

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Назва навчальної дисципліни – Практика спілкування в контексті сучасного англомовного художнього дискурсу

2. Вид (статус) навчальної дисципліни – вибіркова

3. Освітній рівень – Перший (бакалаврський) рівень

4. Галузь знань – В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки, А – Освіта

5. Спеціальність – В11 – філологія, А4 – середня освіта

6. Мета навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни «Практика спілкування в контексті сучасного англомовного художнього дискурсу» є формування у студентів здібностей спілкування англійською в усній формі на матеріалі оповідань сучасних англомовних письменників-лауреатів найпрестижніших літературних премій, Нобелівської, Пулітцерівської (США) та Букерівської (Велика Британія).

7. Завдання навчальної дисципліни:

– **забезпечення** оволодіння здобувачами вищої освіти комунікативними та лінгвокультурними знаннями й уміннями в межах інтегрованого предметно-мовного навчання;

– **формування** вміння ефективно використовувати іноземну мову в комунікативних ситуаціях, у т.ч. міжкультурних;

– **розвинення здатності** до ефективної професійної комунікації, застосування набутих мовних і лінгвокультурних знань у практичній діяльності та адаптації до сучасного професійного середовища, що сприятиме підвищенню конкурентоспроможності майбутніх випускників на ринку праці.

8. Зміст навчальної дисципліни:

Тема 1. Вступ. Огляд творчості сучасних англомовних письменників-лауреатів найпрестижніших Нобелівської, Пулітцерівської та Букерівської премій в галузі літератури.

Тема 2. Творчість канадської поетеси, романістки, есеїстки, викладачки Маргарет Етвуд.

Тема 3. Margaret Atwood. The Art of Cooking and Serving.

Тема 4. Творчість американської письменниці-фантаста, літературного критика і перекладачки фантастики Урсули Ле Гуїн

Тема 5. Ursula K. Le Guin. The Ones Who Walk Away from Omelas.

Тема 6. Творчість сучасної американської письменниці та авторки романів Донни Тартт.

Тема 7. Donna Tartt. Ambush.

Тема 8. Творчість британського письменника японського походження Кадзуо Ішігуро.

Тема 9. Kazuo Ishiguro. Malvern Hills.

Тема 10. Творчість сучасної американської письменниці та авторки романів Тоні Моррісон.

Тема 11. Toni Morrison. Recitatif.

Тема 12. Творчість американського поета і новеліста, найбільший майстра англomовної короткої прози другої половини XX століття Реймонда Карвера.

Тема 13. Raymond Carver. Cathedral.

Тема 14. Творчість Джуліана Барнса, сучасного британського письменника, лауреата Букерівської премії, Європейської літературної премії, премій Шекспіра та Сомерсета Моема.

Тема 15. Julian Barnes. Cross-Channel.

Тема 16. Творчість карибського англomовного поета, драматурга, письменника та художника Дерек Волкотта. Derek Walcott. Café Martinique.

9. Пререквізити: Знання англійської мови на рівні B1+ / B2.

10. Очікувані результати навчання:

Викладання навчальної дисципліни забезпечує формування у здобувача вищої освіти загальних та фахових компетентностей і досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

ОП Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК9. Здатність спілкуватися іноземними мовами (англійською та другою іноземною мовою на вибір: німецькою/французькою/іспанською/італійською/китайською тощо).

ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову та другу іноземну мову на вибір (німецьку/французьку/іспанську/італійську/китайську тощо) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних та літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз англomовних та німецькомовних / франкомовних / іспаномовних / італомовних / китайськомовних текстів різних стилів і жанрів.

Компетентності, визначені специфікою ОП «Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова»

ЗК15. Здатність вибудовувати і реалізовувати перспективні лінії інтелектуального, культурного, морального і професійного саморозвитку та самоосвіти, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.

ФК13. Здатність ефективно формувати свою комунікативну стратегію та передбачати міжособистісний розвиток подій у ситуаціях міжкультурного спілкування, користуватися різноманітними тактичними прийомами комунікації з урахуванням міжкультурної компетентності, що забезпечує успішне спілкування між

комунікантами і досягнення запланованого прагматичного ефекту.

ФК14. Здатність робити аналіз текстів із соціокультурним забарвленням, знаходити специфічну лексику й лексико-граматичні конструкції, притаманні мовам, що вивчаються.

ОП Німецька мова та література і переклад та англійська мова

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК9. Здатність спілкуватися німецькою та англійською мовами.

ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку й англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (німецька та англійська мови).

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних та англомовних текстів різних стилів і жанрів.

ОП Французька мова та література і переклад та англійська мова

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК9. Здатність спілкуватися французькою та англійською мовами.

ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати французьку та англійську мови в усній та письмовій формі, у жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання

комунікативних завдань у різних сферах життя.

Компетентності, визначені специфікою ОП «Французька мова та література і переклад та англійська мова»

ЗК17. Здатність коректно будувати комунікацію, виходячи із цілей і ситуації спілкування.

ФК 15. Уміння вести французькою та англійською мовами діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації, та вільно вести розмову з носіями мови; здатність скласти свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-ситуаційної доцільності та мовної правильності.

ОП Переклад (іспанська та англійська мови)

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК9. Здатність спілкуватися іноземною мовою (іспанською та англійською) в професійній діяльності; опрацьовувати фахову літературу іспанською та англійською мовами.

ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати іспанську та англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу іспаномовного і англомовного тексту.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз іспаномовних і англомовних текстів різних жанрів і стилів.

Компетентності, визначені специфікою ОП «Переклад (іспанська та англійська мови)»

ФК 15. Здатність застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні

засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації, в тому числі ділової.

Переклад (китайська та англійська мови)

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК9. Здатність спілкуватися китайською та англійською мовами.

ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати китайську й англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу китайського та англійського тексту.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Компетентності, визначені специфікою ОП «Переклад (китайська та англійська мови)»

ЗК15. Здатність навчатися протягом життя, підвищувати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, розвивати й удосконалювати власну особистість.

ФК14. Розуміння комунікативної діяльності як реалізації функції мови в різних суспільних ситуаціях.

ОП Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

ЗК3. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК9. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

ФК13. Професійна (філологічна) компетентність. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної та філологічної наук у процесі викладання іноземної мови і зарубіжної літератури, визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі результати навчання:

ОП Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.

ПРН14. Використовувати англійську та другу іноземну мову, що вивчається, в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз англійськомовних / німецькомовних / франкомовних / іспаномовних / італомовних / китайськомовних текстів різних стилів і жанрів.

ПРН, визначені специфікою ОП «Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова»

ПРН19. Використовувати іноземну мову для організації ефективної мовної, міжмовної та міжкультурної комунікації на особистісному та професійному рівнях.

ОП Німецька мова та література і переклад та англійська мова

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.

ПРН14. Використовувати німецьку й англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз німецькомовних та англомовних текстів різних стилів і жанрів.

ОП Французька мова та література і переклад та англійська мова

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН14. Використовувати французьку, англійську та українську мови в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз франкомовних текстів різних жанрів і стилів.

Переклад (іспанська та англійська мови)

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН14. Використовувати іспанську та англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз іспаномовних та англомовних текстів різних жанрів і стилів.

Переклад (китайська та англійська мови)

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку та місце в літературному просторі.

ПРН14. Використовувати китайську й англійську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий, перекладознавчий аналіз китайськомовних та англомовних текстів різних стилів і жанрів.

ОП Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

ПРН18. Характеризувати тенденції, етапи і особливості літературного процесу країн у різні епохи, визначати світоглядно-естетичну специфіку літературних течій і напрямів; аналізувати твір за його ознаками і в контексті епохи, називає жанрові особливості твору, оперуючи термінологією.

ПРН19. Демонструвати володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.

11. Обсяг навчальної дисципліни: 3 кредити, загальна кількість годин – 90

денна форма : практичних – 32 год., самостійна робота – 58 год.

заочна форма: практичних – 8 год., самостійна робота – 82 год.

12. Форма контролю: Залік

13. Інформація про викладача: Морозова І.І., канд. філол. наук, доцент, завідувач кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови