіотичність зоонімів та фітонімів різних народів

Тема 10. Комунікативна поведінка як засіб реалізації картини світу

Аспекти національно-специфічної комунікативної поведінки. Невербальна комунікативна поведінка: універсальне й національне.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин						Кількість годин					
	денна форма						заочна форма					
	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	лаб .	інд .	с. р.		л	п	лаб .	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1.												
Тема 1.		2	2			8		2	2			28
Тема 2.		2				10		2				28
Тема 3.		2				10						
Тема 4.		2				10						
Тема 5.		2				10						
Разом за тематичним блоком 1		10	2			48		4	2			56
Розділ 2.												
Тема 6.		2	2			9		2				56
Тема 7.		2				9						
Тема 8.		2				10						
Тема 9.		2				10						
Тема 10.		2				10						
Разом за тематичним блоком 2		10	2			48		4				56
	120	20	4			96	120	6	2			112

4. Теми лекцій

№ з/п	Тема	Кількість годин денна форма	Кількість годин заочна форма
Тематичний блок 1			
1.	Картина світу як маніфестація сучасних парадигм в гуманітарній науці	2	2
2.	Концептуальна картина світу	2	2
3.	Картина світу як когнітивне утворення	2	-
4.	Мовна картина світу	2	-
5.	Картина світу у психолінгвістиці	2	-
	Усього за темою 1	10	4
Тематичний блок 2			
6.	Національно-культурна картина світу	2	2
7.	Проблема міжкультурної комунікації в межах теорії картини світу	2	-
8.	Вербальна міжкультурна комунікація та її функціональні фактори	2	-
9.	Лексична конотація у різних культурах як семіотична культурна ознака	2	-
10.	Комунікативна поведінка як засіб реалізації картини світу	2	-
	Усього за темою 2	10	2
	Усього за семестр	20	6

Теми практичних занять

Назва теми	Завдання	Кількість годин денна форма	Кількість годин заочна форма
Тематичний блок 1			
Тема 1. Типологія картин світу за різними соціо-антропоморфними критеріями	Аналіз медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах таких критеріїв: об'єкт, суб'єкт та елементи.	2	2
Тематичний блок 2			
Тема 7. Національно-культурна картина світу	Аналіз медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах факторів формування та засобів реалізації їхньої національно-культурної специфіки	2	-
Усього за семестр		4	2

5. Завдання для самостійної роботи

Назва теми	Завдання	Кількість Годин денна форма	Кількість Годин заочна форма
Тематичний блок 1			
Тема 1. Типологія картин світу за різними соціо-антропоморфними критеріями	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах таких критеріїв: об'єкт, суб'єкт та елементи.	8	28
Тема 2. Концептуальна картина світу	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах їхньої концептуальної структури	10	28
Тема 3. Картина світу як когнітивне утворення	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах когнітивних операцій, які відбуваються в їхніх межах	10	
Тема 4. Мовна картина світу	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах семантичних полів лексем та граматичних парадигм мовних одиниць	10	
Тема 5. Картина світу у психолінгвістиці	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу з точки зору реалізації в їхніх межах дискурсивних особистостей	10	
Тематичний блок 2			
Тема 6. Національно-культурна картина світу	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах факторів формування та засобів реалізації їхньої національно-культурної специфіки	9	
Тема 7. Проблема міжкультурної комунікації	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет	9	

в межах теорії картини світу	виявлення характерних рис національно специфічних картин світу		
Тема 8. Вербальна міжкультурна комунікація та її функціональні фактори	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах факторів формування та засобів їхньої мовної реалізації	10	
Тема 9. Лексична конотація у різних культурах як семіотична культурна ознака	Підбір для аналізу медіа матеріалів на предмет виявлення характерних рис картин світу у межах факторів формування національно-специфічної культурної семіотики	10	
Теми 1-10	Створити мультимедійну презентацію «Теорія картини світу в обраному аспекті (за темами 1-10)»	10	56
Усього за семестр		96	112

6. Індивідуальні завдання

Не передбачено робочим навчальним планом

7. Методи навчання

1. Ініціальні (викладач – студент):
 - 1.1. Словесно-аудіальні (лекція, розповідь, бесіда), у тому числі – інтерактивні (опитування, дискусія, обговорювання, оцінювання)
 - 1.2. Наочно-візуальні (демонстрація схем, діаграм, таблиць, прикладів мовних структур, тощо), у тому числі – мультимедійні (мультимедійні презентації лекцій).
2. Респонсивні (студент – викладач):
 - 2.1. Теоретичні: робота з першоджерелами, підручниками, інтернет-матеріалами, пошук необхідної інформації.
 - 2.2. Практичні: виконання практичних підсумкових завдань за матеріалами лекцій.

8. Методи контролю

Форми контролю навчальних здобутків студентів денної форми навчання:

Поточний контроль: презентація – макс. 60 балів

Критерії оцінювання презентації:

60-51 бали – вичерпне викладення теми; логічна структурованість, повна адекватність та обґрунтованість застосування термінології та методу;

50-41 бали – доволі повне викладення теми із деякими неточностями; досить добра структурованість із частковим порушенням логіки (повтори, відсутність зв'язків між розділами); досить повна адекватність та обґрунтованість застосування термінології та методу;

40-21 – часткове викладення теми, відхилення від неї; відсутність логіки у структурі, неадекватність та відсутність обґрунтованості застосування термінології та методу;

20-0 – невідповідність змісту обраній темі, неструктурованість, відсутність логіки викладення, неадекватна термінологія, відсутність пояснень методу.

Залікова робота – 20 питань. Кожне питання- по 2 бали = макс. 40 балів.

Форми контролю навчальних здобутків студентів заочної форми навчання:

Поточний контроль: презентація – макс. 60 балів

Залікова робота – 20 питань. Кожне питання- по 2 бали = макс. 40 балів.

9. Схема нарахування балів

Поточне оцінювання та самостійна робота	Залікова робота	Сума
Презентація		
60	40	100

У випадку наявності неформальної освіти, отриманої на платформах www.coursera.org/ та www.prometheus.org.ua, студенту може бути зарахована отримана у межах неформальної освіти кількість балів за тему 1-10 окремо чи тематичний блок 1 та/або тематичний блок 2, або за увесь вибірковий освітній компонент після успішного проходження відповідних курсів та надання відповідного документа (сертифікат, свідоцтво, тощо), якщо вони засвідчують досягнення результатів навчання, співвідносних із цілями курсу. Зарахування результатів неформальної освіти здійснюється відповідно до Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна. Рішення ухвалюється комісією факультету на підставі поданого пакета документів від здобувача освіти.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка
	для заліку
90 – 100	зараховано
70-89	
50-69	
1-49	не зараховано

Протягом семестру мінімальна кількість балів для допущення до заліку складає 30 балів.

У разі необґрунтованого пропуску занять студент отримує 0 балів за кожне з них, що враховується при підрахунку середнього поточного балу.

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення:

Технічні засоби для демонстрування презентацій (ноутбук, проектор), інтерактивна навчальна платформа Canvas та Moodle.

10. Рекомендована література

Основна література

1. Altshuler, D. (2022) (ed.) *Linguistics Meets Philosophy*, Cambridge, New York : Cambridge University Press.
2. Musolff, A. (2021), *National Conceptualisations of the Body Politics. Cultural Experience and Political Imagination*. Singapore : Springer.
3. Pfadenhauer, Rüdiger & Serreli (2024) (eds.). *Global and Local Perspectives on Language Contact*. Language Science Press.
4. Štrkalj Despot, K. (2021). How Language Influences Conceptualization: From Whorfianism to Neo-Whorfianism. *Collegium Antropologicum*. 45(4): 373–380.
5. Taylor, J. (1985 ; [2010]). *Language and the cognitive construal of the world*. Reprint. Studies and monographs. 82. Berlin, New York : Mouton de Gruyter.
6. Sharifian, F. (2017), *Cultural Linguistics*, Amsterdam/Philadelphia : John Benjamins.

Допоміжна література

1. Bondarenko I. (2019) Time domain matrix modeling in cognitive linguistic research. *Human Cognitive Processing*. Vol. 65. Perspectives on Abstract Concepts. Cognition, language and communication. Ed. by Marianna Bolognesi and Gerard J. Steen. John Benjamins: Amsterdam/Philadelphia, 2019. P. 287-311. ISSN 1387-6724. <https://benjamins.com/catalog/hcp.65>.
2. Cognitive exploration of language and linguistics / Ed. by René Dirven and Marjolijn Verspoor; in collaboration with Johan de Caluwe ... et al. Amsterdam, Philadelphia : J. Benjamins Pub. Co., 1998. 300 p. URL: https://www.academia.edu/19696305/Cognitive_Exploration_of_Language_and_Linguistics_CL_IP_1_revised
3. Croft W., Cruse D. A. *Cognitive linguistics*. Cambridge : Cambridge University Press, 2004. 356 p. URL: <https://www.twirpx.com/file/1579594/>
4. Eco U. *A theory of semiotics*. Bloomington : Indiana University Press, 1979.
5. Fauconnier G. *Mapping in Thought and Language*. Cambridge : CUP, 1997. URL: <https://www.twirpx.com/file/1079796/>
6. Lakoff G., Johnson M. *Metaphors we live by*. Chicago : University of Chicago Press, 1980. 242 p. URL: <chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgklcohadegdpjf/http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>

11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Сучасна теорія лінгвістичної картини світу (онлайн курс у системі Мудл): <https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=11786>