

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. П. Каразіна
Кафедра англійської філології та викладання іноземної мови

****ЗАТВЕРДЖУЮ****

Декан факультету іноземних мов
Світлана ВІРОТЧИШКО



« 30 червня » 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова - І (англійська)

Підготувала: ВІРОТЧИШКО С.В.

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
галузь знань 03 Гуманітарні науки
спеціальність 035 філологія
освітня програма Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова
спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша -
англійська
вид дисципліни обов'язкова
факультет іноземних мов

2025 - 2026 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету іноземних мов

"30" червня 2025 року, протокол № 8

РОЗРОБНИКІ ПРОГРАМИ: Валерія ВЛАСОВА, доктор філософії, доцент кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови

Протокол від "26" червня 2025 року № 21

завідувач кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови



(підпис)

Ірина МОРОЗОВА

(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньої (професійної наукової) програми (керівником проєктної групи) Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

Гарант освітньої (професійної наукової) програми (керівник проєктної групи) Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова



(підпис)

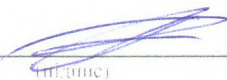
Людмила СОЛОЩУК

(прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов

Протокол від "30" червня 2025 року № 7

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов



(підпис)

Анна КОТОВА

(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Іноземна мова - І (англійська)» складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова підготовки першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська.

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни: формування у студентів іншомовної комунікативної компетенції і здійснення в процесі навчання виховання, освіти і розвитку особистості студента.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни є розвиток комунікативної та лінгвокультурної компетенцій студентів із використанням інформаційно-комунікаційних технологій, що сприятиме конкурентоспроможності майбутніх фахівців на ринку праці та забезпечить готовність до ефективної професійної діяльності в умовах глобалізованого світу.

1.3. Кількість кредитів 11.

1.4. Загальна кількість годин 330 (VII семестр - 150 год., VIII семестр - 180 год.)

1.5. Характеристика навчальної дисципліни
Обов'язкова
Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки
4-й
Семестр
7-й, 8-й
Лекції
0 год.
Практичні, семінарські заняття
34 год., 34 год
Лабораторні заняття
0 год.
Самостійна робота
116 год., 146 год.,
у тому числі індивідуальні завдання
0 год.

1.6. Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна

Навчальна дисципліна забезпечує розвиток таких компетентностей:

Формування **інтегральної** компетентності: Здатність розв'язувати задачі і проблеми в галузі філології (лінгвістики та перекладу) під час виконання професійної діяльності або навчання, що передбачає вдале обґрунтування власних висновків, а також застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов.

Формування наступних **загальних** компетентностей:

ЗК1. Здатність вибудовувати і реалізовувати перспективні лінії інтелектуального, культурного, морального і професійного саморозвитку та самовдосконалення, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.

ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК6. Здатність приймати рішення в стандартних і нестандартних практичних ситуаціях і нести за них відповідальність.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях з урахуванням міжкультурних аспектів комунікації.

ЗК9. Здатність спілкуватися англійською та другою іноземною мовою у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іноземною мовою.

ЗК10. Здатність систематично виконувати домашні завдання, робити доповіді, реферати, науково-дослідні та проектні роботи будь-якого типу.

ЗК11. Здатність об'єктивно оцінювати свої індивідуальні психологічні особливості.

ЗК12. Здатність розуміти сутність і соціальну значущість своєї майбутньої професії, виявляти до неї стійкий інтерес.

Формування наступних **фахових** компетентностей:

ФК7. Здатність працювати з художніми та літературними текстами, а також текстами офіційно-ділової і вузькогалузевої спрямованості. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією.

ФК8. Здатність створювати усні й письмові фахові переклади з англійської і другої іноземної мови українською, з української мови англійською й другою іноземною мовами.

ФК11. Здатність ефективно формувати свою комунікативну стратегію та передбачати можливий розвиток подій у ситуаціях міжкультурного спілкування, користуватися різноманітними тактичними прийомами комунікації з урахуванням міжкультурної компетентності – знань звичаїв, традицій іншої культури, що забезпечує успішне спілкування між комунікантами і досягнення запланованого прагматичного ефекту.

1.7. Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми, студенти повинні досягти таких програмних результатів навчання:

ПРН1. Використовувати українську та іноземні мови в усному та письмовому професійному спілкуванні, а також для організації ефективної міжкультурної комунікації, правильно використовувати систему мовних та мовленнєвих норм та правильно обирати комунікативну поведінку – таку, яка є адекватною ситуації спілкування.

ПРН2. Здійснювати пошук і використання інформації, необхідної для ефективного виконання професійних завдань, професійного і особистісного розвитку: добирати інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати, презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами

ПРН6. Здійснювати мовну діяльність державною та іноземними мовами відповідно до цілей і ситуації спілкування в рамках тієї чи іншої діяльності.

ПРН7. Володіти соціокультурною компетенцією, що передбачає знання національно-культурних особливостей соціальної і мовної поведінки носіїв мови: їх звичаїв, етикету, соціальних стереотипів, історії та культури, а також способів користування цими знаннями в процесі спілкування.

ПРН9. Знати мову, її зміст, структуру та функціонування, а також мовні норми, в тому числі орфографічні і пунктуаційні, використовувати ці знання для висловлювання власної думки в усній і письмовій формах; вільно орієнтуватися в лінгвістичних та перекладацьких концепціях.

ПРН12. Збирати, аналізувати та демонструвати знання основних положень і концепцій в області теорії і практики іноземних мов, теорії комунікації, філологічного аналізу та інтерпретації тексту.

Розділ 1.						
Тема 1.	78		18			60
Разом за розділом 1	78		18			60
Розділ 2.						
Тема 2.	72		16			56
Разом за розділом 2	72		16			56
Разом за 7 семестр	150		34			116
8 семестр						
Розділ 1.						
Тема 1.	98		18			80
Разом за розділом 1	98		18			80
Розділ 2.						
Тема 2.	82		16			66
Разом за розділом 2	82		16			66
Разом за 8 семестр	180		34			146
Разом за навчальний рік	330		68			262

4. Темы семінарських (практичних, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
7 семестр		
Розділ 1: Тематичний блок 1.		
1.1	Ознайомлення студентів із робочою програмою в 7 семестрі. Infinitive. The Forms of Infinitive	2
1.2	Infinitive. The Use of Infinitive	2
1.3	Infinitive. The Infinitive Constructions.	2
1.4	“Doctor in the House” Cultural and historical background of the novel. Patterns and phrases used in the text	2
1.5	“Doctor in the House” Text interpretation and analysis. Vocabulary Notes	3

1.6	“Doctor in the House” Contextual use and synonyms in the vocabulary.	2
1.7	“To Kill a Mockingbird” Cultural and historical background of the novel. Patterns and phrases used in the text	2
1.8	“To Kill a Mockingbird” Text interpretation and analysis. Vocabulary Notes	3
1.9	“To Kill a Mockingbird” Contextual use and synonyms in the vocabulary.	2
	Тема 1	18
Розділ 2: Тематичний блок 2.		
2.1	Розвиток мовленнєвої компетенції та темою Higher education in the United States of America	5
2.2	Розвиток мовленнєвої компетенції та темою Courts and trials.	5
2.3	Усні доповіді, словникові диктанти	2
2.3	Домашнє, індивідуальне читання.	2
2.4	Розвиток навичок аудіювання.	2
	Тема 2	16
	Разом за 7 семестр	34
8 семестр		
Розділ 1: Тематичний блок 1		
1.1	Ознайомлення студентів із робочою програмою в 8 семестрі The Use of -ing-forms.	2
1.2	Preposition +Ving	2
1.3	Infinitive or -ing-form	2
1.4	Participle II. The Participial Constructions.	2
1.5	“W.S.” Cultural and historical background of the novel. Patterns and phrases used in the text	2
1.6	“W.S.” Text interpretation and analysis. Vocabulary Notes	2
1.7	“W.S.” Contextual use and synonyms in the vocabulary.	2
1.8	“Ragtime” Cultural and historical background of the novel. Patterns and phrases used in the text	2

1.9	“Ragtime” Text interpretation and analysis. Vocabulary Notes. Contextual use and synonyms in the vocabulary.	2
	Тема 1	18
Розділ 2: Тематичний блок 2		
2.1	Розвиток мовленнєвої компетенції та темою Books and reading.	5
2.2	Розвиток мовленнєвої компетенції та темою Man and Music	5
2.3	Усні доповіді, словниковий диктант.	2
2.3	Домашнє, індивідуальне читання.	2
2.4	Розвиток навичок аудіювання.	2
	Тема 2	16
	Разом за 8 семестр	34
	Разом за навчальний рік	68

5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
7 семестр		
	Тема 1. Письмові вправи додаються у Мудл за тиждень до початку занять у семестрі 1. <u>English verbals in context</u>: усно: unit 1-3; письмово: ex. 7, p.9; ex.16, 17, p.16-17; ex.21, p.19; ex.29, p.22-23; ex.35, p.27; ex.38, p.29-30; ex.41, p.32-33; ex.49-51, p.36-39. <u>Письмові завдання прописуються від руки! Стилус на екрані може бути виключенням, але саме рукописна версія, не клавіатурна!</u> 2. <u>Аналіз художнього тексту (частина 1).</u> “Doctor in the House” усно: p. 6-29; письмово: ex.3, p.11; ex.5, p.11, ex. 8, p. 13; ex.2, p.22-23; ex.9, p.24; ex.13, p.25-26; ex.15-18, p.27-30; “To Kill a Mockingbird” усно: p. 31-60; письмово: ex. 4, p. 37; ex. 6, p.37; ex. 8, p. 38-39; ex. 2, p. 49; ex. 6, p. 50-51; ex. 14-19, p. 54-60. <u>Письмові завдання прописуються від руки! Стилус на екрані може бути виключенням, але саме рукописна версія, не клавіатурна!</u>	60

	Тема 2. Скрипти (пункт 1) та презентації (пункт 4) додаються у Мудл за тиждень до початку занять у семестрі 1. «Скрипт»: Аудіювання: Officially Dead – I – VIII chapters письмово. <u>Письмові завдання прописуються від руки! Стилус на екрані може бути виключенням, але саме рукописна версія, не клавіатурна!</u> 2. «Методичні вказівки з усної практики». Unit 1 - Higher education in the United States of America Вивчити слова - Topical Vocabulary, скласти виступ з використанням активної лексики на 2-3 хвилин. Unit 2 - Courts and Trials. Вивчити слова - Topical Vocabulary, скласти виступ з використанням активної лексики на 2-3 хвилин. 3. Домашнє читання: Robert Penn Warren “All the King’s Men” chapter 1-5. Посібник для домашнього читання «У діалозі з твором» Виконати вправи стор. 1-5 (chapter 1-5) 4. Індивідуальне читання: 250-300 стор. неадаптованого тексту – читати, переказувати, підготувати переказ і презентацію на 2-3 хвилин.	56
8 семестр		
	Тема 1. Письмові вправи додаються у Мудл за тиждень до початку занять у семестрі 2. English verbals in context: усно: unit 4-8; письмово: ex.58, p.45-46; ex.60-61, p.47-48; ex.77, p.59; ex.88, p.66; ex 91, p.68; ex.94, p.69-70; ex.97, p.72; ex.110, p.81-82; ex.121, p.89; ex.123, p.92-93; ex 126, 127, p. 94-95; ex.134-140, p.100-103. <u>Письмові завдання прописуються від руки! Стилус на екрані може бути виключенням, але саме рукописна версія, не клавіатурна!</u> 3. Аналіз художнього тексту (частина 1). “W.S.” усно: p. 60-74; письмово: ex.1, p.64; ex.3, p.64, ex. 6, p. 66-67; ex.10, p.71; ex.15-17, p.72-74;; Аналіз художнього тексту (частина 2). “Ragtime” усно: p. 6-60; письмово: ex. 3, p. 11; ex. 5, p.12; ex. 8, p. 13-14; ex. 6, p. 25; ex. 10-11, p. 26-28; ex. 13-15, p. 30-33. <u>Письмові завдання прописуються від руки! Стилус на екрані може бути виключенням, але саме рукописна версія, не клавіатурна!</u>	80
	Тема 2. Скрипти (пункт 1) та презентації (пункт 4) додаються у Мудл за тиждень до початку занять у семестрі 1. «Скрипт»: Аудіювання: Officially Dead – IX – XV chapters письмово. <u>Письмові завдання прописуються від руки! Стилус на екрані може бути виключенням, але саме рукописна версія, не клавіатурна!</u> 2. «Методичні вказівки з усної практики». Unit 3 - Books and reading. Вивчити слова - Topical Vocabulary, скласти виступ з	66

	використанням активної лексики на 2-3 хвилин. Unit 4 - Man and Music. Вивчити слова - Topical Vocabulary, скласти виступ з використанням активної лексики на 2-3 хвилин. 3. Домашнє читання: Robert Penn Warren “All the King’s Men” chapter 6-10. Посібник для домашнього читання «У діалозі з твором» Виконати вправи стор. 10-19 (chapter 6-10) 4. Індивідуальне читання: 250-300 стор. неадаптованого тексту – читати, переказувати, підготувати переказ і презентацію на 2-3 хвилин.	
	Разом за навчальний рік	262

6. Індивідуальні завдання

Не передбачено робочим навчальним планом

7. Методи навчання

- Словесні методи: розповідь, бесіда.
- Наочні методи: демонстрація, ілюстрація.
- Практичні методи: обговорення ситуацій, вправи (усні, письмові)
- Робота з підручником.
- Робота з аудіо та відеоматеріалом.

8. Методи контролю

1. Метод усного контролю: індивідуальне або фронтальне опитування, усний залік.
2. Метод письмового контролю: контрольна робота, диктант, словниковий диктант, твір, переклад, письмовий іспит/ залік.
3. Метод тестового контролю на початку, в середині та наприкінці навчання (вступний, проміжний та вихідний контроль).
4. Метод самоконтролю та взаємоконтролю (дистанційно).
5. Екзамен, залік, ректорський контроль знань (за наявності).

9. Схема нарахування балів

Приклад для підсумкового семестрового контролю при проведенні семестрового екзамену

Оцінка за роботу в семестрі 7,8		Екзамен в семестрі 7 Залік в семестрі 8	
Тематичний блок 1	Тематичний блок 2	20	20
T1	T2		
30	30		

Поточна* з аналітичного читання та граматики + тематична контрольна робота передбачена навчальним планом (лексико-граматичний тест)	Поточна* з усної практики + тематична контрольна робота передбачена навчальним планом (усна відповідь)	Екзаменацій на/залікова контрольна робота (лексико-граматичний тест)	Екзаменацій на/залікова контрольна робота (усна відповідь)
15+15	15+15	20	20
60		40	

Форми контролю навчальних здобутків студентів:

Тема 1 – лексико-граматичний тест;

Тема 2 – усна відповідь.

* Оцінка за поточну роботу в семестрі

	T1: Поточна з аналітичного читання та граматики	T2: Поточна з усної практики
Присутність і залучення	5	5
Виконання домашніх завдань	5	5
Складання поточних робіт	5	5
Кількість балів	15	15

**Оцінка за тематичну/залікову/екзаменаційну контрольну роботу

	T1: лексико-граматичний тест	T2: усна відповідь
Кількість отриманих балів – тематична контрольна робота	15 (70 питань)	15 (2 питання)
Кількість отриманих балів – залік / іспит	20 (70 питань)	20 (2 питання)

Підсумкова оцінка складається з двох компонентів: поточна робота в семестрі (60 балів) та екзаменаційна / залікова контрольна робота (тестове завдання на множинний вибір за темою 1 та усна відповідь за темою 2, загалом 40 балів).

Бали за поточну роботу в семестрі нараховуються за:

(1) поточна оцінка з аспекту «ГраMATика та аналітичне читання» (до 5 балів), яка є середнє арифметичним балом, отриманим за:

- відвідування занять та активну участь у поточній роботі;
- складання поточних робіт (лексико-граматичні вправи, переклади, тести на множинний вибір/встановлення відповідності, заповнення пропусків відповідними граматичними формами, аналіз текстів, вступний, проміжний та вихідний контроль)
- виконання домашніх завдань (письмові вправи додаються у Мудл за тиждень до початку занять у семестрі).

(2) поточна оцінка з аспекту «Усна практика» (до 5 балів), яка є середнє арифметичним балом, отриманим за:

- відвідування занять, активну участь у поточній роботі

- складання поточних робіт (усні доповіді, презентації-проекти, написання словникових диктантів, перекази, аналіз та переклад текстів, індивідуальне читання та аудіювання)

- виконання домашніх завдань (скрипти та презентації додаються у Мудл за тиждень до початку занять у семестрі).

За письмову поточну роботу (словникові диктанти, переклади, вхідний, проміжний та вихідний контроль) бали нараховуються в залежності від кількості штрафних балів у роботі (1 штрафний бал нараховується за невірне написання активних моментів – граматичних або лексичних одиниць, вивчених у межах теми; 0,5 штрафного балу – за невірне написання усіх інших лексичних одиниць та граматичні помилки у матеріалі, який ще не було вивчено).

5 балів – 0% – 10% помилок.

4 бали – 11% – 20% помилок.

3 бали – 21% – 40% помилок.

2 бали – 41% і більше помилок.

За поточну усну відповідь (переказ, доповідь) нараховується:

5 балів – розгорнута, максимально повна відповідь, студент вільно володіє темою, відсутні лексичні та граматичні помилки, комунікативне завдання виконано повністю.

4 бали – розгорнута відповідь, в якій бракує деякої інформації, яка, проте, не має ключового значення, студент володіє темою, відсутні лексичні та граматичні помилки, комунікативне завдання виконано повністю.

3 бали – відповідь в достатньому обсязі, допускається опущення деякої частини інформації, наявні граматичні та лексичні помилки, які не порушують виконання комунікативного завдання.

2 бали – відповідь в мінімально припустимому або недостатньому обсязі, значна частина інформації пропущена або спотворена, наявні лексичні та/або граматичні помилки, які заважають розумінню, комунікативне завдання не виконано.

0 балів – відповідь відсутня.

За індивідуальне читання нараховується:

5 балів – презентація відповідає всім структурним вимогам. Тема розкрита повністю. Мовлення вільне, без значних помилок. Якісне візуальне оформлення. Тривалість дотримана.

4 бали – презентація структурована, але є дрібні недоліки (незначні помилки, не вистачає 1–2 елементів змісту). Мовлення переважно правильне.

3 бали – часткове розкриття теми, деякі пункти відсутні або неякісно подані. Мовні помилки, що не критично впливають на розуміння. Тривалість порушена.

2 бали – більшість вимог не виконано. Презентація неструктурована, лексика подана формально або відсутня. Мовлення з помилками, які ускладнюють сприйняття.

0-1 балів – презентація не представлена або повністю не відповідає завданню. Відсутній виступ або критичні мовні помилки.

Обов'язкові структурні елементи для презентації індивідуального читання:

Коротка інформація про автора твору (біографічні відомості, країна, літературний напрям або стиль).

Узагальнений зміст прочитаного (ключові події, персонажі, основна ідея твору).

Вибрані цікаві лексичні одиниці (ідіоми, фразеологізми, тематична лексика) з перекладом або коментарем у кількості від 15 до 20.

Власна оцінка твору, враження, можлива мораль або актуальність для сучасного читача.

Візуальний супровід (зображення, ілюстрації, цитати, ключові слова).

Кількість слайдів: **10-15**. Презентація має бути структурованою, логічно побудованою та візуально охайною.

Тривалість доповіді: 5-10 хвилин. Виступ має супроводжуватись коментарями до слайдів, бути логічним і послідовним.

За презентацію/проект нараховується:

5 балів – студент говорить зв'язно, логічно, не робить довгих пауз; мовлення зрозуміле, інтонація та наголоси правильні; вживає лексику, пов'язану з темою, уникає частого повторення; використовує різні граматичні структури; слайди не перевантажені текстом, оформлені креативно й охайно; час презентації в межах 3–5 хвилин.

4 бали – студент загалом говорить зв'язно, але є незначні паузи або повторення; мовлення зрозуміле, вимова в основному правильна; лексика доречна, хоча не дуже різноманітна; граматика переважно правильна, але з окремими помилками; слайди оформлені охайно, з достатньою візуальною підтримкою; час презентації – у межах 2:30–5:30 хвилин.

3 бали – мовлення має основну логіку, але часті паузи або повторення порушують зв'язність; є помилки у вимові, які іноді ускладнюють розуміння; вжита лексика загальна, повторюється; граматика проста, з помилками, що не критично впливають на зміст; слайди прості, без оформлення або з надлишком тексту; тривалість – від 2 до 3 хв або від 5 до 6 хв.

2 бали – мовлення малозв'язне, з частими зупинками; вимова й інтонація часто ускладнюють розуміння; лексика обмежена або недоречна; граматичні помилки впливають на сприйняття; слайди перевантажені або відсутні; презентація надто коротка або довга (менше 2 хв / більше 6 хв).

0 балів – презентація відсутня або повністю не відповідає завданню; студент не розкрив тему; мовлення незрозуміле або відсутнє; тривалість – менше 30 секунд або зовсім відсутня візуальна/мовна частина.

Підсумкова оцінка за поточну роботу у семестрі становить максимум 60 балів.

Кількість балів за поточну роботу (15 з аспекту «граматика та аналітичне читання» та 15 – «усна практика») смутується з балами за тематичну контрольну роботу та розраховується згідно наданих вище схемі. Загальна кількість балів з аспекту «граматика та аналітичне читання» складає 30 балів, «усна практика» – 30 балів.

При необґрунтованому пропуску занять студент отримує 0 балів за кожне з них, що також ураховується при підрахунку середнього поточного балу.

Мінімальна кількість балів для отримання допуску до складання підсумкового семестрового контролю з дисципліни складає 30 балів, що є 50% запланованого учбового матеріалу у семестрі.

За виконання тематичної/екзаменаційної/залікової підсумкової роботи, яка складається з усної відповіді та тестових завдань на множинний вибір, студент може отримати максимально 40 балів (макс. 20 балів за усну відповідь та макс. 20 балів за виконання тестового завдання на множинний вибір).

Контрольне тематичне/екзаменаційне/залікове завдання «усна відповідь» супроводжується відеозаписом у режимі реального часу та складається з відповіді (до 2 хвилин) на два рандомно обрані питання за матеріалом випадковим чином вибраної підтеми теми 2 відповідного семестру.

За усну відповідь (за кожне окреме питання) нараховується:

5 балів – студент дає повну, логічно структуровану та розгорнуту відповідь. Мовлення чітке, лаконічне, відповідного рівня. Використано не менше 20 лексичних одиниць цільової лексики за темою в межах 20 розгорнутих речень. Вживається фонові лексика рівня B2/C1, активні граматичні структури, цільові ідіоми та фразові дієслова.

Присутня граматична точність, коректна вимова та лексична долречнітьсь. Час дотримано – до 2 хвилин. Комунікативне завдання виконано повністю.

4 бали – відповідь загалом повна, студент володіє темою, проте бракує деякої інформації. Використано не менше 15 активних лексичних одиниць за темою у щонайменше 15 реченнях. Застосовується переважно лексика рівня B2, граматичні структури доречні, частково використано цільові ідіоми та фразові дієслова. Мовлення чітке, лексично грамотне. Помилки немає або вони незначні. Завдання виконано, ліміт часу витримано.

3 бали – відповідь достатня, але частково неповна. Можливі лексичні та граматичні помилки, які не заважають розумінню висловлення. Використано не менше 10 лексичних одиниць за темою у межах 10 речень. Лексика відповідає рівню B2, активні структури практично не використовуються. Мовлення загалом логічне, але можливі порушення чіткості та лексичної доречності.

2 бали – відповідь мінімальна, в недостатньому обсязі або значно неповна. Частина інформації пропущена або спотворена. Наявні лексичні та граматичні помилки, що ускладнюють розуміння. Використано менше 10 лексичних одиниць за темою, менше 10 речень. Лексика та граматики нижче рівня B2. Комунікативне завдання не виконано повністю, час перевищено або відповідь нерелевантна.

0 балів – відповідь відсутня або така, що не має відношення до теми. Комунікативне завдання не виконано.

Отриманий бал за усну відповідь за кожне окреме питання (0-5) під час складання тематичного/залікового/екзаменаційного завдання розраховується згідно наданій схеми.

Схема нарахування балів за складання завдання «усна відповідь» (Тема 2)

	Тематична контрольна робота	Іспит / залік
Питання 1	5 x 1,5	5 x 2
Питання 2	5 x 1,5	5 x 2
Загальний бал «усна відповідь»	15	20

Контрольне екзаменаційне/залікове/тематичне завдання «тестове завдання на множинний вибір» (70 питань) проводиться на платформі LMS Moodle за матеріалом Тем 1 відповідного семестру і складається з 70 лексичних та граматичних тестових одиниць.

Максимальний підсумковий бал за семестр дорівнює 100.

У випадку наявності неформальної освіти, отриманої на платформах www.coursera.org/ та www.prometheus.org.ua, студенту може бути зарахована отримані у межах неформальної освіти кількість бали за окремі теми чи розділи як частини освітнього компоненту «Іноземна мова І (англійська)» після успішного проходження відповідних курсів та надання відповідного документа (сертифікат, свідоцтво, тощо), якщо вони засвідчують досягнення результатів навчання, співвідносних із цілями курсу. Зарахування результатів неформальної освіти здійснюється відповідно до Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна. Рішення ухвалюється комісією факультету на підставі поданого пакета документів від здобувача освіти.

Шкала оцінювання

	Оцінка
--	--------

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	для чотирирівневої шкали оцінювання (7 семестр)	для дворівневої шкали оцінювання (8 семестр)
90–100	відмінно	зараховано
70–89	добре	
50–69	задовільно	
1–49	незадовільно	не зараховано

10. Рекомендована література

7, 8 семестр

1. Методичні вказівки з аспекту «Усна практика».
2. Бондаренко Є.В. Аналіз художнього тексту-4 (ч. I): навчальний посібник з мультимедійним забезпеченням. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016. 75 с.
3. Бондаренко Є.В. «Аналіз художнього тексту-4 (II)»: навчальний посібник з мультимедійним забезпеченням. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016. 61 с.
4. Свердлова І. О., Скрипник І. Ю. Англійські вербіди в контексті. Харків, 2014. 120 с.
1. Officially Dead
2. Robert Penn Warren “All the King’s Men”

11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. BBC Learning English [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
2. Breaking News English [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://breakingnewsenglish.com/>
3. British Council | Learn English Online [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
4. Cambridge Dictionary Online [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://dictionary.cambridge.org/>
5. English Grammar Online [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>
6. Macmillan Dictionary [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.macmillandictionary.com/>
7. Merriam-Webster Dictionary [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.merriam-webster.com/thesaurus/time>
8. Oxford Advanced Learner’s Dictionary Online [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.oxfordadvancedlearnersdictionary.com/>
9. TED: Ideas worth spreading [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.ted.com/>