

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В. Н. КАРАЗІНА

**Методичні рекомендації для самостійної роботи  
здобувачів вищої освіти за навчальною дисципліною  
Практика спілкування в контексті сучасного  
англомовного художнього дискурсу**

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
галузь знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки, А – Освіта  
спеціальність В11 – філологія, А4 – середня освіта  
освітня програма Англійська мова та література і переклад та друга  
іноземна мова, Німецька мова та література і переклад та англійська  
мова, Переклад (іспанська та англійська мов), Французька мова та  
література і переклад та англійська мова, Переклад (китайська та  
англійська мови), Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова  
та зарубіжна література)

спеціалізація

В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша  
англійська, В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно),  
перша німецька, В11.051 Романські мови та літератури (переклад  
включно), перша іспанська, В11.055 Романські мови та літератури  
(переклад включно), перша французька, В11.65 Східні мови та  
літератури (переклад включно), перша китайська, А4.021 Середня освіта  
(Англійська мова та зарубіжна література)

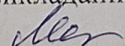
вид дисципліни вибіркова

факультет іноземних мов

Методичні рекомендації схвалено на засіданні  
кафедри англійської філології та методики  
викладання іноземної мови

Протокол від "26" серпня 2026 року №1

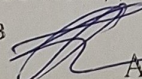
Завідувач кафедри англійської філології та  
методики викладання іноземної мови

 Ірина МОРОЗОВА

Методичні рекомендації погоджено науково-  
методичною комісією факультету іноземних мов

Протокол від "26" серпня 2026 року №7

Голова науково-методичної комісії факультету  
іноземних мов

 Анна КОТОВА

Харків – 2026

## **Загальні положення щодо організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти**

Самостійна робота здобувачів вищої освіти є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних дисциплін і регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна». Університет має забезпечувати для осіб, які навчаються, професійну підготовку на рівні кращих університетів світу, формування необхідних фахових і загальних компетентностей, зокрема: *вміння самостійно навчатися і критично мислити*

Самостійна робота здобувачів освіти кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови за навчальною дисципліною «Практика спілкування в контексті сучасного англomовного художнього дискурсу» передбачає опрацювання навчального матеріалу, пропонованого у курсі, читання оповідей сучасних англomовних авторів, підготовку доповідей та презентацій, підготовку до усних відповідей, тощо.

Навчальний час, відведений на самостійну роботу, регламентується навчальним планом і складає 58 годин для денної форми навчання та 82 години для заочної форми навчання. Зміст самостійної роботи визначається робочою програмою навчальної дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та настановами науково-педагогічного працівника.

Контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу, є обов'язковим. Форми контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни і передбачають виконання контрольних робіт, включених до навчального плану, індивідуальних завдань, тестів, рефератів, презентацій, проєктів, винесення самостійно засвоєного матеріалу на підсумковий семестровий контроль, перехресний контроль здобувачів вищої освіти, причому у кожному випадку не виключено й feedback від викладача, тощо.

### **Зміст та організація самостійної роботи здобувачів вищої освіти за навчальною дисципліною «Практика спілкування в контексті сучасного англomовного художнього дискурсу»**

Відповідно до навчального плану, загальний обсяг навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти складає 3 кредити. Обсяг самостійної роботи – 58 годин для денної форми навчання та 82 години для заочної форми навчання.

#### **Розподіл годин для самостійної роботи по темах**

| <b>Семестр 1</b> | <b>Денна форма</b> | <b>Заочна форма</b> |
|------------------|--------------------|---------------------|
| Тема 1.          | 4                  | 9                   |
| Тема 2.          | 4                  | 9                   |
| Тема 3.          | 4                  | 9                   |
| Тема 4.          | 3                  | -                   |

|                     |           |           |
|---------------------|-----------|-----------|
| Тема 5.             | 4         | -         |
| Тема 6.             | 3         | -         |
| Тема 7.             | 4         | -         |
| Тема 8.             | 3         | 9         |
| Тема 9.             | 4         | 10        |
| Тема 10.            | 3         | 9         |
| Тема 11.            | 4         | 9         |
| Тема 12.            | 3         | 9         |
| Тема 13.            | 4         | 9         |
| Тема 14.            | 3         | -         |
| Тема 15.            | 3         | -         |
| Тема 16.            | 5         | -         |
| <b>Усього годин</b> | <b>58</b> | <b>82</b> |

### Завдання для самостійної роботи

| № з/п | Види, зміст самостійної роботи                                                                                                                                                          | Кількість годин |              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
|       |                                                                                                                                                                                         | денна форма     | заочна форма |
| 1.    | Опрацювання матеріалу за темою 1 «Огляд творчості сучасних англомовних письменників-лауреатів найпрестижніших Нобелівської, Пулітцерівської та Букерівської премій в галузі літератури» | 4               | 9            |
| 2.    | Підготовка мультимедійної презентації про творчість канадської поетеси, романістки, есеїстки, викладачки Маргарет Етвуд.                                                                | 4               | 9            |
| 3.    | Домашнє читання: Margaret Atwood. The Art of Cooking and Serving та виконання справ для обговорення / аналізу тексту й вивчення лексики.                                                | 4               | 9            |
| 4.    | Підготовка мультимедійної презентації про творчість американської письменниці-фантаста, літературного критика і перекладачки фантастики Урсули Ле Гуїн                                  | 3               | -            |
| 5.    | Домашнє читання: Ursula K. Le Guin. The Ones Who Walk Away from Omelas та виконання справ для обговорення / аналізу тексту й вивчення лексики.                                          | 4               | -            |
| 6.    | Підготовка мультимедійної презентації про творчість сучасної американської письменниці та авторки романів Донни Тартт.                                                                  | 3               | -            |
| 7.    | Домашнє читання: Donna Tartt. Ambush та виконання справ для обговорення / аналізу тексту й вивчення лексики.                                                                            | 4               | -            |
| 8.    | Підготовка мультимедійної презентації про творчість британського письменника японського походження Кадзуо Ішігуро.                                                                      | 3               | 9            |

|              |                                                                                                                                                                                                              |           |           |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 9.           | Домашнє читання: Kazuo Ishiguro. Malvern Hills та виконання справ для обговорення / аналізу тексту й вивчення лексики.                                                                                       | 4         | 10        |
| 10           | Підготовка мультимедійної презентації про творчість американської письменниці та авторки романів Тоні Моррісон.                                                                                              | 3         | 9         |
| 11           | Домашнє читання: Toni Morrison. Recitatif та виконання справ для обговорення / аналізу тексту й вивчення лексики.                                                                                            | 4         | 9         |
| 12           | Підготовка мультимедійної презентації про творчість американського поета і новеліста, найбільший майстра англomовної короткої прози другої половини ХХ століття Реймонда Карвера.                            | 3         | 9         |
| 13           | Домашнє читання: Raymond Carver. Cathedral та виконання справ для обговорення / аналізу тексту й вивчення лексики.                                                                                           | 4         | 9         |
| 14           | Підготовка мультимедійної презентації про творчість Джуліана Барнса, сучасного британського письменника, лауреата Букерівської премії, Європейської літературної премії, премій Шекспіра та Сомерсета Моєма. | 3         | -         |
| 15           | Домашнє читання: Julian Barnes. Cross-Channel та виконання справ для обговорення / аналізу тексту й вивчення лексики.                                                                                        | 3         | -         |
| 16           | Підготовка мультимедійної презентації про творчість карибського англomовного поета, драматурга, письменника та художника Дерек Волкотта. Derek Walcott : Café Martinique                                     | 5         | -         |
| <b>Разом</b> |                                                                                                                                                                                                              | <b>58</b> | <b>82</b> |

### **Вимоги до здобувачів вищої освіти**

Під час виконання самостійної роботи здобувачі вищої освіти мають навчитися працювати з автентичними джерелами, укладати доповіді і супроводжувати їх презентаціями, використовувати інформаційні та комунікаційні технології, розвивати креативність та незалежність мислення.

### **Форми контролю та критерії оцінювання**

Завдання, винесені на самостійну роботу здобувачів вищої освіти, включені в тестові завдання для оцінювання їхньої роботи у семестрі та на семестровому заліку, як і підготовка до усних відповідей та презентацій. Відповідні критерії оцінювання наведено в Робочій програмі навчальної дисципліни.

## Рекомендоване методичне забезпечення

### Основна література

1. Atwood M. *The Art of Cooking and Serving. Moral Disorder and Other Stories*. NY: Anchor Books, 2009. P. 26–53.
2. Barnes J. *Tunnel. Cross Channel*. NY: Vintage Books, 2010. P. 299–334.
3. Carver R. *Cathedral*. London: Vintage Classics, 2009. 224 p.
4. Ishiguro K. *Malvern Hills. Nocturnes. Five Stories of Music and Nightfall*. NY: Alfred A. Knopf, 2009. P. 61–84.
5. Le Guin U. K. *The Ones Who Walk Away from Omelas*. NY: Harper Perennial, 2017. 38 p.
6. Morrison T. *Recitatif : A Story*. NY: Penguin Random House, 2022. 96 p.
7. Tartt D. *The Ambush*. URL: <https://www.languageisavirus.com/donna-tartt/short-fiction-the-ambush.php> (Last accessed : 01.07.2024)
8. Walcott D. *Café Martinique. What the Twilight Says: Essays*. NY: Farrar, Straus and Giroux, 1998. P. 235–254.

### Допоміжна література

1. Морозова О.І., Морозова І.І., Селятіна М.І. Тронна промова британських монархів як ритуалізований тип дискурсу. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки*. 2026. Вип. 26. С. 139-147
2. Shevchenko I.S. *American literature for interpreters [Text] : [навч. посіб.]* Харків: Харків. нац. ун-т імені В. Н. Каразіна. Харків : ДРУКАРНЯ МАДРИД, 2014. 123 p.
3. Shevchenko I.S. *English literature for distant learners [Text] : навч. посіб.* Харків: Харків. нац. ун-т імені В.Н. Каразіна, 2014. 211 p.
4. *Wordsworth Companion to English Literature* / Ed. I. Ousby. Cambridge: CUP, 1992. 1036 p.

### Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті

9. Baker P.S. *English Literature*. Access: <https://www.britannica.com/art/English-literature>
10. Blair W. *American Literature*. Access: <https://www.britannica.com/art/American-literature>
11. <http://www.top20americanliterature.com/>
12. [http://listoflists.com/Top/Arts/Literature/World\\_Literature/American\\_Literature/](http://listoflists.com/Top/Arts/Literature/World_Literature/American_Literature/)