

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА

*Методичні рекомендації
для самостійної роботи студентів
за навчальною дисципліною*

Актуальні проблеми сучасної англістики

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

галузь знань **03 – гуманітарні науки**

спеціальність **035 – філологія**

освітня програма **англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, німецька мова та література і переклад та англійська мова, французька мова та література і переклад та англійська мова, переклад (іспанська та англійська мови), переклад (китайська та англійська мови), переклад (арабська та англійська мови)**

спеціалізація

035.041 германські мови та література (переклад включно) (англ. мова) 035.043 германські мови та література (переклад включно) (нім. мова) 035.051 романські мови та література (переклад включно) (іспан. мова) 035.055 романські мови та література (переклад включно) (франц. мова) 035.065 східні мови та література (переклад включно) (кит. мова) 035.060 східні мови та літератури (переклад включно) (арабська мова)

вид дисципліни **вибіркова**

факультет **іноземних мов**

Методичні рекомендації схвалено
на засіданні кафедри англійської філології
Протокол від “26” серпня 2022 року №1

Завідувач кафедри англійської мови  Вікторія САМОХІНА

Методичні рекомендації погоджено науково-методичною
комісією факультету іноземних мов
Протокол від “26” серпня 2022 року № 5

Голова науково-методичної комісії
факультету іноземних мов



Анна КОТОВА

Зміст та організація самостійної роботи студентів за навчальною дисципліною “Актуальні проблеми сучасної англістики”. Відповідно до навчального плану, загальний обсяг навчальної дисципліни для студентів складає 6 кредитів. Обсяг самостійної роботи на денному відділенні складає 120 годин.

Розподіл годин для самостійної роботи по розділах

	Денна
Тематичний блок 1. ТЕОРІЯ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В СВІТЛІ СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ СТУДІЙ	60
Тематичний блок 2. МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДВАЛИНИ ТА ОБ’ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ ТЕКСТУ І КОМУНІКАЦІЇ	60
<i>Усього годин</i>	120

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин	Форма перевірки
	Тематичний блок 1. ТЕОРІЯ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В СВІТЛІ СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ СТУДІЙ		
1	Теорія картини світу у власному дослідженні мовних та мовленнєвих явищ	60	Тест у формі множинного вибору
	Разом за тематичним блоком 1	60	
2	Тематичний блок 2. МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДВАЛИНИ ТА ОБ’ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ ТЕКСТУ І КОМУНІКАЦІЇ	60	Реферат
	Разом за тематичним блоком 2	60	
	Разом	120	

Вимоги до студентів

Під час самостійної роботи студенти мають навчитися застосовувати методологію теорії картини світу та розуміння функціонування лінгвокогнітивних механізмів картини світу для аналізу різноманітних мовних та мовленнєвих явищ у власних наукових дослідженнях з лінгвістики; володіти спеціальною термінологією, поняттями і характеристиками і застосовувати методологію теорії тексту і комунікації у науковій діяльності.

Форми контролю та критерії оцінювання

Завдання, винесені на самостійну роботу студентів, включені в поточний контроль знань студентів, отриманих протягом семестру: тестові завдання у формі множинного вибору, усний контроль у формі дискусії і презентації на практичних заняттях. Самостійна робота також охоплює і залікову роботу у формі реферату. Відповідні критерії оцінювання наведено в Робочій програмі навчальної дисципліни.

Список літератури

Основна література

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. Київ: Академія, 2004. 344 с.
2. Бахтін М. М. Проблема тексту у лінгвістиці, філології та інших гуманітарних науках. 4. *Антологія світової літератури – критичної думки*. Львів : Літопис, 1996.
3. Загнітко А.П. Лінгвістика тексту. Теорія і практика: Наук.-навч. посібник, Донецьк: ДонНУ, 2006. 289 с.
4. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. К: Підручники і посібники, 2010. 496 с.
5. Лінгвістика тексту: хрестоматія. / Упор. А. Загнітко. Г. Монастирська. Донецьк: ДонНУ. 2009. 164 с.
6. Матковська Г.О. Композиційно-мовленнєві й архітектоніко-мовленнєві форми англійськомовного модерністського тексту на матеріалі романів В. Вульф). Дис....канд. філол. наук: 10.02.04. Герм. мови. Чорнівці, 2018. 239 с.
7. Радзівська Т. В. Текст як засіб комунікації. К. : Вид-во АН України, 1993.
8. Самохіна В. О. Жарт у сучасному комунікативному просторі Великої Британії і США: текстуальний та дискурсивний аспекти : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.04. К., 2010. 518 с.
9. Самохіна В.О., Шпак О.В. Екологія контакту в англійськомовному дискурсі: монографія. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2019. 188 с.
10. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. Полтава, 2008. 712 с.
11. Тацахович У.Т. Інтертекстуальність у лінгвокогнітивному вимірі // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. Філологія, 2018. № 35. Т.1. С. 94-97.
12. Черновол Р.С. Теорія інтертекстуальності: ціль, завдання, методи // Вісник СумДУ, 2006. № 11(95). Том. 2. С. 82-87.
13. Baran S. J. Introduction to mass communication: Media literacy and culture. New York : The McGraw-Hill, 2003.
14. Beaugrande R., de. Linguistic theory: The discourse of fundamental works. L., N.Y. : Longman, 1991.
15. Berger A. A. Media analysis techniques. Thousand Oaks, London, New Delhi : SAGE Publications, 2005.
16. Chaffee S H., Metzger M. J. The end of mass communication? *Mass communication & society*. 2001. 4(4). P. 365-379.
17. Debord G. The society of the spectacle, 2009 [1967]. URL: <https://theanarchistlibrary.org/library/guy-debord-the-society-of-the-spectacle.pdf>
18. Dominick J. R. The dynamics of mass communication: Media in the digital age. New York : McGraw-Hill, 2002.
19. Hall S. This means this. This means that. London : Laurence King Publishing, 2012.
20. Iser W. Interaction between text and reader. *The reader in the text*. Princeton : Univ. Press, 1980.
21. Samokhina V., Shpak O., Pasyuk V. The Ecology of Communicative Contact in English-Speaking Discourse // Theory and Practice in Language Studies, 2022. Vol. 12. P. 170-177.
22. Schiffrin D. Approaches to discourse. Oxford : Blackwell, 1994.

Допоміжна література

1. Самохіна В. О. Жарт у сучасному комунікативному просторі Великої Британії і США: текстуальний та дискурсивний аспекти : автореф. дис. ... д-ра філол. Наук : 10.02.04 "Германські мови". К., 2010. 36 с.
2. Cognitive exploration of language and linguistics / Ed. by René Dirven and Marjolijn Verspoor; in collaboration with Johan de Caluwe ... et al. Amsterdam, Philadelphia : J. Benjamins Pub. Co., 1998. 300 p. URL: https://www.academia.edu/19696305/Cognitive_Exploration_of_Language_and_Linguistics_CLIP_1_revised
3. Croft W., Cruse D. A. Cognitive linguistics. Cambridge : Cambridge University Press, 2004. 356 p. URL: <https://www.twirpx.com/file/1579594/>
4. Eco U. A theory of semiotics. Bloomington : Indiana University Press, 1979.
5. Fauconnier G. Mapping in Thought and Language. Cambridge : CUP, 1997. URL: <https://www.twirpx.com/file/1079796/>
6. Lakoff G., Johnson M. Metaphors we live by. Chicago : University of Chicago Press, 1980. 242 p. URL: <chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgkclcohadegdpjf/http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>

Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Britain vs the US. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=waZy08wvPKU>
2. Do's and don't's in Britain. URL: https://www.youtube.com/watch?v=_joW8bioI9Q